(0)#

D HOSEOGRADI DETPURSE TAMISOS GRIEGOS DE LA TENEROS DE LA

No 10 (82) 2014



Пребывание святынь Введенского Толгского женского монастыря . Ярославской митрополии в Тамбове C. 4



Митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий принял участие в , VIII Феофановских чтениях C. 13



200-летие пребывания Московских духовных школ в Троице-Сергиевой Лавре C. 16





Освящение нового здания Тамбовской областной Думы



<u>Повышение качества</u> преподавания «Основ православной культуры»



О жизненном подвиге епископа Нижне-Чирского Николая (Орлова)



Святитель Феофан Затворник и женское духовное образование в Тамбовской епархии



НОСКОКСКИЙ ПАТРИАГХАТ ТАМБОВСКИЕ № 10 (82) ТАНБОКСКАЯ НИТРОПОНИЯ ТАМБОВСКИЕ № 10 (82) DAPXHAALHUS ESAOMOSTI

Возобновлен в 2008 году



Тамбовский епархиальный духовно-просветительский журнал Печатается по благословению Высокопреосвященнейшего ФЕОДОСИЯ, митрополита Тамбовского и Рассказовского

Одобрен Синодальным
информационным отделом:
свидетельство № 130 от 05.07.2011 г.

Зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тамбовской области

Свидетельство ПИ № ТУ 68 - 083

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Председатель —

митрополит Тамбовский и Рассказовский ФЕОДОСИЙ

Протоиерей Александр САРЫЧЕВ, заведующий комиссией по канонизации

Протоиерей Игорь ГРУДАНОВ, заведующий Отделом религиозного образования и катехизации

Протоиерей Виктор ЛИСЮНИН, проректор по учебной работе Тамбовской духовной семинарии

Иерей Антоний ЛОЗОВСКИЙ, проректор по научной работе Тамбовской духовной семинарии

Иерей Виктор ПОЗДНЯКОВ, референт Тамбовской епархии

Олег ЛЕВИН, заведующий

Историко-архивным отделом

Екатерина НАЛИТОВА,

референт Тамбовской епархии

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор: митрополит Тамбовский и Рассказовский ФЕОДОСИЙ

Заместитель главного редактора: Олег ЛЕВИН

Технический редактор: иерей Виктор ПОЗДНЯКОВ

Ответственный секретарь: Елена СЕРГЕЕВА

Редактор, корректор: Екатерина НАЛИТОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:

392002, г.Тамбов,

ул. Набережная/А.Бебеля, 80/2, Тамбовское Епархиальное управление

Тел.: +7 (4752) 71-84-99, Факс: +7 (4752) 75-99-83, E-mail: admin@eparhia-tmb.ru www.eparhia-tmb.ru

Подписано в печать по графику: 28.10.2014 г. фактически: 16.12.2014 г.

Отпечатано:

ОАО «Издательский дом «Мичуринск» обособленное полразлеление Тамбовская типография «ПРОЛЕТАРСКИЙ СВЕТОЧ» 392000, г. Тамбов,

Моршанское шоссе, д. 14 А Тираж 500 экз. Цена свободная

СОЧЕЬЖАННЕ

НЗ ЖНЗНН ӨПАРХНН

Начало нового учебного года в Тамбовской духовной семинарии	
Божественная литургия в Вознесенском соборе Вознесенского женского монастыря	
Божественная литургия в Трегуляевском	
Иоанно-Предтеченском мужском монастыре	(
Престольный праздник в храме в честь благоверного	
великого князя Александра Невского	,
Пребывание святынь Введенского Толгского	
женского монастыря Ярославской митрополии в Тамбове	4
Праздничное богослужение в день церковного новолетия	(
«Рождество Твое, Богородице Дево»	(
Пребывание Абалакской иконы Божией Матери «Знамение»	
в Тамбовской епархии	
Встреча напрестольного креста,	
изготовленного в 1695 году при святителе Питириме Тамбовском	
«Кресту Твоему поклоняемся, Владыко»	1(
«Преподобная мати Марфо, моли Бога о нас»	1
Состоялось очередное заседание Епархиального совета Тамбовской епархии	1:
Митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий	
принял участие в VIII Феофановских чтениях	13
День памяти преподобного Сергия, игумена Радонежского	1.
Делегация Тамбовской епархии приняла участие в работе	
Собрания игуменов и игумений монастырей Русской Православной Церкви	13
200-летие пребывания Московских духовных школ в Троице-Сергиевой Лавре	1
Престольный день в Сухотинском Знаменском женском монастыре	1.
Освящение нового здания Тамбовской областной Думы	18
Семинар «Подготовка катехизаторов и актуальные методики катехизации»	20
Из жизни Мичуринской епархии	2
Из жизни Уваровской епархии	2
периорі п ортиратро	

цегкука и уащестку

Митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий.	
Повышение качества преподавания «Основ православной культуры» в школе	26

28

33

42

новомжаеннки боесийские

	1 1	ı	1.1			
_	н	LOUNTORO	"YOU OBOK	RANKI	TOVIDO	и чести»
∟.		idilini obd.	" ICHODOK	воры,	труда	VI 1001VI//

AYXORHOG HAGAGAHG

Епископ Николай	і (Орлов). Ф.М. Достоевский
как беллетрист-п	роповедник евангельской любви

НЗ НСТОРИН СПАРХИН

					и женское	духовное о	бразование
в Та	мбовской	епархии 1	860-187	0-х годов			

1-я страница обложки — чин Воздвижения Креста Господня в Спасо-Преображенском кафедральном соборе 2-я страница обложки — встреча святынь Введенского Толгского женского монастыря в Тамбове 3-я страница обложки— рака с мощами преподобной Марфы Тамбовской в Вознесенском женском монастыре 4-я страница обложки — Вознесенский собор Вознесенского женского монастыря города Тамбова

Средства, полученные от реализации журнала, направляются на благотворительные цели Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикаций

Начало нового учебного года в Тамбовской духовной семинарии

1 сентября, в первый день нового учебного года, ректор Тамбовской духовной семинарии митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий совершил Божественную литургию в Казанском соборе Казанского мужского монастыря.

Его Высокопреосвященству сослужили братия и клирики обители, а также преподаватели и студенты в священном сане. По завершении Божественной литургии был совершен молебен, на котором испрашивалось благословение у Господа на начало нового учебного года.

В актовом зале Тамбовской духовной семинарии состоялся торжественный акт. Владыка поприветствовал студентов и преподавателей семинарии, ознакомил присутствующих с учебным планом 1-го семестра, а также произнес напутственное слово для первокурсников.

Елена Сергеева



Божественная питургия в Вознесенском соборе Вознесенского женского монастыря



7 сентября, в Неделю 13-ю по Пятидесятнице, митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий совершил Божественную литургию в Вознесенском соборе Вознесенского женского монастыря города Тамбова.

Его Высокопреосвященству сослужили клирики обители. За богослужением молилась настоятельница монастыря игумения Тавифа (Ковылова) с сестрами обители.

После богослужения архипастырь поблагодарил за труды по воссозданию Вознесенского собора настоятельницу обители и вручил ей крест с украшениями, правом ношения которого игумения Тавифа была удостоена Святейшим Патриархом Кириллом во время визита Его Святейшества в Тамбовскую епархию 30 августа 2014 года.

Диакон Константин Полозов

Божественная питургия в Трегуляевском Иоанно-Предтеченском мужском монастыре

11 сентября, в день Усекновения главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий совершил Божественную литургию в Питиримовском храме Трегуляевского Иоанно-Предтеченского мужского монастыря.



Его Высокопреосвященству сослужили: настоятель обители игумен Пимен (Семилетов) и клирики епархии.

По окончании Литургии согласно решению Священного Синода Русской Православной Церкви от 25 июля 2014 года (журнал № 80) Высокопреосвященнейший Феодосий, митрополит Тамбовский и Рассказовский, совершил чин молебного пения о страждущих недугом винопития и наркомании.

Впервые День трезвости в России был установлен Святейшим Правительствующим Синодом в 1913 году, а в 1914 году было решено проводить его ежегодно.

Диакон Константин Полозов

Престольный праздник в храме в честь благоверного великого князя Александра Невского

12 сентября, в день перенесения мощей благоверного великого князя Александра Невского, митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий совершил Божественную литургию в Александро-Невском храме в воинской части.



Его Высокопреосвященству сослужили: помощник командира части по работе с верующими военнослужащими священник Виталий Евсеев и другие клирики.

На богослужении присутствовали генерал-майор запаса В.И. Подлужный, командир учебного батальона майор С.А. Кулешов и военнослужащие воинской части.

На малом входе Литургии Его Высокопреосвященство наградил священника Виталия Евсеева правом ношения наперсного креста.

Диакон Константин Полозов

Пребывание святынь Введенского Толгского женского монастыря Яроспавской митрополии в Тамбове



С 14 сентября по 5 октября Тамбов посетили святыни Введенского Толгского женского монастыря Ярославской митрополии: частица Ризы Господа нашего Иисуса Христа, список с иконы Божией Матери «Толгская», икона с частицей святых мощей святителя Игнатия (Брянчанинова).



Торжественную святынь на Соборной площади 14 сентября, в день церковного новолетия, возглавил митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий. Под пение хора Его Высокопреосвященство принял ковчежец из рук настоятельницы Толгской обители игумении Варвары (Третьяк) и, благословив им паству, вместе с духовенством внес святыни в нижний храм кафедрального собора, установив их в центре храма на аналое.

В течение трех недель пребывания Толгских святынь на Тамбовской земле духовенство епархии ежедневно совершало перед ними молебны с акафистным пением. За это время святыням поклонились десятки тысяч тамбовчан.

5 октября, по благословению митрополита Тамбовского и Рассказовского Феодосия, после вечернего богослужения в Спасо-Преображенском кафедральном соборе города Тамбова состоялись проводы святынь.

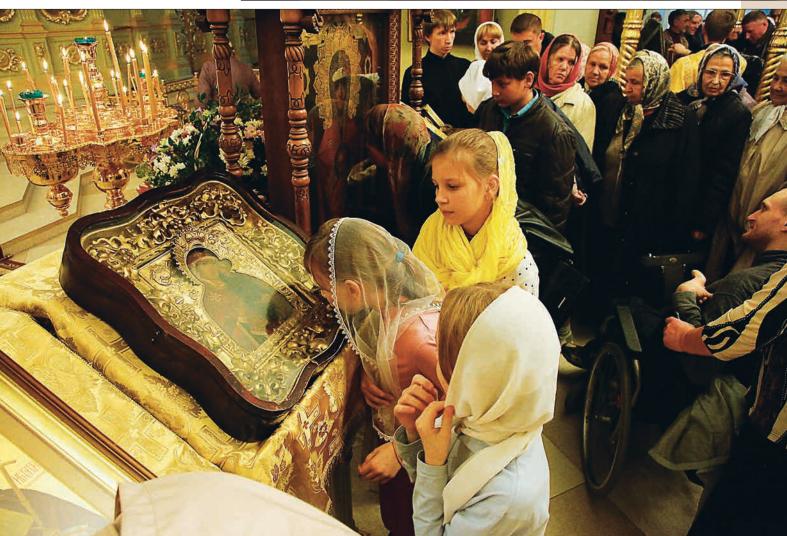
Риза Господня была принесена в Москву в 1625 году из Персии. От нее было отделено четыре частицы, одну из которых царь Алексей Михайлович и Патриарх Иосиф подарили в Ярославль братьям Скрипиным. В 1920-е годы XX века советская власть изъяла серебряный ковчег с частицей Ризы из храма. В 2003 году святыня была чудесно обретена в фондах Ярославского музея и передана Церкви.

Многие страждущие люди по молитвам к Божией Матери через Её Толгский чудотворный образ получают помощь при болезни ног, головы, недуге пьянства, бесплодии. По вере и молитве совершаются от образа и многие другие чудеса.

Святитель Игнатий (Брянчанинов) известен как учитель покаяния и молитвы. Честные мощи святого почивают в Свято-Введенском соборе Толгского монастыря, а в Тамбов по традиции каждую осень монахини доставляют для молитвенного поклонения верующих, вместе с другими святынями обители, икону с частицей мощей святителя Игнатия.

> Диакон Константин Полозов





Праздничное богослужение в день церковного новолетия

14 сентября, в день церковного новолетия, в день памяти перенесения мощей святых благоверных князя Петра и княгини Февронии, митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий совершил Божественную литургию в Спасо-Преображенском кафедральном соборе города Тамбова.



Высокопреосвященству сослужили клирики собора.

За богослужением молились настоятельница Введенского

Ярославской митрополии игумения Варвара (Третьяк) и настоятельница Тамбовского Вознесенского женского монастыря Толгского женского монастыря игумения Тавифа (Ковылова).

На сугубой ектении были возглашены прошения о сохранении супружества и умножении народа нашего.

По окончании Литургии Его Высокопреосвященство вершил молебен, за которым вознес молитвы ко Пресвятой Богородице и поклонился святыням, привезенным монахинями Введенской Толгской обители Ярославской митрополии.

Обратившись к собравшимся с архипастырским словом, Высокопреосвященнейший митрополит Феодосий поблагодарил настоятельницу Введенского Толгского женского монастыря игумению Варвару за ежегодное принесение святынь обители в Тамбов.

После Литургии митрополит Феодосий, игумения Варвара и игумения Тавифа посетили источник святителя Питирима близ Спасо-Преображенского кафедрального собора.

Елена Сергеева

«Рождество Твое, Богородице Дево...»

21 сентября, в Неделю 15-ю по Пятидесятнице, праздник Рождества Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, Высокопреосвященнейший Феодосий, митрополит Тамбовский и Рассказовский, совершил Божественную литургию в Спасо-Преображенском кафедральном соборе города Тамбова.

Высокопреосвященству сослужили клирики собора.

В своем архипастырском слове Его Высокопреосвященство рассказал об истории праздника Рождества Пресвятой Богородицы и духовном значении этого великого события.

Накануне праздника Рождества Пресвятой Богородицы Высокопреосвященнейший митрополит Феодосий совершил Всенощное бдение в Спасо-Преображенском кафедральном соборе города Тамбова.



Пребывание Абалакской иконы Божией Матери «Знамение» в Тамбовской епархии

С 30 сентября по 7 октября в Тамбове пребывала Абалакская икона Божией Матери «Знамение» — самый почитаемый образ Пресвятой Богородицы в Сибири. Эта икона издавна прославилась многими чудотворениями, которые продолжают совершаться и в настоящее время. В Тамбовскую митрополию святыня была доставлена из Тобольской епархии.





30 сентября на Соборной площади города Тамбова перед Спасо-Преображенским кафедральным собором святыню из Абалакского мужского монастыря Тобольской митрополии (Тюменская область) встретил митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий с духовенством и прихожанами тамбовских храмов.

Высокопреосвященнеший митрополит Феодосий принял из рук духовенства чудотворный образ и благословил им паству. Под пение хора священнослужители внесли икону в нижний Благовещенский храм кафедрального собора и установили ее посредине храма.

7 октября духовенство и верующие торжественно проводили Абалакскую икону Божией Матери «Знамение».

По благословению митрополита Тамбовского и Рассказовского Феодосия по окончании Божественной литургии духовенством собора перед святыней был совершен молебен. После богослужения под пение хора священнослужители вынесли икону из нижнего храма собора и передали клирикам Уваровской епархии иеромонаху Питириму (Сухову) и иеромонаху Тихону (Зубакину) для сопровождения в Христорождекафедральный ственский собор города Уварово.



Встреча напрестольного креста, изготовленного в 1695 году при святителе Питириме Тамбовском

26 сентября, в канун праздника Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, на Соборной площади города Тамбова перед Спасо-Преображенским кафедральным собором состоялась торжественная встреча напрестольного креста, изготовленного в 1695 году при святителе Питириме Тамбовском.

В год 100-летнего юбилея со Момчило Кривокапичем в Тамвремени прославления святителя Питирима Тамбовского святыня была обретена в Ни-(Сербская КОЛЬСКОМ храме Православная Церковь) города Котор в Черногории и по благословению митрополита Черногорско-Приморского Амфилохия доставлена делегацией Сербской Православной Церкви во главе с протоиереем

бов для поклонения верующих.

Святыню встретил Высокопреосвященнейший Феодосий, митрополит Тамбовский Рассказовский, с духовенством и паствой. Его Высокопреосвященство осенил крестом присутствующих и внес святыню в Спасо-Преображенский кафедральный собор, где совершил Всенощное бдение.

