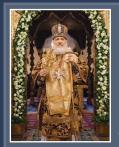
# TAMISORGKIIG MOSCOESCI DATFUARMAT

Nº 2 ((50)) 2012



Послание Патриарха Московского и всея Руси Кирилла по случаю празднования 400-летия со дня преставления священномученика Ермогена C. 2



Жить не по букве, а по духу



«Поститься постом приятным...»

C. 14



# С Междуниродине Рождественские чтения



Под Покровом Божией Матери



С верою и невозможное возможно



Духовный мир Ф.М. Достоевского по роману «Братья Карамазовы»



Пятишатровые храмы в Тамбовской губернии



# HOSKORSKUN HATTHAPXAT TAMBORGKN€ № 2 (50) HAPXHAALHUG KGAOMOGTI

Возобновлен в 2008 году



Тамбовский епархиальный духовно-просветительский журнал Печатается по благословению Преосвященнейшего ФЕОДОСИЯ, епископа Тамбовского и Мичуринского Основан в 1861 году святителем Феофаном Затворником

Послание Патриарха Московского и всея Руси Кирилла по случаю

Одобрен Синодальным информационным отделом свидетельство № 130 от 05.07.2011 г.

Зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тамбовской области Свидетельство ПИ № ТУ 68 - 083

#### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

#### Председатель —

епископ Тамбовский и Мичуринский ФЕОДОСИЙ

Протоиерей Александр САРЫЧЕВ, заведующий комиссией по канонизации

Протоиерей Игорь ГРУДАНОВ, заведующий Отделом религиозного образования и катехизации

Иерей Виктор ЛИСЮНИН, проректор

Тамбовской духовной семинарии Иерей Антоний ЛОЗОВСКИЙ, заведующий заочным сектором Тамбовской духовной семинарии

Иерей Виктор ПОЗДНЯКОВ, референт Тамбовской епархии

Олег ЛЕВИН, заведующий Историко-архивным отделом Екатерина НАЛИТОВА, референт Тамбовской епархии

#### РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор: епископ Тамбовский и Мичуринский ФЕОДОСИЙ

Заместитель главного редактора: Олег ЛЕВИН

Технический редактор иерей Виктор ПОЗДНЯКОВ

Ответственный секретарь: Елена СЕРГЕЕВА Редактор, корректор Екатерина НАЛИТОВА

#### АДРЕС РЕДАКЦИИ:

392002, г.Тамбов, ул. Набережная/А. Бебеля, 80/2, Тамбовское Епархиальное управление Тел.: +7 (4752) 71-84-99, Факс: +7 (4752) 75-99-83, E-mail: admin@eparhia-tmb.ru

#### Отпечатано:

www.eparhia-tmb.ru

ОАО «ТТ «ПРОЛЕТАРСКИЙ СВЕТОЧ» 392000, г. Тамбов,

Моршанское шоссе, д. 14 А

Тираж 800 экз. Цена свободная

### GOAGPЖAHHG

#### НЗ ЖНЗНН ЦЕРКСН

празднования 400-летия со дня преставления священномученика Ермогена, 2 Патриарха Московского и всея Руси ХХ Международные Рождественские чтения: Перспективы развития российского образования 4 10

#### НЗ ЖИЗНИ СПАРХИН

Научный вклад молодых исследователей

12 Жить не по букве, а по духу 16 «Поститься постом приятным...» Войду в дом Твой, поклонюсь ко храму святому Твоему 22 24 Божественная литургия в Никольском храме села Бокино Под Покровом Божией Матери 26 30 С верою и невозможное – возможно

#### AKKORHAM KH3HL

Епископ Тамбовский и Мичуринский Феодосий. Духовный мир Ф.М. Достоевского по роману «Братья Карамазовы» 34 Протоиерей Николай Засыпкин. Милостыня – половина дороги к Богу 40

#### Перковное неклество

И. Позднякова. Пятишатровые храмы в Тамбовской губернии

1-я страница обложки — XX Международные Рождественские чтения

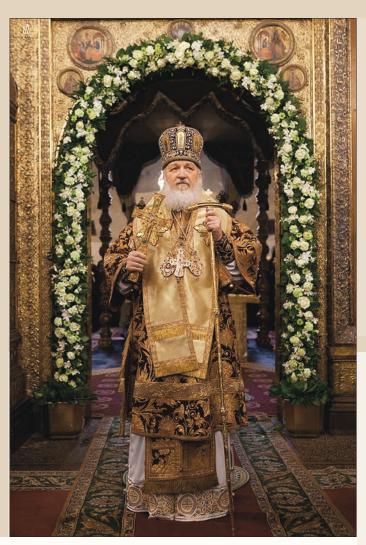
2-я страница обложки — Всенощное бдение на Сретение Господне. Спасо-Преображенский кафедральный собор

42

3-я страница обложки — Священномученик Ермоген, Патриарх Московский и всея Руси. Икона XX века

4-я страница обложки — Покровский собор города Тамбова

Средства, полученные от реализации журнала, направляются на благотворительные цели Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикаций



3 марта 2012 года, в день памяти священномученика Ермогена, Патриарха Московского и всея России, чудотворца, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию Иоанна Златоуста в Успенском Патриаршем соборе Московского Кремля.

После чтения Евангелия епископ Солнечногорский Сергий огласил Патриаршее послание по случаю 400-летия преставления священномученика Ермогена.

По окончании Литургии Святейший Патриарх Кирилл совершил славление у раки с мощами святителя Ермогена, покоящимися в Успенском соборе, и обратился к верующим с Первосвятительским словом, посвященным духовному подвигу священномученика Ермогена, а затем призвал участников богослужения принять участие в церемонии закладки памятника святителю в Александровском саду у стен Московского Кремля.

# Поспание Патриарха Московского и всея Руси Кириппа по спучаю празднования 400-петия со дня преставления священномученика Ермогена, Патриарха Московского и всея Руси

реосвященные архипастыри, всечестные отцы, дорогие братья и сестры! Ныне Русская Православная Церковь совершает молитвенную память священномученика Ермогена, Патриарха Московского и всея России, который отдал все силы и саму жизнь во имя сохранения в нашей стране Православия, государственной независимости и национальной самобытности.

В конце XVI — начале XVII века наше Отечество пребывало в глубоком духовном, экономическом и политическом кризисе. Прекращение царской династии, многочисленные распри между боярскими родами, иноземное вторжение и народные волнения поставили страну на грань катастрофы; нависла угроза насаждения иной веры.

В условиях массового духовного помрачения, когда большинство не понимало, где друг, а где враг, когда даже часть Церкви приветствовала иноземцев, считая их правление благом, святитель Ермоген, будучи брошенным в темницу оккупантами и испытывая физические страдания, остался верен своей стране и высокому Патриаршему долгу. Пламенными воззваниями и личным примером он показал народу важность стояния в правде. Архипастырь не потерял того духовного критерия, который позволяет ясно различать правду и ложь. Он сохранил эту способность именно потому, что был близок к Богу и никакие материальные блага, соблазны власти и комфорта не могли помрачить его внутреннего зрения, просветленного Божественной Истиной.

Под влиянием его посланий и по его благословению было сформировано ополчение Кузьмы Минина и князя Пожарского, которое освободило столицу. Однако сам угодник и исповедник Христов не дожил до этого долгожданного события: враги уморили его голодом в заточении.

Призывы и молитвы умирающего в темнице восьмидесятилетнего старца заставили одуматься тех, кто оступился, вдохновили тех, кто искал путей возрождения ослабленной России, умилостивили Того, Кто подает всякую победу.

Патриарх Ермоген — мученик на Московском Патриаршем престоле — символ жертвенного служения Церкви и на все времена пример верности Христу и любви к Отчизне. Между тем, имя святителя наряду с именами многих великих полководцев и правителей незаслуженно забыто сегодня. Память об этом подлинном патриоте и исповеднике Господнем необходимо возродить и увековечить, воздвигнув ему в столице подобающий памятник.

К нам, сегодняшним, не в меньшей степени обращены слова мученика и исповедника святителя Ермогена: «Всем вам от меня благословение и разрешение в сем веце и в будущем! Стойте за веру неподвижно; а я за вас Бога молю!» Верим, что и ныне предстоит он перед Престолом Божиим, испрашивая для Державы Российской утверждения в Православии, укрепления народного единства, возрождения духовной мощи страны.