За богослужением митрополит Феодосий совершил чин Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. Крест Господень, изготовленный в 1695 году при святителе Питириме Тамбовском, был изнесен Высокопреосвященнейшим митрополитом Феодосием из алтаря и под пение Трисвятого обнесен по храму. Под пение кондака «Вознесыйся на Крест волею...» митрополит Феодосий возложил крест на аналой в центре храма для поклонения верующих. После диаконских прошений под пение хором «Господи, помилуй» Высокопреосвященство воздвиг крест на четыре стороны света — восток, запад, юг, север, закончив чин вновь воздвижением на восток.

По окончании богослужения митрополит Феодосий обратился к пастве с архипастырским словом, в котором поздравил присутствующих с праздником и отметил символичность обретения креста, изготовленного в 1695 году при святителе Питириме Тамбовском, в год празднования 100-летия со времени прославления святителя Питирима. Об истории обретения креста также рассказал протоиерей Момчило Кривокапич.

В память о произошедшем событии всем молящимся за богослужением были розданы деревянные крестики, освященные на обретенном кресте.







«Кресту Твоему поклоняемся, Владыко»



27 сентября, в день празднования Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, Высокопреосвященнейший Феодосий, митрополит Тамбовский и Рассказовский, совершил Божественную литургию в Спасо-Преображенском кафедральном соборе города Тамбова.

Его Высокопреосвященству сослужили протоиерей Пётр Лукин, протоиерей Момчило Кривокапич (Сербская Православная Церковь), протоиерей Алексий Дейкин, протоиерей Игорь Груданов и другие.

На память о визите в Тамбовскую епархию Высокопреосвященнейший владыка преподнёс в дар протоиерею Момчило Кривокапичу икону святителя Питирима Тамбовского. Поблагодарив за дар, протоиерей Момчило передал Его Высокопреосвященству свою монографию «Монастыри Черногории», которую архипастырь благословил передать в фонд епархиальной библиотеки.

Диакон Константин Полозов

«Преподобная мати Марфо, моли Бога о нас»

24 сентября, в седмицу 16-ю по Пятидесятнице, попразднество Рождества Пресвятой Богородицы, в день памяти обретения честных мощей преподобной Марфы Тамбовской (2005 год), Высокопреосвященнейший Феодосий, митрополит Тамбовский и Рассказовский, совершил Божественную литургию в храме в честь иконы Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих Радость» Вознесенского женского монастыря города Тамбова, в котором пребывают мощи преподобной Марфы с момента их обретения.

Его Высокопреосвященству сослужили клирики Вознесенской обители и духовенство Тамбовской епархии, приехавшее на торжества почтить память святой подвижницы.

По сугубой ектении Высокопреосвященнейший митрополит Феодосий вознес молитву о мире на Украине.

По окончании Литургии Его Высокопреосвященство совершил молебен и обратился к пастве с архипастырским словом.





Состоялось очередное заседание Епархиального совета Тамбовской епархии

22 сентября в здании Тамбовского Епархиального управления состоялось очередное заседание Епархиального совета, которое возглавил Высокопреосвященнейший Феодосий, митрополит Тамбовский и Рассказовский. В заседании приняли участие заведующий отделом по связям с приходами Тамбовской епархии протоиерей Пётр Лукин и благочинные благочиннических округов епархии.



На совете было рассмотрено обращение Святейшего Патриарха к Преосвященным архипастырям, приходским настоятелям и клирикам, церковным старостам, членам приходских собраний и советов, штатным и добровольным сотрудникам приходов о важности воссоздания общинного строя приходской жизни согласно решению Священного Синода от 25 июля 2014 года о границах

приходов (журнал № 74).

Высокопреосвященнейший митрополит Феодосий призвал благочинных определить границы приходов и представить варианты деления, а также напомнил, что важнейшим проявлением духовной общности прихода является совместное участие клира и прихожан в Святой Евхаристии и литургическая жизнь. Его Высокопреосвященство попросил укреплять

в мирянах сознание принадлежности к определенной приходской общине, проводить собрания для прихожан для разъяснения текущих вопросов жизни приходов.

В ходе заседания также были подведены итоги торжеств, состоявшихся в Тамбовской епархии в связи с празднованием 100-летия со времени канонизации святителя Питирима Тамбовского. Митрополит Феодосий поблагодарил всех, кто принимал в них участие, и попросил продолжать проведение намеченных ранее праздничных мероприятий в течение всего юбилейного года.

В год празднования 100-летия со дня прославления святителя Питирима в Тамбовской епархии были изданы книги. Его Высокопреосвященство рекомендовал познакомить с ними широкую общественность через епархиальную, приходские, светские библиотеки, включив издания в библиотечный фонд.

Членами совета была обсуждена подготовка Тамбовской епархии к 1000-летию со дня преставления святого равноапостольного великого князя Владимира, которое будет отмечаться в 2015 году, а также к ближайшим праздникам: 24 сентября — памяти преподобной Марфы Тамбовской и 27 сентября — Воздвижению Креста Господня.

Митрополит Тамбовский и Рассказовский

Феодосий принял участие в VIII Феофановских чтениях

22 октября, в преддверии празднования 200-летия со дня рождения святителя Феофана, Затворника Вышенского, митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий принял участие в VIII Феофановских чтениях, открытие которых состоялось в Издательском Совете Русской Православной Церкви.

Перед началом мероприятия в домовом храме преподобного Иосифа Волоцкого был совершен молебен на начало благого дела.

Возглавил работу пленарного заседания чтений председатель Издательского Совета Русской Православной Церкви митрополит Калужский и Боровский Климент. Высокопреосвященнейший митрополит Феодосий выступил на открытии чтений с докладом.

Выступление митрополита Феодосия было посвящено истории создания в 1860-х годах Тамбовских епархиальных ведомостей, основанных святителем Феофаном во время его служения на Тамбовской кафедре.

После пленарного заседания состоялись секционные занятия по темам: «Святитель Фео-



фан Затворник: жизнь, подвиг и богословское наследие» и «Святитель Феофан Затворник в отечественной духовной и светской культуре. Новые архивные исследования».









День памяти преподобного Сергия, игумена Радонежского

8 октября, в день преставления преподобного Сергия, игумена Радонежского, всея России чудотворца (1392), митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий принял участие в торжествах в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре.

Вместе с другими иерархами Русской Православной Церкви Высокопреосвященнейший митрополит Феодосий сослужил Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу за Божественной литургией в Успенском соборе Лавры.

По окончании Литургии митрополит Феодосий молился на Соборной площади Троице-Сергиевой Лавры за молебном, который совершил Предстоятель Русской Православной Церкви перед чтимой иконой преподобного Сергия Радонежского.

Депегация Тамбовской епархии приняла участие в работе Собрания игуменов и игумений монастырей Русской Православной Церкви

8—9 октября по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла делегация Тамбовской епархии в составе: митрополита Тамбовского и Рассказовского Феодосия, настоятеля Трегуляевского Иоанно-Предтеченского мужского монастыря игумена Пимена (Семилетова) и настоятельницы Вознесенского женского монастыря города Тамбова игумении Тавифы (Ковыловой) приняла участие в работе Собрания игуменов и игумений монастырей Русской Православной Церкви, которое состоялось в актовом зале Московской духовной академии в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре.





На форуме присутствовало 150 игуменов и 205 игумений, представляющих 92 российские епархии, 10 епархий Белорусского Экзархата, 4 — Украинской Православной Церкви, 3 — Православной Церкви Молдовы, 1 — Митрополичьего округа в Республике Казахстан и 1 — Среднеазиатского митрополичьего округа.

Такое крупномасштабное мероприятие впервые проведено за прошедшие четверть века, ставшее началом возрождения монастырей и монашеской жизни в России. Проведению Собрания предшествовали состоявшиеся в рамках Рождественских чтений секционные занятия и научно-богословская конференция по вопросам монастырей и монашества.

Форум, собравший наместников, игуменов и игумений оби-Русской Православной Церкви, был приурочен к празднованию 700-летия Преподобного и посвящён теме: «Преподобный Сергий Радонежский — возродитель традиций общежительного монашества на Руси». Открывая Собрание, Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к его участникам с Первосвятительским словом на тему: «Вклад преподобного Сергия в устроение монашеской жизни и монастырей на Руси».

По результатам работы Собрания был принят итоговый документ, а также высказано предложение испросить у Святейшего Патриарха благословение на ежегодное проведение Собрания игуменов и игумений Русской Православной Церкви.

200-летие пребывания Московских духовных школ в Троице-Сергиевой Павре

13-14 октября по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий принял участие в торжествах по случаю 200-летия пребывания Московских духовных школ в Троице-Сергиевой Лавре, которые возглавил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.



В рамках торжеств состоялись праздничные богослужения и мероприятия. В них участвовали выпускники Московских духовных школ архипастыри и пастыри, а также представители духовных учебных заведений Русской Православной Церкви, преподаватели и студенты Московской духовной семинарии и академии.

13 октября, в канун праздника Покрова Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий с сонмом архипастырей Русской Православной Церкви приняли участие во Всенощном бдении в

Покровском академическом храме Московских духовных школ в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре.

14 октября, в праздник Покрова Пресвятой Богородицы, в день престольного праздника академического храма, вместе с иерархами Русской Православной Церкви, ректорами и представителями духовных школ Русской Православной Церкви в священном сане Высокопреосвященнейший митрополит Феодосий сослужил Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу за Божественной литургией.

В этот же день после Божественной литургии митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий участвовал в торжественном акте, посвященном 200-летию пребывания Московских духовных школ в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре, который состоялся в актовом зале Московских духовных академии и семинарии. Праздничное мероприятие возглавил Предстоятель Русской Православной Церкви.





Престольный день в Сухотинском Знаменском женском монастыре

26 октября, в праздник Иверской иконы Божией Матери, день памяти святых отцов VII Вселенского собора (787), митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий совершил Божественную литургию в Иверском храме Знаменского женского монастыря села Сухотинка Знаменского района Тамбовской области.



За богослужением молились настоятельница Вознесенского женского монастыря города Тамбова игумения Тавифа (Ковылова) с сестрами, паломники, а также члены общины слабослышащих и неслышащих прихожан Вознесенской обители. Сурдоперевод осуществляла референт отдела социального служения Анна Мукина.

После богослужения митрополит Феодосий обратился к пастве с архипастырским словом. Его Высокопреосвященство поздравил присутствующих в храме с престольным праздником и пояснил в проповеди значение Евангельского чтения, которое читалось за Литургией.



Освящение нового здания Тамбовской областной Думы

29 октября митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий совершил освящение нового здания Тамбовской областной Думы. Его Высокопреосвященству сослужили заведующий отделом по связям с приходами протоиерей Пётр Лукин и заведующий отделом религиозного образования и катехизации протоиерей Игорь Груданов. За молебном пел хор Тамбовской духовной семинарии.



На освящении присутствовали председатель Тамбовской областной Думы А.В. Никитин, заместители председателя Тамбовской областной Думы В.Н. Карев, Е.А. Матушкин, Т.И. Фролова, заместитель главы администрации Тамбовской области С.А. Чеботарёв, представители депутатского корпуса, сотрудники аппарата областной Думы и др.

После богослужения Высокопреосвященнейший митрополит Феодосий обратился к присутствующим с архипастырским словом. Его Высокопреосвященство поздравил депутатов с новосельем, отметив символичность произошедшего события в год празднования 100-летия со дня канонизации святителя Питирима, покровителя и молитвенника земли Тамбовской, и год 20-летнего

юбилея со дня основания Тамбовской областной Думы. В качестве примера митрополит Феодосий отметил соработничество Федерального парламента с представителями Церкви в формате постоянных встреч и участие священнослужителей в заседаниях. Его Высокопреосвященство пожелал депутатскому корпусу такой же совместной плодотворной работы с духовенством Тамбовской епархии на благо жителей Тамбовской области.

С ответным словом выступил председатель Тамбовской областной Думы А.В. Никитин, поблагодарив Высокопреосвящениейшего митрополита Феодосия за освящение нового здания.

На память об этом событии Его Высокопреосвященство передал председателю Тамбовской областной Думы А.В. Никитину в дар икону Спасителя.



Семинар «Подготовка катехизаторов и актуальные методики катехизации»

21-22 октября в Тамбовской епархии Синодальным отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви проводился семинар «Подготовка катехизаторов и актуальные методики катехизации» для епархий Центрального федерального округа.



Утром 21 октября участники мероприятия: заведующие и представители отделов религиозного образования и катехизации епархий ЦФО, помощники благочинных и настоятелей по катехизической деятельности, руководители программ подготовки катехизаторов и другие - собрались в Спасо-Преображенском кафедральном соборе города Тамбова на молебен. Богослужение на начало благого дела совершил митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий. Его Высокопреосвященству сослужило духовенство Тамбовской епархии и участники семинара в священном сане.

Феодосий обратился к участникам семинара с приветственным словом и пожелал плодотворной работы.

По окончании архипастырского приветствия была сделана фотография участников семинара с Высокопреосвященнейшим владыкой Феодосием. В краткой беседе Его Высокопреосвященство рассказал гостям об истории Спасо-Преображенского кафедрального собора.

Совершив переезд в МАОУ «Татановская СОШ» - Школа «Агробизнеса-Тамбов» села Куксово Тамбовского района, участники семинара приняли участие в заседании круглого После молебна митрополит стола «Состояние, проблемы и

перспективы развития катехизической деятельности в епархиях ЦФО», которое открыло работу двухдневного семинара. Возглавил заседание митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий.

После соборной молитвы Высокопреосвященнейший Феодосий обратился к участникам семинара с приветственным словом. Его Высокопреосвященство отметил, что катехизическую деятельность необходимо развивать на всех общецерковном, уровнях: приходском. епархиальном, Митрополит Феодосий кратко рассказал о целях и задачах семинара и пожелал его участникам актуальной работы и успехов в катехизической деятельности.

Организаторы семинара в лице руководителя сектора катехизации Синодального отдела религиозного образования Дениса Туголукова и заведующего отделением дополнительного образования Донской духовной семинарии священника Александра Усатова познакомили присутствующих с регламентом работы, программой семинара, информацией о катехизической деятельности в епархиях.

Горячую дискуссию в зале вызвало обсуждение принципов оценки имеющейся ситуации и перспектив развития катехизации в Русской Православной Церкви. Участники семинара высказали свои суждения и предложения по этому вопросу, а также поделились опытом работы катехизичеепархии.

Спархияльные ведомости

тамбовские

В перерыве заседания круглого стола творческие коллективы образовательных учреждений Тамбовской области, реализующих программу светского и религиозного образования, выступили перед гостями с концертной программой.

заседания круглого стола продолжило проведение практического семинара «Подготовка катехизаторов», на котором слушателей ознакомили с нормативно-методической базой, юридическими вопросами организации катехизических курсов, правилами церковной аккредитации на получение лицензии на подготовку катехизаторов и другими актуальными темами.

На мероприятии обсуждались формы и программа подготовки, примерная программа дисциплин и др. Слушатели семинара обсудили механизм составления и реализации программы развития катехизической деятельности и программу развития катехизической деятельности в епархиях.

Вечером 21 октября, по благословению митрополита Тамбовского и Рассказовского Феодосия и по согласованию с Синодальным отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви, состоялось совещание для руководителей отделов религиозного образования и катехизации епархий ЦФО.

Совещание провёл заведующий отделом религиозного образования и катехизации Тамбовской епархии протоиерей Игорь Груданов.

Его Высокопреподобие рас-

ской деятельности у себя в реализации проекта «Возрождение духовно-нравственного наследия в условиях открытой социально-образовательной среды», работе Попечительского совета и Межрегионального центра возрождения духовно-нравственного наследия «Преображение», познакомил с решениями, принятыми на последнем заседании Попечительского совета и обратился с предложением для более успешной работы по духовнонравственному образованию и воспитанию объединить усилия государства и Церкви, создав еще одну промежуточную структуру: Совет заведующих отделов религиозного образования и катехизации ЦФО.

> В ходе совещания также обсуждались и другие актуальные вопросы, касающиеся профильной работы отделов с учётом регионального опыта и проблем их решения: предварительная апробация учебников ОПК на епархиальном уровне, подготовка кадров и сотрудничество с кафедрами и институтами теологии, дальнейшее развитие воскресных школ, более активное участие в конкурсе «Вифлеемская звезда» епархий ЦФО, создание епархиальных стандартов для духовно-нравкомплексных ственных программ и другие.