Будем же верными наследниками достославных наших предшественников, которые, не щадя жизни, не ища легкого пути, не скрываясь от тех испытаний, которые послал Господь, защищали свою христианскую веру и не мыслимую без этой веры Святую Русь. Нам любить ее красу, преумножать достояние, сохранять ее самобытность.

Молитвами святителя Ермогена и всех святых, в земле Российской просиявших, да простирается неизменно над Отечеством нашим Покров Царицы Небесной. Да сохранит нас Господь в мире, единомыслии и благоденствии. Аминь.

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ











# ХХ Международные Рождественские чтения: Перспективы развития российского образования

Об объединении усилий всех ветвей власти и общественных институтов в деле дальнейшего развития российского образования обсуждалось на Международных Рождественских образовательных чтениях в Москве с 23 по 25 января 2012 года. В этом году они были юбилейные и проходили на самых больших площадках столицы, собрав в качестве своих участников не только россиян, но и заинтересованных специалистов из ближнего зарубежья. Чтения были посвящены теме: «Просвещение и нравственность: забота Церкви, общества и государства». Главная их цель - разработка стратегии по объединению усилий общества в дальнейшем развитии духовного, светского образования, а также катехизаторского просвещения.

В Рождественских чтениях приняла участие делегация от Тамбовской епархии во главе с епископом Тамбовским и Мичуринским Феодосием. В нее вошли заведующие отделов Тамбовской епархии, руководители управления образования области и комитета образования города, директора школ, педагоги высшей школы и среднего профессионального образования, представители муниципалитетов Тамбовской области и управления внутренних дел РФ в Тамбовском регионе.



Рассказать о работе XX Международных Рождественских образовательных чтений мы попросили заведующего Отделом религиозного образования и катехизации Тамбовской епархии протоиерея Игоря Груданова, заведующего Отделом по взаимодействию с Вооруженными Силами и правоохранительными учреждениями и казачеством священника Владимира Сергунина.

#### Опыт Тамбовской епархии на Рождественских чтениях

— Отец Игорь, нынешние Чтения были юбилейными. Прошло немало времени с момента первого заседания, многое поменялось за этот период в образовательной сфере. Прежде чем этим проектам было суждено воплотиться в жизнь, они горячо обсуждались на многих фо-

румах, в том числе и на Рождественских чтениях. Перечислите, пожалуйста, наиболее кардинальные изменения, которые произошли в образовательном процессе и поспособствовали возрождению духовно-нравственного просвещения в нашем обществе.

– В этом году исполнилось 20 лет с момента первого проведения Рождественских чтений. За это время произошли большие изменения в сфере нашего как духовного, так и светского образования. Воссозданы духовные училища и семинарии, воскресные школы. Сложилась целая система сотрудничества по духовнонравственному образованию и воспитанию со светскими образовательными учреждениями, начиная с детского сада. Соответственно накопился большой опыт, разработано много учебной и методической литературы, созданы духовнопросветительские центры. Но самым значительным событием, послужившим импульсом для этих достижений, которые я перечислил, конечно, стало введение предмета «Основы православной культуры» для изучения в общеобразовательной школе. Его введение потребовало разработку и утверждение стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования независимо от учредителей. Кроме этого документа мы разработали учебный стандарт и для духовных школ. Одним из его элементов является лицензирование воскресных школ. Механизм лицензирования был разработан впервые в России в Тамбовской епархии.

чтениях мы рассказывали о своем опыте коллегам, проводили обучающие семинары на базе лицензированных школ у себя в епархии, выезжали в другие регионы для передачи своих наработок и документальной базы.

— Отец Игорь, в каких секционных заседаниях участвовала наша делегация на Рождественских чтениях в этом году? Что из Тамбовского опыта работы было представлено коллегам?

го, основного общего, среднего — Кроме лицензирования (полного) общего образования воскресных школ у нас в епарнезависимо от учредителей. хии накопился опыт работы с Кроме этого документа мы областным управлением обраразработали учебный стандарт зования и науки по введению курса ОПК, подготовке кадров из его элементов является лицензирование воскресных пособий. Об этом рассказала школ. Механизм лицензирования и научастникам нынешних Рожния был разработан впервые в дественских чтений начальник управления образования и нау-





талия Георгиевна Астафьева. Она выступила с докладом на пленарном заседании одной из секций в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя в Москве. Секцию «Святоотеческое наследие» проводил Его Преосвященство, Владыка Феодосий. Заседание было посвящено 200-летию со дня рождения преподобного Амвросия Оптинского. Эта тема особенно близка Тамбовской епархии. Преподобный старец родился в селе Большая Липовица Тамбовской губернии, получил духовное образование сначала в Тамбовском духовном училище, затем в семинарии. Сейчас в Большой Липовице фондом «Возрождение православных святынь», в который входит и Преосвященнейший Владыка, ведется восстановление храма, в котором служил священником дед преподобного Амвросия, а сам будущий Оптинский старец читал и пел на клиросе. Заседание этой секции продолжалось 6 часов. Кроме того представители нашей делегации приняли участие в работе и других секций, а некоторые даже в нескольких. Каждый выбирал себе секционную тематику в зависимости от направления своей деятельности. На двух заседаниях было запланировано выступление от нашего Отдела религиозного образования и катехизации. Я выступил с докладом, рассказав о сотрудничестве между Церковью и государством в нашей епархии по организации преподавания модуля «Основы православной культуры», подготовке специалистов, о механизмах совершенствования качества преподавания предмета и о работе с родителями.

- Отец Игорь, в рамках Чтений проводятся разнопланомероприятия, которые вместе с пленарным заседанием и секционными занятиями не только способствуют раскрытию тематики Форума, но и дают ответы на накопившиеся вопросы, позволяют строить планы на будущее, то есть являются прогрессивным шагом к развитию в дальнейшей работе. Расскажите, пожалуйста, о некоторых из них. Какие из затронутых в их ходе проблем особенно актуальны для вашей работы?
- Помимо работы секций на Чтениях традиционно организуются встречи со специалистами православного образования и руководителями Синодальных отделов Русской

Православной Церкви. Например, я, как заведующий Отделом религиозного образования и катехизации Тамбовской епархии принимал участие в совещании, которое проводил руководитель Синодального отдела религиозного образования и катехизации Владыка Меркурий, митрополит Ростовский и Новочеркасский. Оно проходило в пресс-центре Зала Церковных Соборов Храма Христа Спасителя. Одной из основных его тем стала тема о налаживании конструктивной работы епархиальных отделов религиозного образования с департаментами образования для создания благоприятных условий преподавания ОПК в школе. В прошлом году закончился экспериментальный проект, в котором участвовала и наша область. По результатам мониторинга 92% роди-

телей в Тамбовской области выбрали модуль ОПК. После подведения результатов эксперимента преподавание Основ православной культуры введено во всех остальных регионах со второго полугодия текущего года. Опыт Тамбовской епархии по работе с департаментом образования и науки был широко представлен на Рождественских чтениях и востребован. Сразу по завершении работы форума к нам приехала делегация педагогов из Приморья перенять опыт работы, а во время проведения Рождественских чтений коллеги из многих регионов просили прислать методические комплекты и разработки, поделиться методикой и формами работы по разъяснению родителям важности преподавания Основ православной культуры. В заключительный день работы Рождественских чтений состоялось награждение победителей конкурса рисунков «Божий мир глазами детей». На выставке, приуроченной к форуму, была и работа тамбовской школьницы Екатерины Ивановой «Мамины помощницы». Катя заняла третье место. Из рук митрополита Меркурия она получила Патриаршую грамоту и подарок.

- Как Вы оцениваете проведение Рождественских чтений в деле продолжения развития духовно-нравственного образования и воспитания наших детей в общеобразовательном процессе?
- Форум необходим, результаты его работы «говорят» сами за себя. И из этого опыта можно сделать такой вывод, что конструктивный диалог в укоренении духовно-нравственных ценностей в образо-





вательно-воспитальном процессе возможен только через объединение усилий Церкви, государства, общественно-родительских институтов и всех структур нашего общества.

#### Служить Отечеству с любовью!

О нравственных основах служения Отечеству, о соработничестве между Церковью и казачеством и о формировании корпуса штатных восвященнослужителей енных в Российской армии шел разговор на заседаниях секций, в работе которых принял участие заведующий Отделом по взаимодействию с Вооруженными Силами, правоохранительными учреждениями и казачеством священник Владимир Сергунин.

— Заседание первой секции состоялось в Московском университете МВД России, — рассказал отец Владимир. — В ходе ее работы были обсуждены практические вопросы, которые возникают в процессе соработничества Церкви и армии. Во-первых, это целый

блок проблем, связанных с духовно-нравственным питанием ОТОНРИЛ состава, укреплением нравственных устоев жизни, во-вторых, работа с курсантами: формирование у будущих офицеров нравственных ценностей и, в-третьих, проблемы духовности и правопорядка в свете православного миропонимания. Эти темы были подробно освещены в выступлениях докладчиков. Открыл заседание

начальник университета генерал-лейтенант полиции Николай Румянцев. Он призвал коллег активнее использовать духовно-нравственный потенциал основных религиозных конфессий в своей работе по воспитанию личного состава, отметив, что подобные требования закладываются и в систему образования и подготовки студентов. О том, что кроме обеспечения правопорядка и безопасности для сотрудников органов внутренних дел существует и нравственный долг перед народом, напомнил участникам заседания председатель Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными Силами и правоохранительными учреждениями протоиерей Димитрий Смирнов. И этот нравственный долг, по его словам, состоит в понимании того, что такие категории, как разум, совесть, семья, религия, являются основой существования любого народа, и, если они утрачиваются, происходит вырождение нации. Параллели с сегодняшним днем, рассказав о всенародном единстве и



особенностях взаимодействия Церкви и государства в годы Великой Отечественной войны, провел начальник кафедры истории государства и права, кандидат исторических наук, доцент, полковник полиции Артем Давиденко. Он считает, что этот исторический пример мы обязаны донести до современной молодежи, и это особенно важно в наших условиях общественно-идеалогических междоусобиц.

– 25 января я принял участие еще в двух мероприятиях: в работе конференции «Церковь и Армия: опыт работы и проблемы формирования корпуса штатных военных священнослужителей в Вооруженных Силах Российской Федерации» и в заседании направления «Церковь и казачество: пути воцерковления и сотрудничества», - продолжил рассказывать о своем участии в Рождественских чтениях заведующий Отделом по взаимодействию с Вооруженными Силами, правоохранительными учреждениями и казачеством священник Владимир Сергунин. Конференция проходила Синодальном взаимодействию отделе по с Вооруженными Силами и правоохранительными учреждениями. Кроме духовенства в ней приняли участие представители управления по работе с верующими военнослужащими Министерства обороны. Одним из основных моментов конференции стало обсуждение организационных, правовых и кадровых проблем, связанных с введением в Вооруженных Силах новой должности – помощника коман-

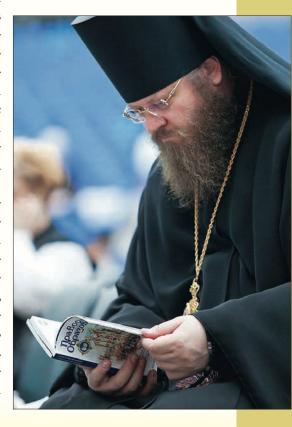


военнослужащими. Участники заседания единодушно приняли предложения об учреждении общецерковного дня празднования Собора всех святых воинов и о разработке положения о статусе воинского храма. Кроме этого затронули и такой важный вопрос, как обеспечение социальными гарантиями штатных военных священнослужителей и членов их семей, решено спланировать и проводить последовательную работу в этом направлении с обеих сторон: Церкви и Минобороны. Выступающие в ходе заседания поделились и практическим опытом работы, а по некоторым вопросам даже развернулись дискуссии.

вители управления по работе — В рамках заседания нас верующими военнослужащими Министерства обороны. Чество: пути воцерковления и Содним из основных моментов конференции стало обсуждение организационных, правовых и кадровых проблем, — сообщил священник Владисвязанных с введением в Вооруженных Силах новой должности — помощника командира по работе с верующими го плана вопросы, но все они

направлены на дальнейшее развитие отношений между Церковью и казачеством. Для войсковых священников казачьих обществ Синодальный комитет провел методический семинар. По итогам секционных заседаний была принята общая резолюция.

Елена Сергеева



# Научный вклад молодых исследователей

22 и 23 января 2012 года в Сергиевом Посаде и Москве в рамках Международных Рождественских чтений состоялся научный семинар «Духовное наследие и труды святителя Феофана, Затворника Вышенского». В нем приняли участие студенты духовных и светских учебных заведений. Проведение семинара обусловлено работой Издательского Совета Русской Православной Церкви над подготовкой к изданию первого полного собрания сочинений святителя. Перспективы этой работы так широки, что возникла необходимость привлечения к научным исследованиям молодых ученых, аспирантов и студентов.





По благословению Преосвященнейшего Феодосия, епископа Тамбовского и Мичуринского, ректора Тамбовской духовной семинарии, от Тамбовской епархии на семинаре с докладом «Творение невидимого мира и человека по учению святителя Феофана Затворника» выступил студент 5 курса Тамбовской духовной

семинарии Илья Филатов.

Илья пишет на эту тему дипломную работу. Тезисы из нее вошли в основу его доклада на семинаре. Научным руководителем его дипломного проекта является преподаватель Тамбовской духовной семинарии протоиерей Владимир Кленин. Отец Владимир давно занимается изучением духов-

ного наследия святителя Феофана: выступает с докладами на научно-практических конференциях, курирует научные работы студентов семинарии по этой тематике, публикует свои исследования в епархиальном журнале «Тамбовские епархиальные ведомости».

Научный семинар, посвященный изучению трудов святителя Феофана, начал свою работу в стенах Московской духовной академии в городе Сергиевом Посаде Московской области. В Покровском академическом храме была совершена Божественная литургия. После службы, подкрепившись завтраком в трапезной, участники семинара собрались в зале. Преподаватель Московской духовной академии иеромонах Питирим (Творогов) зачитал приветственное слово ректора Московских духовных школ архиепископа Верейского Евгения и открыл работу семинара вводным сообщением на тему: «Актуальность изучения духовного наследия святителя Феофана Затворника в учебном процессе семинарий и духовных академий».

После вступительного слова иеромонаха Питирима со своими научными исследованиями выступили ученые, преподаватели и студенты духовных и светских учебных учреждений. Они представляли Санкт-Петербургскую и Киевскую духовные академии, Московскую, Рязанскую, Тамбовскую, Владимирскую и Екатеринодарскую семинарии.

— Участие в семинаре было для меня очень плодотворным, - поделился своими впечатлениями Илья Филатов. – Я получил полезные рекомендации для написания и защиты дипломной работы. Это мое второе участие в подобных семинарах, посвященных духовному наследию святителя Феофана Затворника. Интересно то, что я совсем не волновался, ведь научный семинар проходил в дружелюбной, можно сказать, семейной обстановке. Хотелось бы выразить благо-



дарность заведующей отделом классической литературы ИМЛИ РАН, доктору филологических наук, профессору Марине Ивановне Щербаковой за консультации и помощь в подготовке к выступлению.

23 января в день памяти святителя Феофана, Затворника Вышенского, семинар продолжил свою работу пленарным заседанием в Издательском Совете Русской Православной Церкви в Москве. По традиции перед открытием заседания была совершена Божественная литургия и молебен святителю Феофану в домовом храме Издательского Совета

в честь преподобного Иосифа Волоцкого. На богослужении студент Тамбовской духовной семинарии Илья Филатов нес послушание на клиросе.

По завершении праздничного богослужения слушатели и
участники семинара собрались
в зале Издательского Совета.
Пленарное заседание открыл
заместитель Председателя Издательского Совета игумен Евфимий (Моисеев). После оглашения им приветственного
слова председателя Издательского Совета Русской Православной Церкви митрополита
Климента участники семинара
продолжили обсуждение темы
семинара в докладах и прениях.