> Перед началом второго дня занятий слушатели семинара посетили Вознесенский женский монастырь города Тамбова, поклонились раке с мощами святой преподобной Марфы Тамбовской, побывали на Питиримовсокм источнике в часовне у Спасо-Преображенского кафедрального собора.

В «Школе Агробизнеса – сказал участникам совещания о Тамбов» села Куксово состоя-

лось продолжение обсуждения актуальной методики катехизации в режиме семичасового семинара, который провёл заведующий отделением дополнительного образования Донской духовной семинарии священник Александр Усатов. Его Преподобие рассказал слушателям о целях, задачах, содержании катехизации, соотношении предкрещальной и послекрещальной катехизации в современных условиях, методах и методике оглашения. На семинаре была рассмотрена также катехизация после Крещения, формы, методы и методика подготовки к Венчанию и другие вопросы, связанные с распространением наиболее эффективного и устоявшегося опыта катехизической деятельности и механизмов её организации на уровне епархии, благочиния и прихода.

Двухдневный семинар, проведённый Синодальным отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви в Тамбовской епархии для епархий ЦФО, явился первым учебным семинаром в рамках реализации проекта-победителя конкурса «Православная инициатива 2013-2014» на тему: «Семинары «Подготовка катехизаторов и актуальные методики катехизации»», и по оценке его участников стал актуальной дискуссионной площадкой для обсуждения самых животрепещущих тем в катехизической деятельности Русской Православной Церкви и обмена опытом между епархиями.

Из жизни Мичуринской епархии

Иерейская хиротония в день памяти семи отроков, иже во **Ефесе**

17 августа, в день, когда Православная Церковь чтит память семи отроков, иже во Ефесе, в Боголюбском кафедральном соборе города Мичуринска состоялась Божественная литургия архиерейским чином.

За Литургией Преосвященнейший епископ Гермоген рукоположил диакона Александра Черепова в сан пресвитера. Это вторая иерейская хиротония в истории вновь образованной Мичуринской епархии.

Епископ Гермоген: «Мы все заинтересованы во всестороннем развитии детей»

Его Преосвященство, епископ Гермоген принял участие в августовской конференции педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Мичуринска.

В своем приветственном слова архипастырь Мичуринской епархии обратил внимание на то, что педагоги города большое внимание уделяют духовному развитию школьников. «Мы все заинтересованы во всестороннем развитии детей, — заметил владыка, — ведь они будущее нашей Родины, а каким будет это будущее, напрямую зависит от установок, которые закладываются в юные умы учителями. И мы видим, что в нашем городе педагоги дают правильные установки и направляют в нужную сторону своих учеников».

Освящен новый храм

6 сентября епископ Мичуринский и Моршанский



Гермоген совершил великое освящение и первую Божественную литургию в новоосвященном храме в честь иконы Божией Матери «Знамение» (Новгородской) в селе Новосеславино Первомайского района.

По завершении богослужения Преосвященнейший владыка наградил архиерейскими грамотами строителей, благоукрасителей и жертвователей храма в честь иконы Божией Матери «Знамение».

Архипастырь заложил камень в основании нового храма

9 сентября в селе Третьи Левые Ламки состоялось значимое событие: в селе было совершено освящение основания церкви в честь святителя Николая, архиепископа Мирликийского, Чудотворца, с закладкой камня и установлением креста. Чин освящения закладного камня в фундаменте нового храма совершил епископ Мичуринский и Моршанский Гермоген. В этот же день в селе Хлебниково Сосновского района Его Преосвященство освятил крест на основание храма в честь святого апостола Андрея Первозванного и одноименный будущему новому храму источник.

Владыка Гермоген освятил школы города Мичуринска

12 сентября Его Преосвященство, епископ Мичуринский и Моршанский Гермоген совершил освящение МБОУ СОШ № 9 города Мичуринска. 30 сентября был совершен чин освящения МБОУ СОШ № 19, расположенной в микрорайоне Кочетовка-5.

Чудотворный образ Богородицы прибыл на Мичуринскую землю

18 сентября по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Мичуринске встретили чудотворную Абалакскую икону Божией Матери «Знамение». Святыня была пронесена крестным ходом от пересечения улиц Интернациональной и Герасимова к Боголюбскому кафедральному собору. Чудотворная икона прибыла в город из Знаменского Абалакского

мужского монастыря (Тюменская область, Тобольский район). Это первое путешествие святыни за долгие годы. Прежде чудотворная икона посещала приходы Тобольской митрополии, а также Томск, Новосибирск, Барнаул.

Годовщина архипастырского служения

27 сентября, в день празднования Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, епископ Мичуринский и Моршанский Гермоген отметил годовщину своей архиерейской хиротонии. В Боголюбском кафедральном соборе города Мичуринска состоялась праздничная Божественная литургия архиерейским чином. По завершении службы Преосвященнейший владыка Гермоген совершил молебен, а затем обратился к собравшимся с приветственным словом. Поздравить Его Преосвященство в этот день собрались духовенство епархии, представители администрации города Мичуринска, работники Епархиального управления, архиерейский хор Боголюбского кафедрального собора (регент



Вера Витальевна Политова) и строителя и благоукрасителя осмичуринская паства.

Осветили часовню мученицы Людмилы

29 сентября епископ Мичуринский и Моршанский Гермоген совершил малое освящение часовни в честь святой мученицы Людмилы на городском кладбище города Мичуринска. По завершении чина освящения Преосвященнейший владыка наградил архиерейской грамотой М.О. Корнева, генерального директора ООО «Корнев-групп»,

вященной часовни.

Память старицы-схимонахини Серафимы (Белоусовой).

4 и 5 октября в городе Мичуринске прошли торжества в честь памяти блаженной кончины схимонахини Серафимы (Белоусовой). В храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» города Мичуринска состоялись в эти дни богослужения архиерейским чином. В этом году память схимонахини Серафимы (Белоусовой) почтили сразу два Преосвященнейших владыки: епископ Мичуринский и Моршанский Гермоген и епископ Арцизский Виктор, викарий Одесской епархии, наместник Ильинского мужского монастыря. Поклониться могиле матушки Серафимы в храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» прибыли сотни мичуринцев и гостей из других городов.

Роман Леонов, председатель епархиального информационноиздательского отдела Мичуринской епархии



Из жизни Уваровской епархии



Благословение на новый учебный год

Молебен на начало учебного года, за которым школьники и студенты молились об успешной учебе, были совершены 24 и 29 августа в Христорожкафедральном дественском соборе. В эти дни в Таинствах Покаяния и Причащения приняли участие более ста детей.

После обращения Богу произошло чудо

Радостное событие произошло в Воскресенском храме села Старая Ольшанка Уваровского района. По молитвам у храмовой иконы «Святое семейство» в семье из города Уварово спустя 10 лет ожидания родился ребенок. Родители малыша решили крестить его в Воскресенском храме.

Крещения в храме не совершались с 20-х годов прошлого века, а потому день 26 августа, когда было совершено первое Таинство Крещения над младенцем Вадимом, стал исторической датой и в жизни церкви.

Архипастырь освятил придел и поздравил духовника епархии с юбилеем

Важное событие произошло для прихожан Знаменского тельство храма в честь храма в селе Осино-Гаи Гав- Архангела Михаила риловского района: епископ Уваровский и Кирсановский ского района подошло к за-Игнатий совершил освящение левого придела в честь хаило-Архангельского храма, Николая Чудотворца, а затем По окончании богослужения том вместимость деревянного архипастырь поздравил ду- храма - около 150 человек. ховника Уваровской епархии ратеева, который отметил свой колос» 70-летний юбилей.

сипедах

дах по благословению еписко- водитель молодежного отдела па Игнатия состоялся 14 сен- Уваровской епархии священтября, в день памяти святых ник Антоний Лукошин. Участблаговерных князя Петра и ники клуба ставят своей целью княгини Февронии – небесных активно проводить просветипокровителей Организатором мероприятия ления, начало уже положено. выступил социальный отдел Свою деятельность участники

рут велопутешествия пролегал от Христорождественского собора города Уварово до храма Воскресения Христова в селе Старая Ольшанка. В рамках акции состоялся благодарственный молебен, интересная экскурсия и пикник на свежем воздухе.

Крещение украинской беженки

В один из воскресных дней августа в Христорождественском кафедральном соборе города Уварово священник Иоанн Дудышев совершил Таинство Крещения над Екатериной Маценко – молодой мамой, которая вместе со своим мужем и маленькими детьми приехала из Украины в Уварово.

Заканчивается

В селе Чуповка Гавриловвершению строительство Мизаложенного осенью Божественную литургию. года. В соответствии с проек-

Первая акция право-протоиерея Александра Ка- славного клуба «Золотой

Православный клуб «Золо-Крестный ход на вело- той колос» был создан в сентябре в городе Кирсанове. Крестный ход на велосипе- Создателем клуба стал рукосупружества. тельскую работу среди насе-Уваровской епархии. Марш- клуба начали с антиалкогольной акции в честь праздника Усекновения главы Иоанна Предтечи.

Архипастырь освятил поклонный крест в **Ржак**синском районе

Освящение поклонного креста совершил епископ Уваровский и Кирсановский Игнатий 21 сентября, в праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Поклонный крест установлен на месте разрушенного Рождество-Богородицкого храма в селе Протасово Ржаксинского района.

«Мы помним»: прошла епархиальная акция по уборке кладбища

Молодые люди города Уварово приняли активное участие в акции по уборке кладбища «Мы помним» вместе со священником Андреем Шабановым. В рамках акции молодые люди навели порядок в часовне, освященной в честь святого благоверного князя Александра Невского, а также на прилегающей территории, которая располагается внутри кладбища. Акция продолжалась более трех часов.

Новый ряд иконостаса установлен в Христорождественском соборе

В Христорождественском кафедральном соборе города Уварово установили новый ряд иконостаса. Сейчас храм украшают вновь написанные иконы ветхозаветных праотцов. Церковь почитает этих святых как исполнителей воли Божией в Священной истории Ветхого завета.

Открылись богословские курсы для мирян

15 октября в Уваровской епархии вновь открылись богословские курсы для мирян. Первое занятие провел иеро-



монах Тихон (Зубакин). На курсы записалось около 50 человек, которые разделены на две группы. Занятия будут проходить дважды в неделю.

Вторые Вениаминовские чтения в Уваровской епархии

Результаты многолетних трудов на религиозную и научную тематику представили исследователи из разных регионов на II Вениаминовских чтениях. Научная конференция прошла по благословению епископа Уваровского и Кирсановского Игнатия в городе Уварово и была посвящена 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского.

Информационная служба Уваровскоой епархии



Митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий Повышение качества преподавания «Основ православной культуры» в школе



В одном из своих выступлений Святейший Патриарх Кирилл говорил: «С целью предотвращения распространения ложных идей, противоречащих традиционным понятиям о морали и нравственности, считаю полезным разработать формы системного взаимодействия между представителями Православной Церкви, других религиозных объединений, государства и общественности на региональном уровне» (1). Именно системное взаимодействие Тамбовской епархии, органов государственной власти, педагогического сообщества региона, родительской общественности позволили достичь в Тамбовской области в выборе модуля «Основы православной культуры» 93 % от общего числа учащихся 4-х классов.

Получив такие высокие количественные показатели, мы понимаем, что сегодня приоритетной задачей для нас ста-

новится обеспечение качества духовно-нравственпроцесса ного образования и воспитания подрастающего поколения. В решении этой непростой задачи основная роль принадлежит педагогу. Стараясь повысить квалификацию преподавателей «Основ православной культуры», епархия активно взаимодействует с педагогическим сообществом Тамбовского региона. Мы используем духовно-образовательные возможности Тамбовской духовной семинарии, проводим в Отделе религиозного образования катехизации Тамбовской епархии экспертизу учебнометодических комплектов по православной культуре и индивидуальные консультации с педагогами, формируем обязательный региональный перечень православной литературы для школьных библиотек, организуем паломнические поездки педагогов к православным

святыням. Епархией совместно с Управлением образования и науки Тамбовской области постоянно проводится оценка качества преподавания посредством мониторинга образовательной практики. Причинами не всегда высокого уровня знаний ОПК педагогами являются: отсутствие у некоторых из них систематических знаний о вере и христианских традициях в связи с тем, что они не получили православного воспитания в семье; внутренняя духовно-психологическая неготовность части педагогов к преподаванию основ православной культуры; слабое владение учебным материалом, мешающее доходчиво объяснять основные понятия православной христианской культуры; несовершенство учебно-методического комплекта по ОПК, принятого без апробации.

Качество преподавания «Основ православной культуры» можно значительно повысить, если учителя активнее будут использовать огромный воспитательный потенциал, заложенный в православной педагогике, которая помогает понять законы духовной жизни, нравственные нормы христианства. Очевидно, что преподавая указанный предмет, учитель не может не касаться вопросов религии, так как она является важнейшей частью духовной культуры. Говоря же о религии, он обязан обладать знаниями о душе, Боге, Церкви, вере. Ему важно знать пра-

вославную трактовку понятия «духовность», с которой всегда связана религия. Он должен уметь объяснить ученикам, в чем состоит отличие религии от других элементов культуры, что религия была дана человечеству Богом, а не возникла в результате деятельности человека. Само слово «религия» буквально переводится с латинского как «святыня», «набожность», «благочестие» - жизнь по совести, в соответствии с заповедями Божиими. Для каждой традиционной национальной культуры религия является основным фактором. К сожалению, у значительной части наших современников подобное представление о религии отсутствует. Это связано в первую очередь с тем, что современная культура во многом утратила традиционный характер, стала секулярной и даже антирелигиозной. Сегодня для человека религия перестала быть значимой частью личного духовного опыта. В сознании и жизни большинства людей она вытеснена в сферу внешних элементов архаичной, в лучшем случае традиционной, социальной культуры. Поэтому всем, кто отвечает за качественное преподавание «Основ православной культуры», руководителям системы образования в регионах, родителям и духовенству, необходимо помочь педагогу восстановить внутренний духовный стержень, сформировать у него позитивное отношение к духовным ценностям.

Очень важно понять, что для повышения качества преподавания «Основ православной культуры» педагогу недостаточно на всевозможных курсах повышения квалификации

приобрести теоретические знания. Ему необходимо предпринять шаги для своего внутреннего совершенствования. О важности духовного развития каждого педагога Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Всякая программа преподавания, всякая метода воспитания, как бы хороша она ни была, не перешедшая в убеждение воспитателя, останется мертвой буквой, не имеющей никакой силы в действительности ... Нет сомнения, что много зависит от общего распорядка в заведении, но главнейшее всегда будет зависеть от личности непосредственного воспитателя, стоящего лицом к лицу с воспитанником: влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которой нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений. Многое, конечно, значит дух заведения; но этот дух живет не в стенах, не на бумаге, но в характере большинства воспитателей и оттуда уже переходит в характер воспитанников» (2). По мысли Ушинского, учеников и учителя роднит «особенная теплота и задушевность отношений», основой которой являются духовные качества личности педагога: вера, любовь, честность, открытость, мудрость, красота души. И неважно, какой предмет он преподает. Главное, какие условия он создает для развития личности учеников. Успех учителя в формировании духовных ценностей у учеников зависит от его духовного образа, так как воспитанник впитывает то, что ярко проявляется в личности наставника. Преподаватели отмечают, что почти 80 % успеха

в предмете зависит от педагога, а остальное — от программ и учебников.

Развивая свои духовно-нравственные качества, преподаватель «Основ православной культуры» должен стремиться познакомиться со святоотеческим духовным наследием, изучать житийную литературу, посещать богослужения, участвовать в Таинствах и главном из них — Божественной литургии. Духовные потребности выполняют смыслообразующую функцию сознания, являются движущей силой поведения, формой самоутверждения, источником самовоспитания, служат внутренним побуждением к нравственному поведению человека.