В перерыве между заседаниями у всех слушателей и участников семинара была возможность посетить Новодевичий женский монастырь и встретиться с его настоятельницей игуменией Маргаритой (Феоктистовой).

По мнению студентов, участие в таких семинарах дает возможность им проявлять научно-исследовательские качества, совершенствовать свои научные работы, возрастая духовно.



Алексей Злобин



27 января в Питиримовском зале управления Тамбовской епархии состоялась встреча епископа Тамбовского и Мичуринского Феодосия с делегацией педагогов из Приморья.

В ее состав вошли директора школ, учителя, руководители методических служб, вузовские преподаватели и духовенство.

— Основной целью пребывания приморской делегации на Тамбовской земле является знакомство с опытом нашего региона по духовно-нравственному образованию и просвещению, — рассказала заведующая кафедрой управления развитием образовательных систем ТОГАОУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования» Ирина Валентиновна Клемешова. — Мы показали коллегам всю систему непрерывного духовного образования, созданную в нашей области. Вчера в рамках программы пребывания гости посетили Межрегиональный центр возрождения духовно-нравственного наследия «Преображение» в селе Тулиновка, ознакоми-

лись с опытом работы базовой Новолядинской школы, которая работает в рамках системы духовного образования, посмотрели, как организована работа в воскресной лицензированной школе, на примере воскресной школы Иоанно-Богословского храма города Рассказово, совершили паломническую поездку в Трегуляевский мужской монастырь, провели круглый стол. Мы показали, как осуществляется патриотическое воспитание, на примере кадетского корпуса имени Демина, после обеда запланировано посещение Центра дистанционного образования для детей-инвалидов, а закончится двухдневная программа пребывания приморской делегации экскурсией по духовно-историческим местам и храмам Тамбова.

Во время дружеской беседы в Питиримовском зале Преосвященнейший Владыка Феодосий и начальник управления образования и культуры по Тамбовской области Наталия Георгиевна Астафьева рассказали гостям из Приморья о взаимодействии, которое осуществляется между Тамбовской епархией и департаментом образования области по духовно-нравственному образованию в Тамбовском крае. Следствием этого сотрудничества стал

высокий результат мониторинга по выбору родителями будущих четвероклашек предмета «Основы православной культуры». В Тамбовской области он составляет 92 процента.

Его Преосвященство, говоря об опыте работы с управлением образования и другими общественными институтами, подчеркнул, что в первую очередь стремится уйти от бюрократических процессов:

 Если возникли какие-то проблемы, мы не ведем переписку, а назначаем встречу, выстраивая в беседе дальнейшую совместную стратегию. Так мы начинали работу по лицензированию воскресных школ. Юристы нам сказали, что сделать ничего невозможно, так как Церковь отделена от го-



сударства. «По букве нельзя, – ответил я тогда им, — а по духу изучать документы, думать, оказалось, можно лицензировать воскресные школы, не нарушая государственного зако-

нодательства.

Епископ Феодосий отмеможно». Стали внимательно тил активное взаимодействие с местными СМИ, приведя в пример записи на каналах телевидения к празднику Рождества Христова своего Рож-





дественского поздравления для жителей области. Такое сотрудничество давно уже вошло в традицию. Традиционными стали и Рождественские встречи Тамбовского архиерея в воскресных школах города Тамбова и в некоторых общеобразовательных учреждениях, которые он посещает в рамках Рождественского фестиваля.

Эти встречи также широко освещаются во всех средствах массовой информации: печатных, радиотелевизионных и электронных. По словам Его Преосвященства, отрадно видеть, что журналисты охотно идут на сотрудничество, делая позитивные материалы, объективно отражая в них жизнь епархии и всей Церкви.

— Вот и сейчас перед входом в зал, — привел пример Его Преосвященство, — ко мне подошли тележурналисты с просьбой дать интервью.

Особое удивление и восторг у гостей возникли, когда они узнали, что у жителей Тамбовской области появилась воз-

можность смотреть по одному из местных каналов прямую трансляцию Пасхального богослужения из кафедрального собора областного центра с комментариями священнослужителя.

– А у нас пока другой опыт работы со СМИ, – признались гости и рассказали о недоверии журналистов к их работе. Хотя в процессе общения у приморских СМИ тоже начинает складываться определенный положительный интерес к духовному просвещению, но это только первые ростки сотрудничества, поэтому и приехали педагоги «за тридевять земель» на Тамбовщину посмотреть опыт работы.

— Нам хотелось бы перенять, в первую очередь, опыт Тамбовской области, — рассказывает заведующая лабораторией по духовно-нравственному образованию и воспитанию Приморского института повышения кадров работников образования Светлана Владимировна Шустова, — по работе с родителями для подготовки

их к участию в мониторингах по выбору курса ОРКСэ. Нас очень интересует, как можно корректировать родительский выбор предмета не административно, а с помощью целостной системы работы по разъяснению значения того или иного модуля для духовного развития ребенка. Кроме этого нам хотелось бы взять у коллег-тамбовчан уже разработанные уроки, которые можно было бы использовать во внеурочной деятельности в начальной школе. По стандарту мы имеем 10 часов на внеурочную деятельность, и мы их должны заполнить не только физически оздоровительными занятиями, но и духовнонравственными. Они должны базироваться на разработанных программах и методиках с мультимедийным сопровождением. Все это мы увидели на уроках в ваших школах и желали бы применять их у

Но есть у педагогов Приморья в этом направлении и свой опыт. Разработанная ими концепция по духовнонравственному воспитанию получила высокую оценку на XX Рождественских чтениях в Москве, заняв 1 место. В разработке концепции участвовал творческий коллектив ученых и педагогов-методистов Приморского края, окормляемый заведующим Отделом религиозного образования Владивостокской епархии протоиереем Ростиславом Морозом. Отец Ростислав является, по выражению Светланы Владимировны, духовным вдохновителем и помощником во всех их делах, а во время пребывания приморской делегации в Тамбовской области — ее руководителем. Протоиерей Ростислав старается использовать любые возможности для поездок педагогов в другие регионы. Благодаря ему они уже побывали в Оптиной пустыне и в Козельском районе, в Дивеево, в Кулибском районе Нижегородской области.

Очень приятно было слышать восторженные отзывы педагогов от поездки в Тамбовскую область. Все они, делясь впечатлениями, повторяли одну и ту же фразу: «Мы находимся на Святой Русской земле». Директор гимназии города Артем Приморского края Елена Оленина, выступая в Питиримовском зале от лица

всех педагогов, сказала, что ее удивили лица Тамбовских детей: светлые и чистые, как у Ангелов.

— У вас особенные дети, — сказала Оленина, вспоминая посещение Новолядинской школы, во время которого педагогу удалось пообщаться с первоклассницей: ответы девочки поразили ее.

Комментируя значение приезда гостей из Приморья, начальник управления образования и культуры по Тамбовской области Наталия Георгиевна Астафьева сказала:

 Первый шаг сделан. Мы старались так составить программу, чтобы как можно больше показать приморской делегации накопленный опыт в образовании в плане духовно-нравственного развития наших детей, но за 2 дня в полной мере сделать это трудно.

Наталия Георгиевна высказала предложение о дальнейшем сотрудничестве в виде стажировки и других форм взаимодействия.

Закончилась встреча педагогов из Приморья с епископом Тамбовским и Мичуринским Феодосием благословением на дальнейшие труды на ниве просвещения и образования. По традиции на крыльце Епархиального управления была сделана общая фотография на память.

Елена Сергеева



# Опимпийский марафон по Основам правоспавной КУПЬТУРЫ

10 февраля в 10.30 учащиеся общеобразовательных школ Тамбовской области приступили к выполнению письменных заданий олимпиады по Основам православной культуры, которая состоялась на базе МАОУ СОШ № 36.

о второго полугод 2012 года учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) включен Министерством образования и науки Российской Федерации в школьную программу всех школ страны. Ранее эта дисциплина изучалась в качестве регионального компонента в 23 областях, участвующих в эксперименте. Среди «пилотных» регионов, предоставивших свои учебные заведения в качестве экспериментальной площадки, была и Тамбовская область. В некоторых школах города Тамбова Основы православной культуры факультативно преподавались учащимся уже более 10 лет.

Напомним, по итогам мониторинга, выбор родителями модуля «Основы православной культуры», в Тамбовской области достиг самого высокого результата – 92%. В общероссийской олимпиаде тамбовские школьники принимают участие в третий раз, с момента введения ОПК в число «олимпийских» предметов. В прошлом году ученица Кирсановской СОШ Татьяна Нехорошева вошла в число победителей общероссийского тура олимпиады, победив Ксюша из семьи священника, ее

полугодия в номинации «Лучшее эссе».

В этом году на региональном этапе общероссийской олимпиады по Основам православной культуры, - сообщает директор Межрегионального центра возрождения духовно-нравственного наследия «Преображение» Алена Викторовна Серегина, подали заявки 116 человек. На написание работы отводится три часа. После обеда мы планировали провести экскурсию и желающим показать фильм.

В олимпиаде принимают участие ребята не только из школ областного центра, но из остальных городов и населенных пунктов нашей области. С каждым годом их число становится все больше, - география участников расширяется, в регистрационных листах значатся районы, не принимавшие участие в ней ранее. Большинство учащихся - воспитанники воскресных школ, но есть и такие, которые занимаются изучением православных традиций русского народа самостоятельно.

Ксения Замотаева, воспитанница гимназии №7 имени святителя Питирима, является прихожанкой Петро-Павловского храма города Тамбова. отец – настоятель Никольского храма села Черняное Тамбовского района священник Алексий Замотаев. Ксения второй год участвует в олимпиаде.

- Каждый раз готовлюсь заранее, – рассказывает Ксюша. — Читаю книги. Если мне что-то неясно, спрашиваю у папы.

Юрий Захаров учится в лицее №29 города Тамбова, посещает воскресную школу Лазаревского храма. На вопрос: «Испытывает ли волнение перед написанием заданий?», отвечает, что нет, не волнуется. Какие задания будут на олимпиаде, неизвестно, но Юра попытался предугадать, посмотрев материалы по Отечественной войне 1812 года.

– Этот год юбилейный, какие-нибудь вопросы будут, – ответил Юрий.

Готовились K написанию олимпиады и другие участники: просмотрели задания прошлых лет, повторили даты и двунадесятые праздники, вспомнили художников, полотна которых могут упоминаться в вопросах, освежили в памяти историю Православия на Тамбовщине. – Вопросы могут быть самые различные, – предполагают ребята, – о каких даже и не думаешь.

Все участники скорее хотят увидеть задания, тогда все сразу будет ясно, что знаешь, а на что придется обратить внимание после олимпиады. Но до нее остается еще больше часа. Сейчас будет отслужен молебен на начало благого дела. В просторный холл школы «подтягиваются» участники олимпиады. Вот наконец все в сборе, благочинный II Тамбовского благочиннического округа протоиерей Владимир Кленин дает возглас, звучат молитвы священ-



ника и пение хора – дети внимают словам. По окончании молебна все подходят к аналою с иконой, а затем целуют крест и Евангелие. Протоиерей Игорь Груданов окропляет ребят святой водой.

Испросив Божиего благословения на труды, участники олимпиады проходят в актовый зал школы. С приветственным словом к ребятам обращаются заведующий Отделом религиозного образования и катехи-Тамбовской зации епархии протоиерей Игорь Груданов и завуч филиала школы № 36 Татьяна Ивановна Морозова. Отец Игорь благодарит администрацию школы за радушный прием, желает участникам олимпиады успешного выполнения заданий и вручает школе подарок - Владимирскую икону Божией Матери.

В зале гаснет свет, на экране появляются герои фильматрилогии «Притча». В фильме рассказывается поучительная история о том, как одна прихожанка ждала в гости Христа и так была увлечена приготовлением трапезы для встречи Господа, что и не заметила, как Христос приходил к ней то в образе голодного мальчика, то бомжа, то женщины с ребенком. Героине было не до них, и она их прогнала, не подав со своего богатого стола ни крошки. Соседский мальчик-полусирота, напротив, пригласил просящих по очереди к себе домой, разделив с ними свою скудную трапезу и ночлег, сам заснув на подоконнике. Евангельские строки: «...ибо алкал Я, и вы не дали Мне есть; жаждал, и вы не напоили Меня; был странником, и не приняли Меня; был наг, и не одели Меня ...», прозвучавшие в конце фильма, были ответом на вопрос главной героини: «Когда же Ты приходил ко мне, Господи, и почему я не видела Тебя?»

После просмотра фильма, директор Межрегионального центра возрождения духовнонравственного наследия «Преображение» Алена Викторовна Серегина знакомит ребят с правилами выполнения работы, и они переходят из зала в аудитории.

Вопросы олимпиады, как и

обычно, состоят из письменных заданий по нескольким блокам. Они включают тестовые вопросы, кроссворд, работу со церковнославянскими текстами, восстановление «утраченных» в тексте слов, определение по картине ее названия и художника, который ее написал, а также написание эссе, название двунадесятых праздников в соответствии с историческими событиями, которые произошли в эти дни, и многое другое. Целый блок вопросов посвящен теме Отечественной войны 1812 года. Как состязание олимпиаду никто из ребят не воспринимает, очень многие знают друг друга, дружат и надеются на взаимную помощь, хотя по их признанию, такое невозможно: все сидят отдельно, но помочь друг другу очень хочется.

Пока школьники выполняют «олимпийские» задания, проверяя свои знания, заведующий Отделом по религиозному образованию и катехизации протоиерей Игорь Груданов проводит с помощниками благочинных благочиннических округов епархии совещание, обсуждая рабочие вопросы.

Незаметно пролетает время выполнения «олимпийских» заданий, участники олимпиады сдают свои работы и возвращаются опять в актовый зал на концерт, подготовленный для них учащимися 36 школы. Долго они еще шепчутся друг с другом, спрашивая, кто как ответил на тот или иной вопрос. Всегда интересно проверить себя, а результаты олимпиады будут объявлены только после проверки работ, поэтому придется подождать какое-то время.

Елена Сергеева

# «Поститься постом приятным...»

Великий пост для православных христиан по древнему установлению Церкви предваряется четырьмя подготовительными Неделями (воскресеньями): о мытаре и фарисее; о блудном сыне; мясопустной и сыропустной (масленицей). В течение них Церковь постепенно готовит верующих к воздержанию, покаянию и духовному подвигу.

Вспоминая о подвигах святых мужей, просиявших в посте, Церковь напоминает, что кроме телесного воздержания необходимо держать в охранении уста, ум и сердце. Об этом свидетельствуют и песнопения: «Покаяния отверзи ми двери, Жизнодавче», «На спасения стези настави мя, Богородице», «Множество содеянных мною лютых помышляя, окаянный, трепещу», пробуждающие в верующих чувства покаяния и сокрушения в содеянных грехах.

Все эти стихиры основываются на сюжетах евангельских чтений, звучащих за Божественной литургией в подготовительные Недели. Стихира «Покаяния отверзи ми двери» показывает два примера покаяния, в основе ее лежит притча о мытаре и фарисее. Второе песнопение «На спасения стези» — основывается на притче о блудном сыне, а в третьем — «Множество содеянных мною лютых» — положено предсказание Спасителя о Страшном Суде, но самым ярким примером покаяния служит евангельское чтение о мытаре Закхее.

— Оно показывает человеку, — подчеркнул Преосвященнейший Владыка Феодосий в своей проповеди в Неделю 33-ю по Пятидесятнице, совершая 29 января Божественную литургию в Спасо-Преображенском кафедральном соборе города Тамбова, — возможность покаяния и прощения человека Богом, если тот действительно приносит покаяние. Закхей считал себя грешником, нечестным человеком, так же думали о нем и окружающие, относясь к нему с пренебрежением, но в Закхее происходит перемена: он видит свой грех, стремится быть ближе к Христу, хочет видеть Спасителя, желая осветиться Божественным светом. Из множества людей Господь замечает именно его, мытаря Закхея. Это евангельское повествование учит нас тому, что как только человек начинает искать Бога, возвышаться над своими страстями, то и Господь идет ему навстречу.

После этого удивительного примера покаяния начальника мытарей, богача Закхея, Церковь показывает верующим два примера молитвы: гордого фарисея и смиренного мытаря. Фарисеи среди иудеев составляли влиятельную и древнюю секту. Они хвалились знанием и исполнением закона, который, по их словам, дан был Моисею вместе с Писанием.