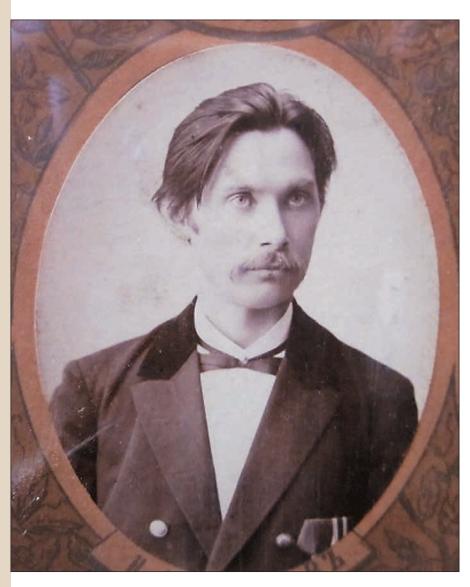
В завершение следует сказать, что, если государство, Церковь и общество намерены преодолеть недостатки в преподавании «Основ православной культуры», им необходимо позаботиться о формировании духовно зрелого педагога, знающего о православной духовной культуре не из учебников, а постигающего ее богатство в собственной жизни. Качественное преподавание «Основ православной культуры» в школе будет всемерно содействовать формированию современной гармоничной личности, воспитанной на духовно-нравственных традициях Православия. Жизнь показывает, что это является требованием времени, стратегической задачей, стоящей перед обществом, залогом эффективного развития России.

26 февраля 2014 г., г. Тамбов

- 1. Святейший Патриарх Кирилл. Выступление в Совете Федерации России.
- 2. Ушинский К.Д. Об учебно-воспитательной работе. М., 1939. С. 15-16.

«Чеповек веры, труда и чести...»

О жизненном подвиге епископа Нижне-Чирского Николая (Орлова), уроженца Тамбовской епархии



Жизнь выпускников Тамбовской духовной семинарии конца XIX—начала XX веков сложилась по-разному, но всем им пришлось пройти через трагические годы революции и братоубийственную гражданскую войну, когда коренным образом насильственно менялся традиционный уклад жизни миллионов людей.

Митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий [1] Тамбовская духовная семинария — старейшее учебное заведение Тамбовской земли, ставшее «своего рода колыбелью Тамбовской профессиональной школы» [2]. В ее стенах учились будущие иерархи Русской Православной Церкви, глубоко чтимые в народе пастыри, выдающиеся ученые и общественные деятели. Среди известных выпускников Тамбовской духовной семинарии были преполобный Амвросий

Оптинский; священномученик митрополит Киевский Владимир (Богоявленский); митрополит Санкт-Петербургский Антоний (Вадковский); духовный писатель митрополит Вениамин (Федченков); архиепископ Черниговский Филарет (Гумилевский); епископ Таврический Михаил (Грибасвященномученик новский); протоиерей Илия Михайлович Громогласов; историк Русской Церкви профессор Казанской духовной академии Иван Михайлович Покровский; ректор Ленинградской духовной семинарии профессор протоиерей Михаил Кронидович Сперанский, писатель и литературный критик Александр Константинович Воронский; вице-президент экономист, Академии наук СССР Константин Васильевич Островитянов; врач Михаил Григорьевич Сперанский; ботаник, доктор естественных наук, Семен Иванович Гремячинский, историк Иван Иванович Дубасов и многие другие [3].

Еще одним замечательным выпускником Тамбовской духовной семинарии, ставшим впоследствии выдающимся педагогом и специалистом по русской литературе, был Николай Никитич Орлов, в будущем епископ Нижне-Чирский, викарий Донской епархии, безвинно пострадавший за «сопротивление изъятию церковных ценностей» в 1922 году.

бовской духовной семинарии Николай Никитич Орлов были преподобный Амвросий родился 17 декабря 1859 года

в семье священника Тамбовской губернии [4]. В 1886 году, защитив диссертацию, молодой человек окончил Московскую духовную академию со степенью кандидата богословия и «правом при искании степени магистра не держать устного экзамена» [5].

С 27 марта 1887 года в течение двух лет он преподавал гомилетику и литургику Владимирской духовной семинарии, где сразу зарекомендовал себя талантливым педагогом [6]. Один из его бывших учеников, протоиерей П.Л. Миртов из Санкт-Петербурга вспоминал: «Николай Никитич приехал во Владимирскую Семинарию еще юношей; все мы, семинаристы, сразу полюбили его за прямоту, сердечность и за талантливое преподавание. Уроки литургики и гомилетики, обычно скучны, у Н[иколая] Н[икити]ча проходили с необыкновенным оживлением и интересом: так все было ново, занимательно, а вдохновенная речь его - незаурядного оратора - приводила нас в восхищение; влияние его на учеников было неотразимое» [7].

С 22 декабря 1888 года молодой педагог был приглашен в Тамбовскую духовную семинарию в качестве преподавателя по основному, догматическому и нравственному богословию [8]. Еще через два года, с 27 декабря 1890 года, Орлов стал преподавать словесность и историю литературы [9].

Об этом времени остались воспоминания нескольких его учеников. Один из них, писатель Александр Константинович Воронский, исключенный из семинарии за революцион-

ную деятельность и настроенный весьма критично к своей alma mater, тем не менее отзывался о Николае Никитиче Орлове с уважением: «Орлов был поклонник Пушкина, Гоголя, Лермонтова, слыл препреподавателем... восходным Орлова почитали, и, кажется, он был единственным, к кому не пристало ни одно из злых, оскорбительных и обычно метких семинарских прозвищ» [10]. О его уроках Воронский вспоминал: «Небольшого роста, большеголовый, он бодро входил в класс, потирал энергично руки, поправлял золотые очки, проводил урок содержательно и интересно. Лекции он читал торопливо, заключал их неизменными словами — вот и все, - вся сила его содержалась в умелых вопросах и замечаниях» [11].

Похожая оценка содержится и в мемуарах другого революционера и известного советского ученого Константина Васильевича Островитянова, тоже недовольного семинарскими порядками, что, однако, делает его воспоминания о преподавателе словесности еще более ценными. «Редким исключением были в семинарии хорошие педагоги, искренне любившие свой предмет и пользовавшиеся уважением семинаристов. Таким был преподаватель литературы Николай Никитич Орлов. Он очень любил Пушкина, знал наизусть «Евгения Онегина», восхищался Татьяной. Когда спрашиваемый ученик доходил до объяснения Онегина с Татьяной, то слова Татьяны: «Но я другому отдана и буду век ему верна» — всегда произносил сам и вкладывал в них много искреннего восхищения» [12].

Еще более восторженно отзывается об Орлове Александр Андреевич Нечаев, ставший впоследствии также преподавателем Тамбовской семинарии: «Часы, проведенные на уроках литературы, были лучшими часами времени, проведенного в средней школе. Сколько добрых чувств было тогда пробуждено Вами в наших юных сердцах! Сколько светлых мыслей было привито нам, сколько прекрасных образов запечатлено в наших молодых душах! Все замирало, когда Вы начинала свою вдохновенную речь, жаль было проронить слово, не только что мысль» [13].

Педагоги, в свою очередь, также высоко оценивали преподавательскую деятельность Николая Никитича Орлова, «честного благородного труженика, в течение долгих лет сохранившего жар молодости в преподавании, и этим огнем умевшего неизменно из года в год одушевлять своих учеников и учениц» [14]. Главное душевное качество преподавателя словесности, за которое его любили и коллеги, и ученики, было его «благородство в отношениях к высшим и низшим» [15].

По воспоминаниям современников, свои уроки Николай Никитич Орлов строил таким образом, чтобы его воспитанники получали не разрозненные сведения о жизни и творчестве каждого писателя, а узнавали его как «живую цельную личность, обладающую определенным мировоззрением» [16]. Отдельные произведения служили в качестве иллюстраций основных идей автора, которые под умелым руководством преподавателя словесно-

сти выстраивались в стройную систему взглядов писателя. В свою очередь, каждый новый автор сопоставлялся с творчеством других, изученных ранее писателей, что помогало юным умам лучше понять процесс развития авторских идей и их влияние на общество [17].

Давая темы для домашних сочинений, преподаватель словесности всегда стремился так подбирать их, чтобы каждый семинарист мог найти себе тему по душе. Таким образом, работая с интересом и желанием, воспитанники Николая Никитича приносили ему обширные сочинения, которые опытный педагог тем не менее внимательно рецензировал, отмечая достоинства, как бы малы они ни были, и тактично указывая на недостатки с единственным желанием помочь и вдохнуть надежду на успех в будущем. Со временем такое самоотверженное отношение Николая Никитича к своему делу приносило плоды: «энергия в ученике подымалась, и искусство писать связно и красиво со временем достигалось» [18].

Добросовестно готовясь к урокам и увлеченный своим предметом, Николай Никитич и от учеников ждал полных и обстоятельных ответов. Если же его ожидания не оправдывались, он очень огорчался, но, по воспоминаниям его учеников, самым сильным выражением его недовольства «бывало: «Как же это так? Не ладно». И в этом «Как же это так? Не ладно» всегда звучала тяжелая грусть» [19].

Стремление Николая Никитича «захватить лучшие стороны души юношества» [20] не ограничивалось стенами

Тамбовской духовной семинарии. С 27 сентября 1891 года он также преподавал историю русской литературы в Тамбовском епархиальном женском училище [21]. Несколько лет Орлов вел словесность и в двух женских тамбовских гимназиях - министерской и Д.А. Пташник [22], где его предмет, по утверждению современников, «был излюбленным у большинства учениц» [23]. Он был так же известен, как автор крупных и редких по достоинству исследований о Пушкине, Гоголе, Достоевском. Под его руководством и по его указаниям занимались изучением русской и иностранной литератур как студенты русских и университетов, заграничных так и начинающие преподаватели литературы в средних учебных заведениях, бывшие студенты семинарии и многие другие лица — Николай Никитич никому никогда не отказывал в своей профессиональной помощи и компетентной консультации [24].

Сердечное отношение и искренняя симпатия Николая Никитича к его воспитанникам, горячее желание помочь и научить оставались неизменными на протяжении всей его жизни, несмотря на неприятные инциденты, свидетелем и участником которых стал преподаватель словесности во время семинарского бунта в 1905 году. Судя по литературно обавтобиографии работанной Александра Константиновича Воронского, во время погрома семинаристами учительской Орлов был в числе находившихся там преподавателей и мужественно пытался остановить разъяренную толпу. Однако разгоряченная кровь уже

ударила юношам в голову, и лучший ученик, с которым Николай Никитич неоднократно беседовал о Чехове, Горьком, Толстом и всегда ставил высший балл, поднял руку на учителя, нанеся ему несколько жестоких ударов. Вот как об этом вспоминает Воронский: «Орлов быстро шагнул в нашу сторону, загородил собой дорогу: «Что вы делаете? Опомнитесь, нехорошо. Успокойтесь». Он схватил Валентина за руку. Валентин вырвал руку, с размаху полновесно ударил Орлова по лицу. Орлов попятился назад, споткнулся о кресло, упал. Валентин начал бить его ногой. Орлов поднялся, губа у него оказалась рассеченной, кровь стекала на подстриженную клином бороду... Началось рукопашное побоище. Преподавателей загнали в угол. Их били долго, упорно — табуретками, стульями, палками, галошами, зонтиками, кулаками, били с ругательствами, с воем и рыком» [25]. Однако ничто не смогло поколебать отеческого отношения Николая Никитича к своим воспитанникам. Спустя 5 лет после описываемых событий сами студенты семинарии свидетельствовали: «Мы видели в вас удивительную любовь к своему делу, удивительную мягкость, гуманность к нам... лучшего наставника и друга, который понимал нас и наши слабости, как отец. Мы к вам привыкли, вы один только заставляли забывать в вас официального учителя, а видеть кого-то ближе... Кто-то другой, а не учитель, сказывался в вас и тогда, когда вам приходилось иметь с нами неприятные истории!..»

С осени 1910 года Орлова

назначили на высокую должность уфимского епархиального наблюдателя церковных школ — факт необычный для провинциальных тружеников средней школы, но, как показало время, закономерный [27].

При Орлове, по мнению современников, церковные школы Уфимской епархии ожили и расцвели. Был проведен съезд отцов уездных наблюдателей, выработавший много полезных мероприятий по упорядочению и развитию церковно-школьного дела; состоялись педагогические курсы, обогатившие преподавателей церковных школ и педагогическими, и общеобразовательными сведениями. По инициативе Николая Никитича были открыты постоянные церковноучительские курсы при Подлубовской второклассной школе; Камско-Березовская миссионерская двухклассная школа преобразована во второклассную; поднята деятельность уездных отделений Епархиального совета. Николай Никитич сам давал образцовые уроки и читал блестящие лекции [28].

Современники отмечали, что и в Уфе, добросовестно исполняя обязанности наблюдателя, Николай Никитич также зарекомендовал себя «страстным любителем и редким знатоком литературы, не только русской, но и всемирной». После ревизии какой-либо школы он с вдохновением беседовал с заведующими и учителями «о наших писателях и о их произведениях, и как живые, пред сельским священником пройдут и корифеи родной литературы, и созданные им типы...» [29]. Непринужденная и увлекательная беседа, широкий кругозор и прекрасная эрудиция выдавали в проверяющем чиновнике, которого обычно с трепетом ждут в любом учреждении, человека высокообразодоброжелательного, ванного, деликатного, внимательного, чуждого сухого формализма [30]. По свидетельству современников, такие беседы благотворно действовали на педагогов школ: инстинктивно чувствуя в Николае Никитиче живую душу, они стремились к нему и несли ему свои души в ответ, а затем с новой энергией принимались за нелегкий труд преподавателя [31].

В Уфе, где Николай Никитич проработал до 1912 года, педагог отметил 25-летие своей педагогической деятельности. Это событие не осталось не отмеченным его многочисленными почитателями: много теплых, добрых слов было высказано в адрес доброго «воспитателя духовного юношества», «талантливого администратора» и «славного труженика» [32].

С 1914 года по 1917 Николай Никитич являлся директором Синодальных школ в городе Новочеркасске Донской области [33].

После 1917 года сведения о нем становятся отрывочными. Видимо, в период между 1917 и 1921 годами Орлов потерял супругу Зинаиду Викторовну, с которой прожил не менее 20 лет, и остался один с пятью дочерьми [34]: Софией (1891 г.р.), Александрой (1894 г.р.), Екатериной (1896 г.р.), Антониной (1900 г.р.) и Зинаидой (1902 г.р.) [35]. Ничего также неизвестно о его старшем сыне Борисе (1888 г.р.): достоверно только то, что до 1896 года он жил с родителями [36]. Вероятнее всего, после смерти жены,

будучи человеком высоких христианских идеалов, Орлов постригся в монашество. В августе 1921 года он был хиротонисан во епископа Нижне-Чирского, викария Донской епархии [37].

Но недолог был путь этого замечательного человека в качестве архипастыря. Менее чем через год, 12 апреля 1922 года, полномочный представитель ГПУ сообщил из Царицына, что во 2-м Донокруге «ведет контрреволюционную агитацию» епископ Николай (Орлов). Вскоре он был арестован вместе с несколькими священниками и другими лицами. В деле указана дата ареста: 20 апреля 1922 года, хотя первый допрос был произведен уже 12 апреля. Епископу Николаю выдвинули обвинение в том, что он якобы возглавлял группу, которая «активно противодействовала проведению в жизнь декрета об изъятии церковных ценностей в пользу голодающих» [38].

По приговору суда, начавшегося 9 июня 1922 года в Царицыне, епископ Николай (Орлов) был приговорен к расстрелу за сопротивление изъятию церковных ценностей. Однако, по некоторым данным, он умер в тюрьме до того, как приговор был приведен в исполнение [39]. Неизвестны ни дата его кончины, ни место погребения.

После обращения митрополита Волгоградского и Камышинского Германа в прокуратуру Волгоградской области и УФСБ 20 ноября 2007 года епископ Нижне-Чирский Николай, викарий Донской епархии, был реабилитирован. Вместе с владыкой Николаем были реабилитированы: священник Дикарев Илларион Александрович (1876 г.р.), священник Царев-



ский Иван Иванович (1873 г.р.), граждане станицы Нижне-Чирской Позднышев Василий Никифорович (1876 г.р.), Пронин Ефрем Дмитриевич (1869 г.р.), Клецкова Евдокия Александровна (1876 г.р.) [40].

Екатерина Налитова

Особая благодарность за помощь в сборе материала Антонине Викторовне Лебедевой-Емелиной — правнучке епископа Нижне-Чирского Николая (Орлова)

Ссылки:

- 1. Епископ Тамбовский и Мичуринский Феодосий. Тамбовская духовная семинария в конце XIX—начале XX веков в воспоминаниях и дневниках ее выпускников // Тамбовские епархиальные ведомости (ТЕВ). 2012. № 8. С. 26.
- 2. Орлова В.Д. Тамбовская духовная семинария в системе мужских учебных заведений губернии в конце XVIII первой половине XIX века // ТЕВ. 2014, № 7. С.
- 3. Епископ Тамбовский и Мичуринский Феодосий. Указ. соч.; Он же. Выдающиеся выпускники Тамбов-

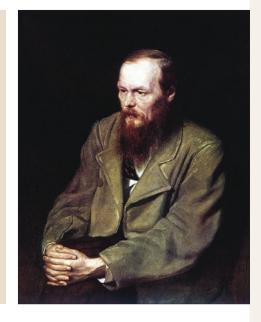
ской духовной семинарии в 1867 — 1884 годах. // ТЕВ. 2009. № 11. С. 20.