Эти люди отличались тщательным исполнением внешних обрядов, а также крайним лицемерием. Все свои добрые дела они творили напоказ и поэтому от многих были почитаемы добродетельными и праведными. В свою очередь, мытари, сборщики царских податей, делали много притеснений и несправедливостей, а потому все считали их грешными и неправедными людьми.

*— Притча о мытаре и фарисее, — отметил* в своей проповеди по совершении богослужения в Неделю 34-ю по Пятидесятнице, о мытаре и фарисее, Владыка Феодосий, — очень яркий и показательный пример, который каждый может проецировать на себя. В этой притче указано на надменность и горделивость фарисея, на его духовную гордость и на смирение мытаря. Давайте будем, применяя эти примеры молитвы к себе, задумываться о том, как мы входим в храм: как мытарь или как фарисей? И тогда увидим, как важно за все, что мы имеем, возносить благодарение Богу и даже за скорби, видя при этом свои недостатки. Человек, не живущий духовной жизнью, не видит своих пороков.



Знаменательно, что Неделя о мытаре и фарисее в этом году совпала с днем памяти новомучеников и исповедников Российских. Святые мученики, воины Христовы, отдавали свою жизнь за веру во Христа, несмотря ни на какие прелыщения и угрозы. Примером святой жизни и духовной крепости новомучеников, а также Евангельской притчей о мытаре и фарисее Святая Церковь старается приготовить православных христиан к наступающей духовной брани в дни Великого поста (Святой Четыредесятницы).

- Готовлюсь к посту и буду стараться поститься, — поделилась своими намерениями прихожанка Спасо-Преображенского собора А.И. Жиркова, — Главные усилия постараюсь направить на духовный пост. После сегодняшней службы сделала для себя вывод, что необходимо исправляться и вести себя достойно, чтобы не посрамлять имени «христианин». Чтение сегодняшнего Евангелия очень хорошо отразило нашу жизнь: мы забываем о прощении, и это плохо на нас сказывается. Поняла, что все несчастия, которые со мной происходили, Господь попускал мне за грехи.

Иногда осознать свою греховность человеку приходится путем утраты: близких, друзей, работы, материального благополучия, следуя примеру евангельского блудного сына. Получив от отца часть наследства и расточив ее на увеселения, блудный сын обнищал. Когда же он, осознав всю опасность своего поведения, вернулся к отцу и смиренно признал свое недостоинство именоваться его сыном, радостный отец, видя искреннее его раскаяние, принял с радостью и милосердием свое заблудшее чадо. Этот путь, ведущий из глубин греха в Отчий дом, показывает Церковь верующим во второе подготовительное к Святой Четыредесятнице воскресение, называемое Неделей о блудном сыне, в евангельской притче о блудном сыне. Эта притча, являя образ покаяния грешного человека и милосердия Божия к нему, показывает и зависть к ближнему со стороны старшего брата. Он был примерным сыном и хорошим работником, но не получил от отца и козленка. Его сердце наполняется горечью и обидой, когда по возвращении заблудшего брата их отец желает устроить пир. На что мудрый отец отвечает: «Сын мой! Ты всегда со мною, и все мое — твое. А о том надобно было радоваться и веселиться, что брат твой сей был мертв и ожил; пропадал и нашелся».



— Этот пример, — пояснил Его Преосвященство, Владыка Феодосий во время Спасо-Преображенском проповеди в кафедральном соборе 12 февраля 2012 года, — заставляет каждого из нас укрепиться в нашей вере, показывая милосердие Божие и то, как Господь ожидает раскаяние каждого грешника и как Он принимает грешных людей. В притче показана деградация человека, когда он, возгордившись, без благословения отца пытается выстроить свое благополучие. Такой пример Евангелие показывает нам сознательно. Подобное можно видеть в каждой семье. У многих есть дети, которые без благословения родительского начинают устраивать свою жизнь. Женятся по своей воле, живут, где и как хотят, а в результате терпят крах. Происходит это потому, что не слушают родителей и голоса Божия в себе, принося боль себе и близким. Виноваты в этом и родители. В том, что не научили детей вере в Бога...

Нельзя катиться по наклонной плоскости в бездну, необходимо задуматься над своей жизнью и задать себе вопрос: «Почему мы потеряли образ Божий?» Покаяние не появится, пока мы не осознаем своей греховности, но как бы мы ни падали — у нас есть возможность покаяться пред Богом: без нас самих Господь нас не спасает. Важно, чтобы мы изменились и обратились к Богу, и тогда Господь Сам выйдет к нам навстречу и примет нас. Необходимо все свои идеи, мысли сверять с Божественными истинами, и тогда мы никогда не совершим ничего греховного.

О том, что покаяние — единственный способ примирения человека с Богом, в эти подготовительные седмицы к Великому посту осознали многие жители города, поэтому в храмы с каждой Неделей приходило все больше и больше людей.

— В храм хожу для спасения своей души, молюсь за своих сродников, живых и усопших, чтоб Господь и на них явил Свою милость, — рассказала прихожанка Спасо-Преображенского кафедрального собора города Тамбова. – Каждое богослужение для меня сопряжено с различными чувствами и переживаниями, которые невозможно передать словами. Но особенные они на архиерейских службах, во время которых я стою со слезами на глазах. Когда не могу прийти в храм, становится тоскливо на душе – без храма тяжело жить. А сегодняшнее Евангелие и проповедь Владыки отразили всю мою жизнь и жизнь моей дочери. Помня то, как мама меня простила, надеюсь, что и Господь простит мне согрешения — главное покаяться.

Евангельское чтение третьей Недели предлагает притчу Спасителя о Страшном Суде, которая продолжает тему покаяния предыдущих подготовительных Недель, представляя грозную картину Страшного Суда. Перед воспоминанием об этом событии Святая Церковь призывает нас к молитве об усопших, ожидающих Суда Божия. Традиция установления этого дня памяти относится еще к апостольским временам и называется Вселенской родительской субботой.

Дни поминовения усопших занимают осо-

бое место в христианской традиции. По учению Святой Православной Церкви все верующие в Господа Иисуса Христа не умирают, но живут вечно. «Всякий, живущий и верующий в Меня, не умрет во век», — говорит Господь.

— Вознося нашу молитву об усопших, — сказал, совершая богослужение 25 февраля в Петро-Павловском храме города Тамбова, Преосвященнейший Владыка Феодосий, — мы верим, что у Бога все живы. Жива каждая душа.

Поэтому усопшие православные христиане не перестают быть членами Святой Церкви, сохраняя молитвенное общение со всеми остальными ее чадами. Молитва об усопших считается лучшим проявлением любви и памяти о них. Кроме молитвы об усопших еще одним действенным средством поминовения является милостыня. Под милостынею понимается не только подаяние нищим в память усопшего, но всякое доброе дело по отношению к нуждающимся.

Святые отцы называли покаяние «вратами рая и лествицей в обители Небесные». Об этом предлагает поразмышлять Церковь православным христианам в последнее воскресение перед Великим постом, 26 февраля, вспоминая Адамово изгнание. Это страшное событие Церковь еще называет «Изгнанием из Рая»: наши прародители, Адам и Ева, были изгнаны из рая за непослушание Богу. Они вкусили плоды от дерева познания добра и зла, от которого Бог запретил им питаться.

Неделя Адамова изгнания имеет еще одно название — «Прощеное воскресение» — и является заключительным днем сырной седмицы (масленицы). По традиции в этот день принято просить друг у друга прощение, вступая в Великий пост с доброй душой и чистым сердцем, примиряясь с ближним, а значит и Самим Богом. Принеся покаяние во грехах, мы полагаем начало к исправлению своей жизни, получая от Господа Бога «ключ» к Царствию Небесному.

— Мы с мужем делаем «первые шаги в храме»,— рассказали Елена (21 год) и Владимир (27 лет) Куратовы, прихожане кафедрального собора города Тамбова,— собираемся попробовать выдержать Великий пост. Стараемся как можно чаще причащать своего ребенка, ему все-

# го 4 месяца. К каждому богослужению относимся очень трепетно.

Во время Божественной литургии в этот день Преосвященнейший Владыка Феодосий совершил две хиротонии: студента 4 курса Тамбовской духовной семинарии диакона Димитрия Овсянникова — в сан иерея и студента 3 курса Тамбовской духовной семинарии Владимира Бокарева — в сан диакона. В своем обращении к ставленникам Владыка пожелал помощи Божией в служении Русской Православной Церкви.