- 4. Ф. 186. Оп. 92. Д. 28. Л. 1 об.
- 5. Там же.
- 6. Там же.
- 7. Уфимские епархиальные ведомости (УЕВ). 1912, $\mathbb{N}\mathfrak{D}$ 10. С. 435.
 - 8. Ф. 186. Оп. 92. Д. 28. Л. 2 об.
 - 9. Там же.
- 10. Воронский А.К. За живой и мертвой водой. М.: Антиква. 2005. C. 24, 25.
 - 11. Там же. С. 24.
- 12. Островитянов К.В. Думы о прошлом. [Электронный ресурс]. URL: http://www.tambox.ru/?q=node/605&page=0,10 (дата обращения: 19.11.2014).
 - 13. TEB. 1910. № 39. C. 1353.
 - 14. Там же. С. 1352.
 - 15. TEB. 1910. № 36. C. 1267.
 - 16. TEB. 1910. № 39. C. 1353.
 - 17. Там же.
 - 18. Там же. С. 1354.
 - 19. Там же.
 - 19. там же. 20. Там же. С. 1350.
 - 21. Ф. 186. Оп. 92. Д. 28. Л. 2 об.
 - 22. Ф. 186. Оп. 92. Д. 28. Л. 3 об.
 - 23. TEB. 1910. № 36. C. 1265-1266.
 - 24. YEΦ. 1912. № 10. C. 435.
- 25. Воронский А.К. Указ. Соч. С. 25, 26.
 - 26. YEΦ. 1912. № 10. C. 435.

- 27. TEB. 1910. № 36. C. 1265-1266.
- 28. YEΦ. 1912. № 6. C. 231; YEΦ. 1912. № 10. C. 435.
 - 29. YEΦ. 1912. № 6. C. 231.
 - 30. Там же.
 - 31. Там же.
- 32. УЕФ. 1912. № 6; УЕФ. 1912. № 10; Уфимский край. 1912. № 70.
- 33. Сайт Свято-Тихоновского гуманитарного университета [Электронный ресурс]. URL: http://www.pstbi.ru/bin/db.exe/no_dbpath/ans/newmr/?HYZ9EJxGHoxITYZCF2JM TdG6XbuBe8eieu0d60WCs8iicW0Be8eieu0d66qceeXWeCQd** (дата обращения: 21.11.2014)
 - 34. Там же.
 - 35. Ф. 186. Оп. 92. Д. 25. Л. 2
 - 36. Ф. 186. Оп. 92. Д. 28. Л. 2.
- 37. Сайт Свято-Тихоновского гуманитарного университета [Электронный ресурс]. URL: http://www.pstbi.ru/bin/db.exe/no_dbpath/ans/newmr/?HYZ9EJxGHoxITYZCF2JM TdG6XbuBe8eieu0d60WCs8iicW0Be 8eieu0d66qceeXWeCQd** (дата обращения: 21.11.2014)
 - 38. Там же.
 - 39. Там же.
- 40. Официальный сайт Московского Патриархата [Электронный ресурс]. URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/334162.html (дата обращения: 21.11.2014)

Епископ Нижне-Чирский Николай (Орлов) Ф.М. Достоевский как беллетристпроповедник евангельской любви [1]

Предлагаем Вашему вниманию статью епископа Нижне-Чирского Николая (Орлова), уроженца Тамбовской епархии, опубликованную в Тамбовских епархиальных ведомостях в 1905 году. Прежде чем постричься в монашество и принять сан епископа, Николай Никитич Орлов более тридцати лет своей жизни отдал сфере образования и просвещения молодежи. В период с 1888 по 1910 год преподавал в Тамбовской духовной семинарии, в Тамбовском епархиальном женском училище и двух тамбовских гимназиях. Будучи превосходным педагогом, Николай Никитич зарекомендовал себя редким знатоком литературы: читал блестящие лекции и неоднократно печатался в Тамбовских епархиальных ведомостях. Среди его публикаций есть цикл статей, посвященных творчеству великого русского писателя Феодора Михайловича Достоевского.



жизнь настолько сблизились честве соединить два элемента, друг с другом, что самым есте- которые можно назвать земным ственным отношением между и небесным: это отражение дейними признается всеми про- ствительной жизни и воплощесвещенными людьми отноше- ние идеальных стремлений. Не ние взаимодействия. Жизнь в даром, напр[имер], Белинский ниях дает литературе неисчер- его «поэзия есть земля, проникпаемый материал, неистощи- нутая небом» [2]. Правда, сама мое содержание. Литература, жизнь дает непосредственно в свою очередь, проводит этот чувствовать и ясно сознавать нематериал чрез горнило творческого сознания, перерабатывает и побуждает общество к возего в художественные образы и можным улучшениям и усопредставляет возможность читающей публике приобрести вполне естественное развитие более целостное и отчетливое знакомство с жизнью, чем то, какое могут дать непосредственное наблюдение и созерцание ее. просвещенных классов и каж-Но область литературы далеко не исчерпывается одним лишь художественным воплощением наличной действительности. мечают цель и направление жиз-Лучшие представители литера- ненного пути. Но бывают эпохи, туры, выдающиеся художники- когда общество, не довольствубеллетристы свою задачу пони- ясь переживаемой действительмают значительно шире. Они ностью, исчерпывает все доступ-

В наше время литература и всегда стараются в своем творразнообразных своих проявле- о поэзии Пушкина говорил, что достатки переживаемых форм вершенствованиям их. Такое жизни может быть успешным только в том случае, когда пред умственным взором наиболее дую данную эпоху предносятся какие-нибудь определенные идеалы, которые отчетливо на-

ные для него способы и средства улучшить ее, томится в своем тяжелом положении, мучительно отыскивает из него выхода, иногда выбивается даже из сил в бесплодных поисках руководительных начал жизни. У лучших и наиболее чувствительных чинов его, при горьком сознании ими безвыходности своего положения, вырываются крики от-

Хоть убей — следа не видно... Сбились мы, что делать нам?

Вот в таких-то случаях талантхудожники-беллетристы имеют возможность прийти к обществу на спасительную помощь и оказать ему незабвенную услугу. Будучи передовыми людьми, выдающимися по природным дарованиям и образованию, они могут оказаться более счастливыми в отыскании истинного пути жизни, могут в поэтических, до осязательности наглядных, образах точно указать цель ее и надежный способ для успешного достижения этой цели.

Идеальный элемент в изящной литературе существенно необходим, если она не желает впасть в односторонность. Идеалы составляют одну из главнейших потребностей человеческой природы. Они коренятся в прирожденном человеческому духу эстетическом чувстве, которое проявляется в стремлении всех людей к красоте. Это стремление к прекрасному каждый человек слишком ощутительно выражает в том, что он не может слишком удовлетвориться никакой действительностью, каким бы совершенством она ни отличалась. «Дай человеку все, чего он желает, – говорит Кант, - он в ту же минуту почувствует, что это все не есть все» [3].

Прекрасно только то, что еще не достигнуто. Оно привлекает, манит человека к себе, но до тех пор, пока остается в области желаний. А как только желания реализуются и переходят в область действительности, они очень скоро теряют свое обаяние. Поэтому, сообразно со своим постоянным природным стремлением к лучшему, совершеннейшему, человек нуждается и в идеалах совершеннейших, к которым бы он в своем духовном развитии мог в большей или меньшей степени только приближаться, но вполне никогда не достигать. Однако, с глубоким прискорбием, приходится сказать, что за последние 10-15 лет, по мнению наиболее просвещенных людей и профессиональных художественных критиков, беллетристическая наша литературе не указывает читателю таких высоких руководящих идеалов, потому что сама не знает их. Нужно отдать ей полную справедливость в том, что она с детальной подробностью и фотографической отчетливостью

отражает в себе даже самые незначительные будничные явления жизни. Но свою задачу ограничивает только этим. Лучшие представители ее, пользующиеся широкой популярностью и многочисленными симпатиями, в своих произведениях констатируют лишь тот печальный факт, что современное нам общество терпит духовный голод, ощущает неудовлетворенность, жадно ищет смысла жизни, утомленным и грустным взором глядит в будущее и не видит в нем никаких для себя перемен к лучшему. В результате всего этого каждый член его чувствует в своей душе горький осадок и пустоту. Из его уст всякую минуту готовы вырваться следующие слова, точно формулирующие полную бесцельность его существования:

Цели нет передо мною; Сердце пусто, празден ум — И томит меня тоскою Однозвучный жизни шум [4].

Один из выдающихся наших беллетристов, недавно сошедший с жизненного поприща, в большей части произведений только и говорит о своей скуке и тоске, которые возбуждаются в нем окружающими людьми и вообще жизнью. Созданные его творчеством лица или, задыхаясь в удушливой атмосфере, употребляют всевозможные средства и усилия обмануть себя в перемене своего гнетущего положения на лучшее и потому во сне и наяву, в мыслях и разговорах постоянно повторяют свою сладкую мечту: «В Москву, в Москву!» [5], или же, влача свое бесцельное существование, выражают какоето тупое равнодушие, близкое к отчаянию, говоря: «Что же делать? Надо жить» [6].

У другого беллетриста, весьма популярного и особенно модного в наше время, большая часть героев стремится искусственным образом отвлечь свое внимание от пошлой и ненавистной им действительности. Они топят свое горе и злобное недовольство жизнью на дне старинного «синего кувшина», которому с наслаждением поют хвалебную песню за то, что он постоянно помогает им «размыкать, разогнать злу тоску кручину».

Третий, тоже модный, писатель (Вересаев) категорически утверждает, что отсутствие всепоглощающей идеи, твердых и горячих убеждений, знания смысла жизни есть явление, вполне характеризующее наше время. Ему особенно тяжело свидетельствовать полную беспомощность нашего молодого поколения, которое не имеет никаких идеалов, чувствует себя не в силах сказать свое собственное слово и в то же время не может удовлетвориться старыми авторитетами. «Все теперешнее поколение, - говорит выведенный в его произведении доктор, - переживает то же, что я: у него ничего нет - в этом его весь ужас и проклятие. Без дороги, без путеводной звезды, оно гибнет невидно и безвозвратно...» [7].

Вот какими мрачными красками рисуется в текущей беллетристике современное нам общество и его господствующее настроение. Вполне соответствует этому настроению, как мы только что сказали, и общий тон самой беллетристики. Везде звучит грусть, тоска; во всем сквозит уныние, безнадежность. Успехи культуры и цивилизации последнего времени, кажется, должны бы вызвать высокий подъем духа. В сравнительно недавнее время произведены такие крупные открытия, каких и не предполагали прежде, последовали изобретения, которые

справедливо вызывают изумление даже в самых изобретателях. Но, по свидетельству лиц авторитетных и беспристрастно рассуждающих о положении вещей, параллельно с этими открытиями и изобретениями замечалось постепенное затемнение и, наконец, совершенная утрата у большинства людей высшего смысла жизни, а отсюда почти всеобщее и неудержимое исчезновение интереса к ней. В наше время очень многие проявляют такое равнодушие к жизни, что готовы признать ее или «даром напрасным и случайным» или же «пустой и глупой шуткой». При таком взгляде на жизнь она уже становится в тягость и побуждает человека поскорее покончить с нею всякие счеты, подвести итоги, произвести с нею полную ликвидацию. При душевной пустоте и равнодушии ко всем смерть для человека является только великим благодеянием. Не даром в наше время так часты случаи самоубийства. Характеризуя состояние современного просвещения и преобладающее настроение нашего общества, известный литературный критик и публицист В.В. Розанов говорит так: «Как холодного пепла остается тем больше, чем сильнее горело пламя, так и просвещение (нашего времени) тем более увеличивает необъяснимую грусть, чем жаднее приникаешь к нему в начале. Отсюда глубокая печаль всей новой поэзии, сменяющаяся кощунством или злобой; отсюда особенный характер господствующих философских идей. Все сумрачное, безотрадное влечет к себе современное человечество, потому что нет более радости в его сердце. Спокойствие старинного рассказа, веселость прежней

поэзии, какой бы красотой это не сопровождалось, не интересует и не привлекает более никого. Люди дико сторонятся от всего подобного: им невыносима дисгармония светлых впечатлений, идущих снаружи, с отсутствием какого-либо света в их собственной душе. И по одиночке, злобно или насмешливо высказываясь, они оставляют жизнь» [8].

Все это, повторяем, происходит оттого, что утрачен во многих людях смысл ее; что к ней потерян всякий интерес.

Утомившись до изнеможения в поисках истинного пути и смысла жизни, разочаровавшись в несбыточных надеждах на счастье, наше образованное общество за самое последнее время стало заметно поворачивать в сторону религии. В лице своих наиболее просвещенных членов оно начинает проявлять живейший интерес к религиозному учению в духе православия. Такие известные критики и публицисты нашего времени, как Дмитрий Сергеевич Мережковский и упомянутый уже нами В.В. Розанов, внимательно и серьезно изучают Новозаветные писания, знакомятся с учением Церкви и даже пишут сочинения богословского характера [9]. В обращении к религии для решения своих жизненных вопросов наше общество не представляет чего-нибудь совершенно нового, никогда небывалого. История человечества показывает, что за эпохами крайнего религиозного индифферентизма, неверия и нравственного разложения всегда наступали эпохи усиленного развития религиозности и набожности. Люди, потерпевшие крушение в волнах житейского моря, разгром светлых надежд и полнейшее нравственное банкротство, не раз уже находили для себя тихое пристанище и успокоение именно в религиозной мирной пристани.

Но проникнуться христианским духом и, сообразно с этим устроить свою жизнь - дело далеко не легкое. Нужно постоянно и неуклонно воспитывать себя в том направлении, которое точно определяется основными началами христианства. Приходится неослабно следить за собой, глубоко заглядывать в свой внутренний мир, внимательно обсуждать все свои намерения и побуждения, взвешивать и оценивать каждый свой шаг. Одной из выдающихся трудностей при устроении своей жизни по духу учения Христова является проведение в жизнь евангельской любви к ближнему, которого должно любить так же, как самого себя. Исполнение этой заповеди Христовой влечет за собой непрестанную борьбу человека с своими естественными наклонностями, требует с его стороны постоянных жертв своими интересами и выгодами в пользу ближнего. Все это особенно трудно бывает человеку выполнить на первых порах, так как в греховном своем состоянии он способен любить только себя, преследовать, главным образом, свои собственные выгоды и интересы. Поэтому истинным благодетелем человечества нужно признать всякого, кто, по мере своих сил и разумения, придумает какое-либо средство, облегчающее исполнение указанной заповеди Христовой. Много, конечно, советов и наставлений для руководства в этом отношении можно встретить в святоотеческой литературе. Но с этой литературой знакомится сравнительно небольшой кружок лиц. Вся же многочисленная читающая

публика с увлечением предается чтению беллетристических сочинений, под влиянием которых вырабатывает свои взгляды и понятия и определяет разнообразные отношения друг к другу. Отсюда становится вполне понятным, что великое благодеяние читающей публике может сделать такой писатель-беллетрист, который, сам будучи, всецело проникнут христианскими началами, одухотворит ими свои собственные произведения, даст возможность читателям постепенно и незаметно проникаться духом учения Христова и по этому учению устроять свою жизнь.

Репутация такого именно писателя среди всего литературного и образованного мира давно уже утвердилась за Достоевским. Ни в русской, ни в иностранной литературе мы не знаем ни одного беллетриста, который бы любовь к ближним старался проводить точно с таким же постоянством, полнотой, глубиной и основательностью, как Достоев ский. На раскрытии миросозерцания этого великого писателя мы и сосредоточим наше внимание.

* * *

Ф.М. Достоевский происходил из такой семьи, для которой вера в Бога была основным началом жизни. Получив первые семена религиозности с детства, он оставался глубоко верующим человеком в течение всей своей жизни. «Достоев] ский имел глубокую веру в бесконечное, - говорит один из его биографов, - он был религиозен в детстве и юности, прошел с Библией в руках сибирскую каторгу и умер с евангельским текстом на устах» [10]. В минуту особенной откровенности он сам рекомендовал себя как

истинно верующего человека. «Я – неисправимый идеалист, – отзывается он о себе, – я ищу святынь, я люблю их; мое сердце их жаждет, потому что я так создан, что не могу жить без святынь» [11]. «Однажды Д[остоев] ский, - передают очевидцы, находился в обществе людей, чуждых и даже враждебных ко всякой религии. Неожиданно среди говорящих кто-то упомянул об Иисусе Христе и сделал это без достаточного уважения. Достоев ский вдруг страшно побледнел, и на глазах его показались слезы» [12]. Последний факт ясно свидетельствует, что вера в Бога у Д[остоев]-ского была не рассудочной только, холодной, а живой; что она охватывала все его существо, была для него главным пульсом жизни. Проникнувшись такой верой, он всецело посвятил себя на служение одной великой идее - усилить посредством беллетристики религиозность среди читающей публики вообще, а в особенности среди маловерующей или совершенно равнодушной к вере интеллигенции. А так как из всех христианских истин заповедь о евангельской любви оказывается особенно трудной в применении к жизни, в отношениях людей друг к другу, поэтому Достоев ский употребил всю силу своего могучего таланта на то, чтобы как можно глубже внедрять эту истину в души читателей.

Поставивши себе такую трудную задачу, он, при самых счастливых свойствах своего таланта, не мог, однако, сразу справиться с ней. Неудовлетворенный первыми опытами, он в течение целой жизни самоотверженно и вместе с величайшим наслаждением служил своему излюбленному делу. Этим-то и объясняется близкое сходство общих

мотивов и художественных образов его творчества. Все многочисленные произведения его представляют собой разнообразные художественные вариации с одним усиленным стремлением пробудить в читателях чувство любви к ближним и развить его в них до такой степени, чтобы они испытывали большое удовольствие всякий раз, как только им удастся проявить это чувство на деле, в действительной жизни. При все своем сходстве творческие опыты Достоевского в указанном направлении постеусоверш[енствов]ались, пока, наконец, не достигли своего апогея в предсмертном его творении «Братья Карамазовы», которое называют его «лебединой песнью» и на которое следует смотреть, как на свод, или суммировку всего того, что успел совершить наш истинный христианин-художник на всем протяжении своего обширного литературного поприща. Он сам признавался, что последней его роман был самым полным выражением и завершением всех его излюбленных дум, которые в течение всей жизни занимали и волновали его душу. В этом романе Достоевский во всем объеме развернул необыкновенный и разнообразный запас своих творческих сил, вылился весь со всем своим мировоззрением. Можно сказать, что все образы, постоянно мучившие его воображение и в прежних произведениях стоявшие особняком, сошлись и слились здесь в одну огромную картину, в которой нет центрального лица, а каждая личность живет своеобразной душевной жизнью и имеет свое вполне соответствующее ей место в целой картине. Это - самый крупный из всех романов Достоевского, как по широте

захвата, так и по силе драматизма; а между тем мы видим в нем лишь часть огромного незавершенного литературного здания. «Этот роман, - по словам одного художественного критика, - напоминает собой те недостроенные средневековые итальянские церкви, в которых успели доделать один только фасад, и все-таки эти неоконченные храмы грандиознее и лучше самых роскошных современных зданий» [13]. Другой критик последний роман Д[остоев]ского считает кульминационной точкой, до которой мог возвыситься его талант. «У каждого почти творца, - говорит он, - в сфере искусства мы находим один центр, изредка несколько, но всегда немного, - около которого группируются все его создания. Эти последние представляют собой как бы попытки высказать какую-то мучительную мысль. А когда она, наконец, высказывается, появляется создание, согретое высшей любовью творца своего и облитое немеркнущим светом для других, сердце и мысль которых влекутся к нему с неудержимой силой. Таков был у Гете «Фауст», девятая симфония у Бетховена, Сикстинская Мадонна у Рафаэля» [14]. Таким же точно центральным созданием у Достоевского должно признать его «Братьев Карамазовых».

При настоящих условиях жизни мы не в состоянии понять необходимости страдания для мировой гармонии. Но с изменением условий нашего бытия, может быть, существенно изменится общее направление нашего мышления, и нам покажется вполне естественным, что против чего теперь способна возмущаться наша нравственная природа. Эта мысль харак-

терно выражается в превосходном комментарии В.В. Розанова на «Легенду Достоев ского о Великом Инквизиторе». «Тесно, слишком тесно, по его словам, дух человека связан в идеях своих, в понятиях и чувствах с таинственною организациею его тела. Но это связанное состояние есть только временное; и если течение наших идей изменяется со всякой переменой в нашей организации, то мы и представить себе затрудняемся, что почувствует наш дух и что подумает он, когда станет от нее свободен и чист. Как невозможно для него теперь примирение, так, может быть, необходимо и невольно будет оно тогда. И станет «земля новая и небо новое», сказано о последнем дне, в который «отрет Бог всякую слезу». В этих словах указано разрешение затруднения, которое пока для нас непреодолимо» [15].

В частности, страдания детей, столь несовместные, повидимому, с действиями высшей справедливости, могут быть в известной степени уяснены и поняты при свете учения Православной Церкви относительно первородного греха, природы души и акта рождения. В акте рождения родившим передается рожденному вместе с организацией и душа. Наследственность характеров, особых дарований или порочных наклонностей считается теперь фактом, не подлежащим ни малейшему сомнению. Душа рожденного, следовательно, подвержена общему искажению, которое было присуще родившему, а иногда сохраняет в себе и некоторое особое глубокое зло, некоторую наклонность к известного рода преступлениям. Но эта самая наклонность, своего рода порочность, несет уже с собой вину и

неизбежное следствие ее - возмездие. Таким образом, беспорочность детей и, следовательно, невинность их есть явление только кажущееся; в них уже скрыта порочность родителей их и с нею — их виновность. Она только не успела еще проявиться в каких-либо разрушительных актах, к старой вине не успела еще присоединиться новая вина. Но на детях продолжает оставаться старая вина, не получившая еще полного возмездия на их отцах. В своих страданиях, следовательно, дети и получают возмездие, соответствующее той вине, которая вместе с порочностью унаследована ими от их родителей [16].

С совершенным отрицанием духовного мира у Ивана Карамазова находится в полном согласии взгляд его на нравственность. Отвергнув вместе с мировой гармонией все сверхчувственное, духовное, оно ограничивает бытие человека исключительно лишь земным его существованием, а потому старается взять от жизни как можно больше, взять все, что только она может дать. Он сам говорит Алеше про себя: «Я как припал к кубку жизненных наслаждений, так и не оторвусь от него, пока его весь не осилю». Отсутствие в его душе живой религиозной веры неизбежно влечет за собой полное отрицание какой-либо нравственности. «Для каждого честного лица, - утверждает Иван, – не верующего ни в Бога, ни в бессмертие свое, нравственный закон природы должен немедленно измениться в полную противоположность прежнему, религиозному, и эгоизм даже до злодейства не только должен быть дозволен человеку, но даже признан необходимым, самым разумным и чуть ли не благороднейшим исходом в его положении». Общим руководящим началом своей жизни он признает одно неизменное правило: «все дозволено». В отношении к ближним для него не существует никаких обязанностей. Какую бы то ни было любовь к ближним он считает для себя положительно невозможной. «Я никогда не мог понять, рассуждает он с Алешей, – как можно любить своих ближних. Именно ближних-то, по-моему, и невозможно любить, а разве лишь дальних... Отвлеченно еще можно любить ближнего и даже иногда издали, но вблизи почти никогда». Все люди для него имеют значение постольку, поскольку они служат орудиями для осуществления им своих замыслов, средствами для удовлетворения эгоистических потребностей, случайных прихотей и минутных капризов.

Но такой чрезвычайно низкий и презрительный взгляд на людей, а в особенности «бунт», или дерзкий ропот на Бога, не проходит для него даром. «Природа человеческая, по словам Мережковского, не выносит богохульства; в конце концов сама же себе и отомстит за него». По роману известно, что он за свой дерзкий «бунт» против Бога засумасшествием. Как кончит Иван, автор ничего не говорит нам об этом. Вероятнее всего самоубийством. На это он сам делает слишком прозрачный намек, говоря, что он не перенесет продолжительных мук сомнения и отчаяния, «истребит себя»; что наслаждения из кубка жизни он намерен пить не дальше «тридцатилетнего своего возраста». Вообще Д[остоев]ский в разных своих сочинениях ясно дает понять читателям, что люди, у которых совершенно

иссякла религиозная вера, обрекаются на неминуемую гибель, потому что вместе с верой они навсегда утрачивают силы способности, необходимые для перенесения крупных жизненных неудач и тяжких нравственных потрясения. именно участь постигла главных действующих лиц, выведенных в романе «Бесы». Кириллов и Николай Ставрогин окончили жизнь самоубийством. Такой же каре подверглись неверующие и порочные люди в «Братьях Карамазовых». Старик Карамазов позорно пал от руки внебрачного сына своего Смердякова, а сам Смердяков повесился.

В противоположность этим отталкивающим от себя лицам, которые в теории отрицают все возвышенное, святое, а в практической жизни проявляют один только холодный и черствый эгоизм, простирающийся до злодейства включительно, Д[остоев]-ский выводит в своих произведениях и таких лиц, которые располагают к себе всякого читателя. Последние, по мысли Достоевского, должны были воплощать в себе идеальные свойства русской народной души религиозность, сострадательную любовь к ближним, милосердие, правду, покаяние, смирение, простоту, сознание необходимости страданий как искупительной жертвы нравственного очищения. К этому идеалу отчасти приближается у него мужик Морей. Как нежно, любовно успокаивает он маленького барчука, сына своих крепостных господ, когда ребенок, испугавшись волка, бросился к нему под защиту. В эту минуту Морей совершенно забывает, что это – дитя его жестоких мучителей. Но особенно симпатичными, чисто идеальными черта-

ми обрисованы у Д[остоев]ского Алеша Карамазов и старец Зосима в «Братьях Карамазовых» и женщина-книгоноша в «Бесах».

Алеша, по словам автора, «ранний человеколюбец», «послушник Божий». Это – один из тех характеров, оригинальностью которых справедливо гордился Д[остоев]ский. Алеша живет не для себя, а для других: исполняет самые разнообразные поручения, старается всех примирить, всем и каждому услужить. В Алеше есть какое-то инстинктивное, но вместе с тем и глубокое понимание той разносторонности, какая замечается в человеческой природе. Он как-то близок ко всякому человеку, с которым ему приходится вступать в сношения. Брат Иван, Дмитрий, Ракитин, развращенный старик, его отец, мальчик Коля Красоткин – одинаково доступны ему. Правда, он ограничен, легкомыслен, вечно под чужим влиянием, а все-таки всегда и во всем прав, потому что чист сердцем, не знает зла и не может понять его; всегда откровенен, уступчив, любвеобилен, сострадателен. Помещик Миусов, близко знакомый с ним, характеризует его такими словами. «Вот, может быть, единственный человек в мире, которого оставьте вы вдруг одного и без денег на площади незнакомого в миллион жителей города, и он ни за что не погибнет и не умрет с голоду и холоду, потому что его мигом накормят, мигом пристроят; а если не пристроят, то он сам мигом пристроится, и это не будет стоить ему никаких усилий и никакого унижения, а пристроившему никакой тягости, а, может быть, напротив, почтут за удовольствие».

Еще более высокого и совершенного развития достигли у

Д[остоев]ского идеальные свойства русского народа в старце Зосиме. Он настолько проникся духом своего народа, что как бы весь ушел в его быт, нужды и разносторонние положения. Его искренняя любовь к ближним наглядно сказывается в том, что он понимает всякого человека в его горе и радостях, видит насквозь его особенные нужды, особенные свойства каждого сердца и дает всем подходящие советы. К нему притекают верующие и неверующие, страждущие телесно и духовно, колеблющиеся и отчаянные, и все одинаково получают от него облегчение, утешение и просветление. «Он так много принял в душу свою откровений, - говорит автор, что под конец приобрел прозорливость уже столь сильную, что с первого взгляда на лицо незнакомого, приходившего к нему, мог угадать: с чем тот пришел, что тому нужно, и даже какого рода мучение терзает его совесть, и удивлял, смущал и почти пугал иногда пришедшего таким знанием тайны его, прежде чем тот молвил слово».

Подобно Алеше Карамазову и старцу Зосиме, полным отречением от своих личных интересов и готовностью бескорыстного служения ближним в духе евангельской любви проникнута женщина-книгоноша, выведенная в романе «Бесы». Эта женщина, очень скромная на вид, одетая в темненькое платье, с большим серым платком на плечах. «В лице ее, по буквальному описанию автора, было нечто очень приветливое, нечто благородное и независимое и с то же время тихое». Она – вдова подпоручика, убитого в Севастополе; после мужа осталась 18-ти лет; находилась некоторое время в Севастополе «сестрой милосердия», потом жила по разным местам; наконец решилась посвятить себя делу просвещения светом христианского учения по преимуществу темного крестьянского люда. С этой целью ходит она из селения в селение и продает Евангелия, причем ей довольно часто приходится разъяснять народу смысл некоторых недостаточно понятных для него слов Спасителя.

Указанные нами идеальные Достоев ского считают для себя истинным счастьем и великим наслаждением, когда им представляются случаи доставить другим минуты счастья, поднять падших, утешить печальных, ободрить унывающих. При своей постоянной религиозной настроенности они хорошо знают цель жизни, вполне понимают смысл ее. Никакие лишения и неудачи не отнимут у них надежды на лучшее будущее. Они твердо убеждены, что в мире «радость и горесть – все к цели одной», а потому в общем «жизнь и вселенная прекрасны».

Изображением жизни своих светлых личностей Достоевский с принудительной очевидностью доводит читателя до сознания, что в своей жизни из многих возможных образов действий он всегда должен выбирать тот, который может дать ему самое главное, существенное; что он должен «искать прежде Царствия Божия и правды его». При этом наш автор твердо обнадеживает читателя в том, что «прочее», то есть земное благополучие ег, само собой «приложится», явится необходимым следствием его стремлений к Царствию Божию, естественным придатком к нему. Отсюда в воображении Достоев ского сам собой возникает и постепенно развивается весьма смелый и грандиозный план устроения Царствия Божия на земле.

Замечая много недостатков в современных ему формах общественной и государственной жизни, не удовлетворяясь и новыми политическими теориями, он делает попытку набросать в самых общих чертах свой собственный проект государственного и общественного устройства на чисто христианских началах. Этот проект выражается у него в форме продолжительной беседы, которая ведется в келье старца Зосимы и в которой принимают участие сам Зосима, Иван Федорович Карамазов, образованный помещик Миусов и монах отец Паисий. Сущность этой беседы направлена к решению вопроса о том, в каком отношении должны находиться друг к другу Церковь и государство.

По общепринятому воззрению, Церковь и государство представляют собой два не только самостоятельные, но и различные учреждения, поставляющие для себя свои специфические задачи и цели. Церковь заботится об удовлетворении исключительно духовных потребностей своих членов, а государство за-ОТКН обеспечением земного благополучия своих граждан. Но два самостоятельные начала не могут существовать вполне равноправно друг подле друга. Непременно одно должно быть выше, а другое - ниже, и последнее неизбежно должно стать в подчиненное отношение к первому. В таком случае – что же? Государство ли должно господствовать над Церковью, или Церковь над государством? Этот вопрос у Достоевского решается в том смысле, что ни Церковь, ни государство не должны становиться друг к другу в отноше-

ние какого-либо господства или подчинения. С более глубоким развитием христианского сознания в людях эти два учреждения должны слиться одно с другим. Государство мало-помалу признает для себя более полезным и благотворным стать к Церкви в такое отношение, в каком обыкновенно находится безгранично преданная и доверчивая дочь к нежно любящей, мудрой и опытной матери. Церковь воспринять государство в свое любвеобильное лоно, так сказать, одухотворить его в его земных заботах и стремлениях. «Всякое земное государство, по словам автора, должно обратиться в Церковь, вполне отклонив всякие несходные с церковными свои цели. Все это ничем не унизит его, не отнимет ни чести, ни славы властителей его, а лишь поставит его с ложной и ошибочной дороги на правильную и истинную дорогу, единственно ведущую к вечной цели». При этом надо заметить, что государство преобразуется в Церковь не вследствие какоголибо внешнего принуждения, а совершенно свободно, добропутем естественного признания лучшего, более совершенного порядка вещей, и стремления заменить им менее совершенный. Слияние Церкви и государства отнюдь не ведет к замене всех светских властей исключительно духовными. Орудиями власти совершенно свободно могут быть и светские лица, но они всецело будут уже проникнуты духом Христовым, а потому в отправлении своих обязанностей будут действовать совсем иначе, чем при настоящем устройстве общественногосударственной жизни.