— Увеличение количества священнослужителей, — отметил Его Преосвященство в своем напутственном слове, — свидетельствует о развитии и росте Церкви.

Подготовительный период к Великому посту заканчивается чином прощения, совершаемым в храмах после вечерни. Эта традиция перешла в богослужение Русской Православной Церкви из монастырской жизни египетских монахов. Для усиления духовного подвига монахи накануне Святой Четыредесятницы расходились по отдаленным пустынным местам до самого праздника Светлой Пасхи. Жизнь в пустыне была подвержена опасности: многие из них уже не возвращались назад, поэтому, уходя, они испрашивали друг у друга прощение, понимая, что другого случая уже может и не быть. Для примирения существовал чин прощения.

После пения великого прокимна «Не отврати лица Твоего от отрока Твоего, яко скорблю...» и закрытия Царских врат во время вечернего богослужения в Спасо-Преображенском кафедральном соборе города Тамбова Преосвященнейший Владыка и духовенство переоблачились в великопостные черные ризы. Прозвучал отпуст вечерни, епископ Феодосий коленопреклоненно прочитал молитвы на начало Святой Четыредесятницы, сотворил земной поклон и обратился к собравшимся с архипастырским словом, в котором напомнил о главном значении поста — покаянии и обновлении христианской жизни.

Затем состоялся чин прощения. Испросив друг у друга и у народа прощение, Преосвященнейший Владыка, а также сослужившие ему священнослужители благословили верующих на прохождение Великого поста.

Алексей Злобин, Елена Сергеева

# Войду в дом Твой, поклонюсь ко храму святому Твоему

Во вторник, 14 февраля 2012 года, Его Преосвященство, Преосвященнейший Феодосий, епископ Тамбовский и Мичуринский, совершил Всенощное бдение в Спасо-Преображенском кафедральном соборе, а 15 февраля — Божественную литургию.

Его Преосвященству в эти дни сослужили: протоиерей Борис Жабин, протоиерей Алексий Дейкин, протоиерей Георгий Неретин (ключарь кафедрального собора), протоиерей Андрей Махоренко, священник Виктор Лисюнин, священник Виктор Поздняков, священник Андрей Пирогов, священник Александр Стулов.

Православная Церковь 15 февраля молитвенно празднует Сретение Господне (сретение в переводе с греческого означает «встреча») — один из двунадесятых непреходящих праздников, который отмечается на сороковой день после Рождества Христова. В евангельской истории это событие знаменует собою встречу Ветхого и Нового Завета.

В 40-й день после рождения Богомладенец был принесен в Иерусалимский храм, который являлся центром религиозной жизни израильского народа. Согласно закону Моисееву женщине, родившей младенца мужского пола, в продолжение 40 дней было запрещено входить в храм Божий. После этого срока мать приходила в храм с младенцем, чтобы принести Господу благодарственную и очистительную жертву.

Матерь Божия не нуждалась в очищении, потому что неискусомужно (не познав мужа, храня девственность) родила Источник чистоты и святости, но по глубокому смирению Она подчинилась предписанию закона.

В Иерусалиме в то время жил праведный старец Симеон. Ему было дано откровение, что он не умрет до тех пор, пока не увидит



Христа Спасителя. Благочестивый старец, по внушению Духа Святого, пришел в храм как раз в то время, когда Пресвятая Богородица и праведный Иосиф принесли туда Младенца Иисуса, чтобы исполнить установленный законом обряд. Симеон взял Богомладенца на руки (поэтому его еще называют Симеон Богопримец) и, благословив Бога, изрек пророчество о Спасителе мира:

— Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыка, по слову Твоему с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицем всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля (Лк. 2, 29 — 32).

Это изречение вошло в богослужебную практику и поется на вечерне. В контексте вечернего богослужения песнь Симеона Богоприимца тематически связана с завершением дня и предстоящим отходом ко сну. В то же время она служит напоминанием о последних днях жизни каждого человека и его переходе в вечность. Согласно христианскому пониманию, жизнь прожита не напрасно, если человек, подобно Симеону, встретил на своем пути Христа — спасение, которое Господь уготовал «пред лицем всех людей».

Встреча старца Симеона с Христом произошла именно в храме, что является неслучайным.

Храм — это особое место встречи человека с Богом. Через молитву и Таинства Церкви мы невидимым образом соединяемся с Богом. Но чтобы соединиться с Ним, необходимо сначала очистить свою душу от пороков, а это возможно только в результате сердечного покаяния. Наши грехи отдаляют нас от Бога, и в некотором смысле мы отпадаем от Церкви, поэтому покаяние есть возвращение в Церковь, воссоединение с ней.

Многие в эти дни приходили в храм, принося Богу покаяние, воздавая хвалу и благодарения.

— Всегда с трепетом и благоговением прихожу в храм. Мне очень хорошо здесь. Считаю, что на богослужения обязательно надо ходить, поэтому стараюсь приучить своих детей посещать храм. Бывает, что они иногда противятся, но все равно пытаюсь их вразумить. Учу детей тому, что, какие бы ситуации в жизни ни складывались, всегда необходимо уповать на Бога, принимая это как Божий Промысл. Важное значение для меня имеют наставления священников и Владыки. Его проповедь озаряет меня, дает силу духа и выступает помощником в жиз-

ни, — рассказала прихожанка Спасо-Преображенского кафедрального собора Людмила. После богослужения Преосвященнейший Владыка Феодосий обратился к прихожанам

со словами наставления:

- Приходя в храм, мы таинственным образом соединяемся с Богом. Главное, чтобы мы предстояли пред Ним с осознанием своих грехов... Мы приходим в храм, чтобы укрепить свои немощные силы, и эти силы укрепляются через Таинства. Здесь мы получаем защиту от сил зла. В храме мы укрепляемся Благодатью Святого Духа, облачаясь в нее, как в броню. Важно, чтобы мы пришли в храм не на склоне своих лет, но в молодости. Как Матерь Божия принесла младенца Христа в храм, так и мы должны приносить детей в храм, причащать их. Человек, не приступающий к Таинствам, позволяет злой силе действовать разрушительно внутри себя... Необходимо, чтобы мы умиротворяли свой дух и призывали к этому других.
- Пусть встреча с Богом у каждого из нас состоится как можно скорее, — в заключение проповеди пожелал всем Преосвященнейший Владыка Феодосий.

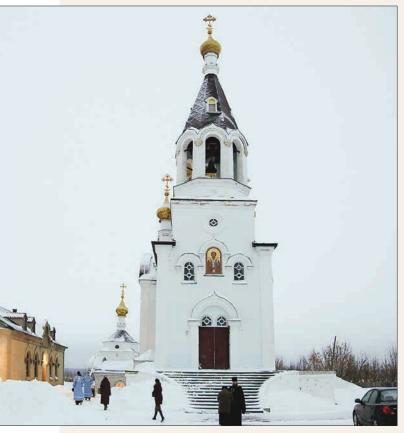
Алексей Злобин



# Божественная питургия в Никольском храме села Бокино

#### Пресвятая Богородица и святителю, отче Алексие, молите Бога о нас...

25 февраля 2012 года Его Преосвященство, Преосвященнейший Феодосий, епископ Тамбовский и Мичуринский, совершил Божественную литургию в Никольском храме села Бокино.





Его Преосвященству в этот день сослужили: настоятель Никольского храма села Бокино, благочинный 2-го Тамбовского благочиннического округа протоиерей Владимир Кленин и ключарь Покровского собора города Тамбова, благочинный 1-го Тамбовского благочиннического округа, священник Владимир Сергунин.

Богослужение совершалось в нижнем храме, освященном в честь преподобного Сергия Радонежского.