Современный же строй жизни государственной и обществен-

ной нельзя признать удовлетворительным уже потому, что в нем дается слишком много простора принципу борьбы за существование. Но этот принцип при полном своем господстве в конце концов может привести общества и государства не к счастью и благополучию, а к полному разложению и гибели. Господство этого принципа всех слабых заставляет постоянно трепетать. От страха несвободны бывают и сильные. Столкнувши с своей дороги многих, которые задерживал их на пути к намеченным целям, они никак не могут поручиться за то, что не найдется людей сильнее их, от которых и им угрожает опасность. Современное гражданское устройство, таким образом, вносит внутреннее разъединение между членами общества. «Все-то в наш век разделились на единицы, - говорит автор устами старца Зосимы, всякий уединяется в свою нору, всякий от другого отдаляется, прячется и, что имеет, прячет и кончает тем, что сам от людей отталкивается и сам людей от себя отталкивает... Повсеместно ныне ум человеческий начинает насмешливо не понимать, что истинное обеспечение лица не в личном уединенном его усилии, а в людской общей цельности». А такая «людская цельность» возможна только тогда, когда между отдельными членами общества существует взаимное нравственное единение, основанное на христианской, чисто братской любви. Когда установятся такие братские отношения между людьми, тогда настанет время взаимного бескорыстного служения всех составляющих братство членов. Уничтожится та разъединенность, которая как разъедающий червь, подтачивает жизнь современного общества и

лишает его счастья. Скудость и недостаточность личной жизни при этих условиях восполнится общностью и разнообразием интересов всех членов. Личное счастье одного увеличится от сочувствия всех других и от сознания, что несчастных совсем нет.

Передавая план Достоев ского о возможном переустройстве государственной и общественной жизни, мы считаем необходимым сделать одно, по нашему мнению, важное замечание. По мысли Достоев ского, такое переустройство возможно лишь в том случае, когда душевное настроение значительного большинства членов общества изменится к лучшему, когда сделанное добро другим будет доставлять истинное счастье и наслаждение тому, кто сделал это добро. Но исключительные личности, какими бы высокими альтруистическими движениями души ни обладали, не могут произвести важного изменения жизни в обществе. Иногда они могут остаться даже совсем непонятыми. При господстве в обществе так называемой житейской, практической мудрости всякое выражение простоты, честности, бескорыстия, непосредственной правдивости может быть иногда принято и истолковано в дурную сторону – как наивность, скудоумие, несообразительность, ствие самой обыкновенной находчивости. Надо полагать, эту именно мысль и хотел выразить Достоев ский СВОИМ князем Мышкиным, главным действующим лицом в романе «Идиот». Князь Мышкин в знакомом ему обществе слыл за идиота только потому, что не походил на обыкновенных людей, преследующих в жизни личные интересы, и не считал нужным держаться

ходячей условности. Сам автор видит в нем положительно-прекрасного человека, обладающего чрезвычайно редкими качествами: кротостью и смирением, простотой и прямотой, чистотой и самопожертвованием, незлобием и всепрощением. Князь Мышкин – художественное воспроизведение излюбленного героя наших народных сказок Иванушки-дурачка, который всегда оказывается, как известно, вовсе не глупым, а лишь человеком бесхитростным, простодушным, правдивым постоянно забывающим себя для других. По словам Достоев ского, и князь Мышкин был на деле не только не глуп, а даже умнее всех действующих лиц.

Какому же народу суждено быть инициатором в великом деле переустройства государственной жизни и образования общечеловеческого, всемирного братства на началах евангельской любви? На этот вопрос Д[остоев]ский самоуверенно отвечает, что насадить цивилизацию в духе христианской любви среди всех народов может только один русский народ, потому что он более всех других народов несет в себе задатки того свободного равенства и братства, которые лягут в основу будущего теократического государства. При этом Достоев ский считает необходимым сделать некоторую оговорку насчет и русского народа. Он замалчивает намеренно о тех недостатках, которые свидетельствуют о его крайней испорченности. «Боже, кто говорит, - восклицает он устами старца Зосимы, – и в народе грех... Наступает и в народе уединение; появляются кулаки и мироеды... Народ загноился от пьянства, и не может уже отстать от него. А сколько жестокости к семье, к жене, к детям даже! От пьянства все. Видал я на фабриках даже десятилетних детей: хилых, чахлых, согбенных и уже развратных». Однако такая испорченность простого русского народа не препятствует Д[остоев]скому смотреть на него, как на единственного спасителя не только всей Руси, но и всего человечества. «Развратен простолюдин, - прорекает старец Зосима, – и не может отказать себе в смрадном грехе, но все же знает, что проклят Богом смрадный грех... Неустанно еще верует народ наш в правду, Бога признает, умилительно плачет... Из народа выйдет спасение, из веры и смирения его... Велика Россия смирением своим».

Ссылки

- 1. Публичное чтение в актовом зале Тамбовской духовной семинарии 6 февраля 1905 года.
- 2. Бороздин, Сто лет литературного развития, СПБ, 1900 г., 19 стр.
- 3. Карамзин, Письма русского путешественника, СПБ,,1848 г., стр. 30.
 - 4. Пушкин, 26 мая 1828 года.
 - 5. Чехов, «Три сестры».
 - 6. Там же «Дядя Ваня».
- 7. Критические статьи о произведениях Горького, 166 стр.
- 8. Легенда о Великом Инквизиторе, стр. 112.
- 9. Мережковский недавно (в 1903 г.) выпустил в свет обширный труд: «Л. Толстой и Достоевский», в котором весьма полно и подробно разбирает и оценивает религиозное миросозерцание каждого из этих «великих писателей земли русской». Розановым же годом раньше написана книга: «Легенда о Великом Инквизиторе», где он со свойственной ему глубиной и знанием дела рассматривает вопрос об усвоении последователями Христа Его искупительных заслуг в Западной и Восточной Церквах, причем отдает преимущество православию пред католичеством.
- 10. Кирпичников, Энциклопедический словарь, изд. Брокгауза, XXI кн., 80 стр.
- 11. Полевой, История р. словесности, III т., 320 стр.

- 12. Розанов, Легенда о Великом Инквизиторе, СПБ., 1902 г., 2-е изд., стр. 72.
- 13. Головин, Русский роман и русское общество, СПБ, 1897 г., 345 стр.
- 14. Розанов, Легенда о Великом Инквизиторе, стр. 3.
 - 15. Стр. 65.
- 16 Общая аргументировка этой мысли заимствована из соч. Розанова «Легенда о Великом инквизиторе Ф.М. Достоевского». СПБ., 1902 г.

При составлении этого чтения автору служили пособиями:

- 1. Полное собрание сочинений Достоевского, издание Маркса, 1895 г., I—XII т.
- 2. Розанов, «Легенда о Великом Инквизиторе Ф.М. Достоевского», СПБ. 1902 г.
- 3. Мережковский, «Л. Толстой и Достоевский», I—II т., 1903 г., СПБ.
- 4. Курсы Истории русской литературы Скабичевского, Полевого, Петрова, Орлова.
- 5. Михайловский, «Жестокий талант», Отечеств. Записки, 1882 г., 9 и 10 кн.
- 6. Миллер О.Ф. «Публичные лекции», СПБ., 1878 г.
- 7. Невзоров, «Руководящие типы и воспитательный элемент в произведениях русской литературы после Гоголя», Казань, 1883 г.
- 8. Оболенский, «Оценка идей Достоевского», Мысль, 1881 г., 4 кн.
- 9. Соловьев В.С., «Три речи в память Достоевского», Москва, 1884 г.
- 10. Кони, «Речь в юридическом обществе 2 февраля 1881 г.»
- 11. Андреевский, «Литературные чтения», СПБ, 1891 г.
- 12. Головин, «Русский роман и русское общество», СПБ., 1897 г.
- 13. Левицкий, «Идеалы будущего, наброшенные в роман», Правосл. Обозрение, 1889 г., 9 и 10 кн.
- 14. Еп. Антоний, «Пастырское изучение людей и жизни по сочинениям Ф.М. Достоевского».
- 15. Бороздин, «Сто лет литературного развития», СПБ., 1900 г.
- 16. Зелинский, «Критический комментарий к сочинениям Ф.М. Достоевского», Москва, 1901 г.
- 17. Энциклопедический словарь, изд. Брокгауза, 21 кн.
- 18. Критические статьи к произведениям М. Горького, изд. Гринберга, СПБ, 1901 г.

Святитель Феофан Затворник и женское духовное образование в Тамбовской епархии 1860-1870-х годов



Святитель Феофан Затворник принял Тамбовскую епархию в сложное для русского общества время перемен. Либеральные реформы 1860-х годов способствовали быстрому обмирщению общества. Тяга к образованию детей проявлялась во всех сословиях. Святитель Феофан не только ясно видел социальные и нравственные пороки своего времени, но и глубоко переживал отступление образованного класса России от Христа и Его Церкви. Беспокоило его и нравственное состояние народа и приходского духовенства. Претворение в жизнь комплекса реформ по отмене крепостного права потребовало от Русской Православной Церкви иного стиля общения с прихожанами, а для этого молодые священники должны были изменить образ жизни и повысить творческую составляющую своего служения.

Их отцы почти не умели писать самостоятельные проповеди, читая только по образцам.

К 1860-м годам из стен основанной в 1779 году Тамбовской духовной семинарии выпускались уже правнуки первых семинаристов. Семинария была своего рода колыбелью Тамбовской профессиональной школы. Кроме подготовки духовенства и законоучителей, она готовила людей, способных преподавать многие науки, медиков, руководителей хоров и музыкантов (больше всего скрипачей), консультантов по сельскому хозяйству, переводчиков с татарского и мордовского языков (эти народы жили на территории Тамбовской губернии), а также с древних и иностранных языков. Ее выпускники владели знаниями и каллиграфией, позволявшими им служить в различных учреждениях. По современным меркам у них было как бы несколько образований. Эту широкую палитру знаний получали уроженцы сел с неграмотным населением. Наиболее способные успешно несли свои знания прихожанам и ученикам, занимались самообразованием. Но не все одолевали полный курс наук: в сельских приходах служили и семинаристы-недоучки.

Образ жизни сельского клира в середине XIX века был недалек от крестьянского. Сейчас трудно себе представить, какую нелегкую просветительскую миссию исполняли духовные училища и духовная семинария. Сыновья, по обычаю духовного сословия,

повторяли путь отцов, не всегда имея достаточное желание учиться. Многие вновь поступившие 10-12-летние поповичи были малограмотны, имели самое туманное представление о городской культуре, привыкли в деревне к забавам и работам наравне с крестьянскими сверстниками и не были психологически готовы к суровой дисциплине учебного заведения. Еще менее они были готовы постигать сложные науки. В.Я. Крюковский подробно описал в воспоминаниях дом сельского священника Тамбовской епархии в середине XIX века. Это была крытая камышом изба, отличавшаяся от крестьянских только наличием трубы, так как топилась по-белому. Зимой в ней крестили младенцев, потому что церковь была холодная. Освещалась она чаще всего лучиной: сальные свечи были дороговаты. Священник сам пахал землю и умел плести лапти. Отец зимой занимался с подрастающим сыном науками в той части дома, где в лютые морозы доили корову, помещали новорожденных телят, ягнят, а также обморозивших гребешки петухов и индюков. В обстановке дома были и некоторые городские вещи: диван, стулья (но с сиденьями из камыша), гравюра на стене, напольные часы с боем, занавески. Для красоты на потолке была нарисована «масляными красками звездоподобная фигура с указанием стран света», а на окнах стояли горшки с фуксией и геранью. На село в 150 дворов было всего 3 самовара. У священника его не было. На каникулы попович шел из Тамбова в Моршанский уезд пешком несколько дней, и его однокашники считали такие переходы обыкновенными. Таким образом, спартанские условия семинарского житья не казались им некомфортными.

В среднем по Тамбовской епархии дома сельских причтов были не больше изб крестьян среднего достатка, только дом для священника был получше. До отмены крепостного права жилье иногда дарил помещик, а после 1861 года приходилось обходиться своими силами. После отмены крепостного права в русском обществе ускорились процессы, менявшие его традиционные взгляды и поведение, а для Православной Церкви наступило время своих внутренних реформ и серьезных перемен в состоянии приходов. Если в первой половине XIX века храм в селе был объектом забот и престижа местного помещика, то в конце XIX века забота о церковном здании лежала исключительно на прихожанах. И духовенство отмечало, что самые зажиточные крестьяне часто не хотели тратиться на церковь больше своих беднейших односельчан. Если же они делали пожертвования, то на что-то очень заметное в убранстве здания. Конструктивная прочность здания, деятельность приходской школы, облачения духовенства не интересовали кулаков. Вспыхивали конфликты крестьян с духовенством из-за земельных владений церкви, причем часть этих владений были даже непригодны для выращивания сельскохозяйственных культур. В отчетах отцов благочинных мелькают жалобы священников

на появление у части прихожан настроений в пользу более дешевой церкви, а это было чревато отходом от православия и переходом в секты. Миссионерская деятельность православного духовенства в Тамбовской епархии во многом была направлена на предотвращение подобных переходов.

В семьях клириков рождалось 10-12 детей, из них доживали до школьного возраста около половины. Стремясь хоть как-то увеличить доходы, священник нередко обходился без псаломщика, а в многолюдном приходе — без второго дьякона. В результате на воспитание родных детей у отца не хватало ни времени, ни сил.

Традиционно уделялось внимание образованию только сыновей священнослужителей. В клировых ведомостях писали, чему и где учится мальчик или отмечали серьезные недостатки его здоровья, мешающие обучению (глухота, отставание в интеллектуальном развитии и т.п.). О девочках писали только возраст. Дочери зачастую оставались неграмотными. Даже

средний семинарист успевал за время жизни в городе и учебы в духовных училище и семинарии усвоить хотя бы внешние признаки городской культуры, привыкал к чтению книг, музицированию. А вот спутниц жизни приходилось выбирать из не посещавших даже начальную школу дочек своих старших коллег – духовное сословие было замкнутым. Күпеческая или мещанская дочка за поповича не шла, крестьянскую не хотел он сам. При сватовстве учитывали возможность получения места в приходе ее отца, приданое девушки, ее душевно-нравственные качества, физическое здоровье.

Богатым приданым не могли похвалиться даже единственные дочки сельских батюшек. Доходы тамбовского духовенства были скромными, а земельные наделы причтов — меньше крестьянских, и продуктов на продажу с них почти не было. Семья священника вела натуральное хозяйство, так что ни покупных тканей, ни обуви, ни украшений, ни молодняка скота за девушкой дать было не с чего. Основу



Тамбовское епархиальное женское училище



Домовый храм в Тамбовском епархиальном женском училище (ныне актовый зал Управления внутренних дел Тамбовской области)

приданого составляло рукоделье невесты. Ценнейшими вещами считалась швейная машинка и поваренная книга. А ведь бывало в семье и несколько сестер, тогда младшей нередко доставались в приданое далеко не новые вещи ее матери (постель, полотенца, половики и т.п.). Немало детей духовенства оставались сиротами в нежном возрасте и кормились людской милостью. Брачную партию многие поповны-бесприданницы находили среди крестьян.

По традиции жена священника должна была быть моложе мужа — возраст невест молодых дьяконов и священников едва превышал 16 лет. Из родительского дома под соломенной крышей дочки духовенства шли под венец в новых лапоточках и крестьянском свадебном наряде. Поповна знала богослужение и иногда помогала отцу и братьям в храме, но главными ее занятиями до замужества были помощь матери в уходе за младшими братьями и сестра-

ми, рукоделие, как у крестьянки, женские работы в огороде, поле и на усадьбе. Четырехлетняя девчонка духовного сословия пасла гусей и училась прясть, шестилетняя - осваивала вышивку, шитье и ткачество, десятилетняя стряпала и оставалась одна за старшую с несколькими малышами. В отличие от дворянской девочки от поповны сызмальства не скрывали женские проблемы, связанные с частыми беременностями и родами матери, выхаживанием слабых новорожденных. Отец учил ее молитвам за ближних. Смерть и организацию похорон маленьких братьев и сестер она переживала вместе с матерью. Сельское кладбище было и местом невинных детских игр детей священника, и местом, где они учились украшать родные могилы. Психологически поповна взрослела намного раньше дворянской сверстницы. Образцом супружества для нее была родительская

Так что новобрачный батюш-

ка получал в лице супруги опытную няньку, домовитую хозяйку, работницу. Такие матушки устраивали многие поколения священников, но времена менялись. В жизнь вступали новые поколения прихожан. Управлять приходом с грамотными городскими и частично грамотными сельскими жителями становилось труднее. Молодые священники писали, что в лице матушки им нужна помощница-просветительница, способная и родным детям дать начальное образование, и с прихожанками мудро поговорить, и иметь начальные представление по санитарии и медицине. Наконец, муж хотел иметь рядом с собой равную, интересную собеседницу, а порой и советницу, ведь семья сельского священника жила в культурной изоляции.

Епископ Тамбовский Феофан (в миру Георгий Васильевич Говоров) решил, что необходимо срочно позаботиться о формировании во вверенной ему епархии священнических семей нового типа. Образование в городе теперь должны были получать не только поповичи, но и поповны. Тогда внутрисословные браки станут крепче, и такие супружеские союзы смогут принести гораздо больше пользы православному просвещению только что освобожденного крестьянства. Церковность и благочестие родителей святитель Феофан считал лучшими воспитательными средствами.

Опыт святителя Феофана, приобретенный им на постах ректора Киево-Софийского училища, ректора Санкт-Петербургской духовной академии, помог ему в организации Тамбовского женского епархиального училища. Он считал началом воспитательных мер христианскую любовь,

а храм – лучшей средой и средством доброго воспитания. Он считал, что педагоги обязаны полюбить своих учеников и только тогда ждать взаимной любви детей. По сути, он был педагогомноватором своей эпохи, считая, что школа должна не только давать знания, но и развивать все душевные способности ученика, нравственно воспитывать и облагораживать его. О влиянии святителя Феофана на детей впоследствии так писал его племянник И.А. Крутиков: «Феофан заботился не о временном только благополучии, но и о вечном их счастии: стремясь сделать из детей истинных христиан, он особенно старался о развитии любви их к молитве и церковному богослужению, о сохранении в отроках детской чистоты, совестливости, послушания, смирения и полного доверия к старшим...»*. Посещая духовную семинарию, он любил беседовать со студентами на темы христианской психологии, и эти беседы оказывали сильнейшее влияние на его слушателей. Из письменных работ семинаристов он особо выделял проповеди и советовал со вниманием и любовью заниматься этим первым делом пастырства. Его служение на Тамбовской кафедре продолжалось четыре года. Внимание его было сосредоточено не столько на делах внешнего управления, сколько на душепопечительном служении. В своей проповеднической деятельности он широко и особенно настойчиво стремился выполнить основную задачу своей жизни указывать путь ко спасению. Предметом особых забот епископа Феофана были духовноучебные заведения епархии.

Создавая учебно-воспитательное заведение для девочек, он

прекрасно осознавал неизбежные проблемы. Первой начальницей училища была фрейлина А.И. Березовская, бывшая до этого начальницей придворной школы в Стрельне, прибывшая в Тамбов по просьбе епископа. Святитель объяснил ей, что на ее попечении будут не дочери аристократов, с колыбели получавшие европеизированное домашнее воспитание, а, по сути, деревенские девочки, которых надо подготовить не к придворной службе, а к духовному соработничеству с супругамисвященниками и в то же время приобщить их к городской культуре.

Женские епархиальные училища начали возникать в России с 1843 года. Их целью было воспитание грамотных и добродетельных жен для священнослужителей, стремившихся к образованию. Тамбовское стало 23-м в Российской Империи.

Училище было создано на пожертвования духовенства и светских благотворителей. Для его размещения с благословения епископа Феофана за 8 тысяч рублей серебром купили на Варваринской площади в Тамбове дом с мебелью, надворными постройками и садом, принадлежавший жене инженер-полковника Мигрина. В созданный попечительский совет вошел и один из первых тамбовских краеведов протоиерей Стефан Березнеговский.

Убедить отцов и опекунов отдать поповен в училище оказалось непросто. Святителю Феофану потребовался его дар убеждения, чтобы доказать, что новая затея полезна для детей. Хотя образцом для училища послужил институт благородных девиц, программы обучения и воспитательная работа имели ряд отличий. Епархиалок готовили к самостоятельной жизни без прислуги и скромным доходам, самостоятельному лечению своих детей.

Все необходимое для жизни заведения было сделано Преосвященным, но ему не привелось участвовать в торжестве его открытия: 22 июля 1863 года он был переведен на епископскую кафедру в город Владимир. Но основанное им женское епархиальное училище успешно развивалось до 1918 года.

Десятилетние первоклассницы 1860-х годов испытывали культурный шок, вступая в помещения с нарядной дворянской мебелью под белыми чехлами, портретами и зеркалами на стенах, фортепьяно, комнатными цветами, шкафами с книгами для душеполезного девичьего чтения. Их поражали вилки и салфетки в столовой, крахмальное постельное и нижнее белье с кружевами. Девочек переодевали в нарядную форму, почти не отличавшуюся от формы институток-дворянок. Многие впервые в жизни обули свои ножки, привычные к хождению с весны до осени босиком, в тонкие городские чулки и изящные башмачки, получили теплую одежду и обувь своего размера для зимних прогулок (в деревне девочка-подросток в холода набрасывала старую шубейку, валенки и платок матери).

Епархиалок учили красиво говорить и двигаться. Дисциплина давалась им нелегко: выросшие в деревне вместе с братьями, озорницы с трудом привыкали к хождению парами, реверансам, смиренным взглядам. Зато, в отличие от институток, они не боялись любого труда. Белье, форма летняя и зимняя шились руками девочек под присмо-



Спальная комната

тром учительниц рукоделия. Не понарошку, как дворянки, а понастоящему они помогали на кухне, в уборке помещений и сада, дежурили в столовой, ухаживали за неинфекционными заболевшими подругами, давали пробные уроки в начальной школе.

В проекте устава Тамбовского училища девиц духовного звания было записано: «Цель учреждения сего училища дать приют безпомощным сиротам и доставить им приличное воспитание, почему училище сие есть по преимуществу сиро-воспитательное. Воспитание в сем заведении должно быть направлено к тому, чтобы в воспитываемых приготовить: а) достойных супруг служителей престола Господня и помощниц им в деле нравственно-христианского образования прихожан, б) попечительных матерей, способных облегчить и заменить труд их в домашнем воспитании детей, в) сведущих хозяек».

Девочки изучали Закон Божий, русский и славянский языки, арифметику, географию, историю, чистописание и рисование, церковное пение, рукоделие, домохозяйство, получали сведения о воспитании маленьких детей, свойствах лекарственных растений, уходе за больными. Срок обучения был 6 лет. Позже был введен дополнительный 7 класс для желающих получить диплом домашней учительницы.

При святителе Феофане удалось набрать 40 воспитанниц. Дети, имеющие отцов, принимались только тогда, когда не было кандидаток из сирот. Плата за обучение в 1863 был 80 рублей в год, в 1881 — 100 рублей. В беднейших приходах священник получал 300 рублей в год, а дьякон — 150. В лучших городских приходах суммы были иными: священник — до 900 рублей, дьякон — до 600, но и расходы в городе были выше. Детей

школьного возраста в семье клирика обычно было несколько, поэтому на содержание епархиального училища отчисляло средства абсолютно все тамбовское духовенство. Дети из беднейших семей и сироты учились на эти коллективные пожертвования. Воспитанницы находились на полном пансионе. Сирот по окончании училища оставляли в нем помощницами воспитательниц или устраивали на аналогичные должности в других женских заведениях. В случае согласия сирот до замужества их распределяли на жительство в монастыри. Выходившие замуж выпускницы-сироты получали от училища скромное приданое.

В училище принимали здоровых девочек 10-12 лет, умеющих читать и писать по-русски, знающих азы арифметики и основные молитвы. Подготовкой поповны к поступлению, а также к случавшимся годовым переэкзаменовкам занимался отец, опекун или брат-семинарист. Воспитанниц отпускали домой на летние каникулы, Пасху и Рождество, где они помогали и отцу в храме, и матери в хозяйстве. Ежегодно епархиалки сдавали экзамены по всем предметам, а перед выпуском - экзамены по Закону Божьему, географии, рисованию, рукоделию, хождению за больными, воспитанию детей. В отличие от институток епархиалки не изолировались от визитов старших братьев-семинаристов, чтобы одноклассницы могли видеть потенциальных женихов. Иногда разносторонне образованные и готовые к жизненным реалиям, воспитанные в духе христианских добродетелей невесты-бесприданницы привлекали даже купеческих и дворянских сынков.

Святитель Феофан понимал низкую платежеспособность тамбовского духовенства. 1861-1870 годовой доход с земли притча сельского храма колебался от 200 до 600 рублей. Поэтому первыми почетными блюстителями училища были богатые липецкие купцы В.И. и Н.И. Золотухины, а позже и граф П.С. Строганов. На их средства организовывалось питание, выпускные акты, выставки. Училище получало отчисления и от епархиального свечного завода.

В 1865 году при училище была устроена домовая церковь. Училищный храм был освящен в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Для девочек это было очень важно: ведь к жизни храма они привыкали с колыбели, все в церкви было для них родным. Уроки церковного пения, а школьное религиозное восписпевки хоров были им в радость. поиска потенциальных брачных партнеров организовывали и совместные репетиции, и и семинаристов.

В городских средних учебных заведениях требовалась своя церковь, которая могла бы приспособить время богослужений к насыщенному распорядку дня учащихся. Особенно актуально это было для закрытых учебных заведений, к которым и относилось епархиальное училище. Настоятель храма обычно был и законоучителем детей, хорошо знал их. Поэтому исповедь подростков, оторванных от семьи, должна была быть не только религиозным Таинством, но и педагогическим актом. Взросление души воспитанницы проходило вой церкви.

ка получала уже не домашнее, стройными рядами.



Столовая

тание. Его стены покидала добрая христианка. В епархиальном женском училище большие иконы висели в каждом классе, выступления хоров епархиалок спальнях и столовой. Дежурная в классе ученица произносила молитву перед каждым уроком и приемом пищи, утром и перед сном. Это не заменяло общей молитвы в домовой церкви. В воскресные и праздничные дни в домовой церкви присутствовали все воспитанницы и педагоги. Перед началом обедни законоучитель каждый раз объяснял чтение из Евангелия, положенное в тот день. Благолепие училищного храма учило девочек в будущем уметь создать и достойную домашнюю божницу, и позаботиться об убранстве церкви в приходе мужа. Их учили кроить и шить церковные обв тесной связи с жизнью домо- лачения, покровы и пелены. На большие городские религиозные Поступив в училище, девоч- торжества епархиалок выводили

Педагоги и законоучители епархиального женского училища решали нелегкую задачу воспитания будущих матерей семейств в условиях некоторого отрыва воспитанниц от житейского опыта, который девочка до этого получала в родительской семье. Уметь говорить с младшим подростком о ее добродетельном будущем материнстве было наверняка непросто, поэтому и на храмовых проповедях, и на уроках Закона Божьего девицам внушали христианские нормы морали, подчеркивая достоинства и обязанности девства, обязанности супругов и качества доброй жены.

За хорошие успехи в учебе и примерное поведение учениц награждали книгами, бумажными иконами. Книги выбирали в красивых переплетах, с шелковыми закладками, чтобы поддержать девичье стремление к красоте. Привычка к чтению оставалась у выпускниц на всю жизнь.

На уроках словесности и рисования показывали репродукции картин русских художников, задавали писать по их сюжетам сочинения на нравственные темы. Задания усложнялись соответственно взрослению девочек. Например, в начале XX века епархиалки 2-го класса писали сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели» на тему: «Красота Божьего мира». В этом же возрасте они учили пейзажную лирику русских поэтов. А четвероклассницы писали сочинение на тему: «Людская неблагодарность и милосердие» по картине «Все в прошлом», написанной В.М. Максимовым в 1889 году. Для 14-летних подростков тема судьбы старой дворянки, разоренной отменой крепостного права, и заботы о ней верной служанки была непростой. Но память о труде не только мысли, но и души над этой темой они сохраняли надолго: став матушками, многие украшали свой дом дешевыми репродукциями этих картин для назидания своих детей. Это ли не плоды воспитания сердца, о котором неоднократно говорил епископ Феофан?

В училище строго соблюдались посты и постные дни. Исповедоваться и причащаться епархиалкам разрешалось и в училищном храме, и дома перед родным отцом-священником. Иногда жениха подбирали в клире церкви родного или соседнего села. Порой девушку обручали еще до выпуска из училища. Но при вступлении в брак было не принято, чтобы поповну венчал ее отец, приглашали другого батюшку.

Святитель Феофан выпестовал свое детище, но не увидел окончательных итогов работы заложенного им училища, когда

оно приобрело огромную популярность. Духовенство стремилось устроить туда дочерей, выпускницы не засиживались в девицах. Здание неоднократно расширяли и достраивали, чтобы вместить всех желающих. Семейный союз семинариста и епархиалки стал нормой уже в 1870-е годы.

К 1914 году училище окончили 1886 девушек, 547 из которых преподавали в народных школах. Образованные матушки помогали мужьям в обучении школьников, в работе приходских библиотек, регентовали и пели на клиросе, участвовали сами и вовлекали в благотворительность крестьянок, распространяли санитарные знания среди прихожанок, занимались образцовым садоводством. Но самое главное, они выхаживали, воспитывали и учили своих многочисленных детей не просто в страхе Божием, а готовили их к поступлению в тамбовские учебные заведения. В домах сельского духовенства по согласию обоих супругов появились музыкальные инструменты и ноты, подписные литературные и агрономические журналы, книги писателей-классиков, служившие для семейного чтения, репродукции картин русских художников. Несмотря на скромные семейные доходы, духовенство стало тратиться на хорошую одежду, игрушки и книжки для своих детей. В начале XX века по образу жизни и интересам духовенство приблизилось к интеллигенции. В селе семья батюшки вышла из культурной изоляции и нередко дружила с семьей земского врача, агронома, учителя земской школы. Вот какие плоды принесли свершенные на тамбовской земле дела святителя Феофана

Затворника по усовершенствованию женского духовного образования.

В.Д. Орлова, кандидат исторических наук, преподаватель Тамбовской духовной семинарии

* Лизунов С.В. Жизнеописание святителя Феофана // Православное книжное обозрение. Спецвыпуск, март 2011. С. 10

ЛИТЕРАТУРА

Березнеговский С.А. Тамбовская семинария // Собрание сочинений протоиерея С.А. Березнеговского, с краткой биографией его и статьями (в приложении) Феоктистова, Добросердова и Дубасова // Известия Тамбовской ученой архивной комиссии. Выпуск 55. Тамбов, 1913.

Историко-статистическое описание Тамбовской епархии. Тамбов, 1861.

Крюковский В.Я. Около бурсы: Воспоминания о тамбовской духовной школе 60-х гг., в связи с очерком тогдашнего сельского духовенства. Тип. М.И. Магата, 1914.

Лебедев В. Историческая записка о Тамбовском епархиальном женском училище за 50 лет его существования. 1863-1913. Тамбов, 1914.

Леонтьева Т.Г. Жизнь и переживания сельского священника (1861-1904 гг.) // Социальная история. Вып. 3. М., 2000. С. 43-56.

Лизунов С.В. Жизнеописание святителя Феофана // Православное книжное обозрение. Спецвыпуск, март 2011. С. 6-27.

Освальт Ю. Духовенство и реформы приходской жизни. 1861-1865 // Вопросы истории. 1993. № 1. С. 140-150.

Покровский И. Историко-археологическая, статистическая и бытовая записка о приходе с. Раево. Тамбов, 1899.

Пятидесятилетний юбилей Тамбовского епархиального женского училища. Тамбов, 1914.

Римский С.В. Российская Церковь в эпоху великих реформ. М, 1999.

ГАТО. Ф. 26. Оп.56. Д. 32; Оп. 50. Д. 40, 37.

Ф. 17. Оп.34. Д.54. Л. 135-136.

Ф. Р-6. Оп.1. Д. 159-а. Л. 48 об.

Ф. Р.-1404. Оп. 7. Д. 16. Л. 15,68, 69, 120.

Ф.118. Оп. 13. Д. 1-3. Оп. 11. Д. 3,5.