Колокольный звон, разносившийся по заснеженным улицам села, легкий морозец и медленно падающий снег подчеркивали праздничное настроение. В этот день Святая Церковь торжественно празднует явление Иверской иконы Божией Матери, а также память святителя Алексия, митрополита Московского и всея России чудотворца. Множество верующих пришли в храм, чтобы вознести свои молитвы Господу и Божией Матери, попросить заступничества у святителя Алексия Московского, который был молитвенником и заступником земли Русской от нашествия монгольских войск. Не раз святому приходилось путешествовать в Золотую Орду. В 1357 году хан потребовал у великого князя, чтобы святитель прибыл к нему и исцелил слепую Тайдулу – его супругу.

 Прошение и дело превышает меру сил моих, – сказал святой Алексий, – но я верю Тому, Который дал прозреть слепому, – не презрит Он молитвы веры.

По крепкой вере его и пламенной молитве окропленная святой водой супруга хана исцелилась. Вместе с ханом приняла она потом православную веру.

В богослужении в Никольском храме села Бокино участвовал мужской хор Тамбовской духовной семинарии. Руководил хором священник Максим Насонов, клирик Казанского мужского монастыря, студент 5 курса семинарии.

В своем пастырском обращении к прихожанам Никольского храма села Бокино Владыка Феодосий сказал:

— Царица Небесная особо почитается на Руси. Мы возносим свои молитвы Ей, чтобы пройти жизнь без грехов и пороков. Она охраняет наши города и веси, не допускает в наши сердца и души зло. Матерь Божия — Благая Вратарница, Она молится за нас Богу, чтобы Господь открыл нам врата рая.

В заключительных словах проповеди Владыка пожелал всем помощи Божией и напомнил пастве о важности молитвенного обращения во всех житейских обстоятельствах к Матери Божией, святителю Алексию, а также святителю Питириму Тамбовскому и Всем святым, в земле Тамбовской просиявшим.

В сопровождении настоятеля храма, протоиерея Владимира Кленина, Преосвященнейший Владыка Феодосий ознакомился с работами по строительству верхнего храма, освященного в честь Николая Чудотворца, дал необходимые рекомендации по благоустройству храма и территории. Владыка посмотрел чертеж иконостаса, который планируется установить в строящемся храме и внес в него свои коррективы.

Алексей Злобин





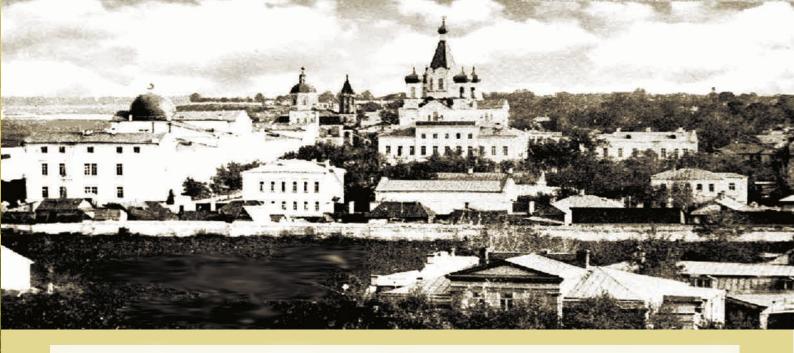






а Руси говорят: «Нет худа без добра». Необычные события, произошедшие в Покровском соборе города Тамбова в прошлом году, вновь убеждают нас в справедливости этой народной мудрости.

В 2011 году в конце июля в храме случилась аварийная ситуация на водопроводе. Для устранения неполадки, которая могла бы подвергнуть существенной угрозе старинный Покровский собор, выстроенный в XVII веке, и чтобы подготовиться к отопительному сезону, по благословению епископа Тамбовского и Мичуринского Феодосия начались капитальные ремонтные работы - было решено заменить часть трубы. В управлении культуры и архивного дела Тамбовской области получили необходимое разрешение для проведения земельных работ и под контролем Архитектурно-строительного отдела Тамбовской епархии приступили к ремонту. Тут и случилось самое неожиданное. Копая траншею, рабочие обнаружили засыпанную строительным мусором кирпичную кладку в довольно хорошем состоянии, которая значительно мешала работам: аварийная труба уходила прямо в нее. Продолжая копать траншею вокруг трубы, рабо-



чие таким образом очистили 1/3 фундамента какого-то старинного здания, располагавшегося недалеко от Покровского собора. Остальная часть основания уходила под хозяйственные постройки советского времени, давно уже запланированные под снос. В фундаменте были также обнаружены остатки печи и воздуховодов. Кирпич, используемый для печи, старого образца, с клеймами тамбовских и немецких заводчиков. По окончании ремонтных работ с площадки был убран строительный мусор, и фундамент оставлен до проведения

архитектурно-изыскательских исследований. О необычной находке неподалеку от Покровского храма сообщили епископу Тамбовскому и Мичуринскому Феодосию. За последние годы подобный случай не первый в истории Тамбовской епархии. Еще совсем недавно в ходе работ по строительству колокольни был обнаружен древний фундамент рядом со Спасо-Преображенским кафедральным собором г. Тамбова. Оказалось, что это остатки первого деревянного Преображенского храма. Всем также хорошо известно, что рядом с По-



кровским собором находился еще один храм, освященный в честь Покрова Пресвятой Богородицы и известный как Ново-Покровский. Его хорошо видно на старинных фотографиях города Тамбова, он органично вписывался в общую панораму набережной и имел для горожан особое символическое значение, так как освящение города состоялось на праздник Покрова Пресвятой Богородицы в XVII веке. Построенный во второй половине XIX века, храм был разрушен накануне начала Великой Отечественной войны в XX столе- ник Владимир Сергунин. тии, и долгое время его точное местоположение неизвестным.

– Мы изучали имеющиеся у нас документы, искали фотографии, расспрашивали очевидцев, прихожан нашего храма, - поделился ключарь Покровского собора священ- ный материл свидетельствует



Ориентиром для нас также оставалось служила церковно-приходская школа, здание которой до сих пор сохранилось на территории Покровского собора и недавно было передано Тамбовской епархии.

Иконографический и архив-

о том, что обнаружено местоположение Ново-Покровского храма. Был также сделан запрос в Российский государственный исторический архив, который находится в Санкт-Петербурге. Только там сохранились самые точные сведения и, возможно, проект Ново-Покровского храма. Перед новым





годом из РГИА было получено подтверждение, что запрос находится в обработке. После получения подтверждения можно будет приступить к необходимым археологическим исследованиям и подготовить проект восстановления святыни.

Воссоздание храма планируется по первоначальному проекту. Известно, что изначально центральный купол Ново-Покровского храма хотели построить не шатровым, каким мы видим его на старинных фотографиях, а круглым, но в то время воплотить этот замысел не удалось.

– В ходе строительства храма на столбах, поддерживающих своды и главный купол, образовались серьезные повреждения, грозящие обрушением. Причина этого, возможно, заключена в том, что осадочные грунты не выдержали тяжелой конструкции круглого барабана центрального купола. По благословению Святейшего Синода был возведен облегченный шатровый деревянный купол вместо

круглого каменного, — рассказал заведующий Архитектурно-строительным отделом протоиерей Георгий Неретин.

- Теперь благодаря техническим достижениям, которые позволяют исследовать грунт на большую глубину, по срезам и в случае необходимости укрепить его, — продолжил отец Георгий, — следование первоначальному замыслу не представляет опасности. Если же первоначальный проект не удастся обнаружить, при восстановлении храма будут использоваться архивные фотоматериалы.

Ново-Покровский храм расположен как раз по оси улицы Кронштадтской, которая, вероятно, была самой удобной дорогой от центра города к великолепному храму. О том, что храм был грандиозен, свидетельствуют не только фотоматериалы, но и его размеры.

– По внутренним стенам ширина храма достигала 26 метров плюс по 1,5 м толщиной была каждая стена – в общей сложности ширина Ново-Покровского храма 30 м,

не считая огромной паперти. Храм практически квадратный и почти на 10 метров превосходит по своим размерам Спасо-Преображенский кафедральный собор г. Тамбова, рассказал протоиерей Георгий Неретин.

Пока же на месте Ново-Покровского храма стоит крест, который был воздвигнут накануне престольного праздника. 14 октября, на праздник Покрова Пресвятой Богородицы, в Тамбове прошли торжества, посвященные 375-летию со времени основания города в 1636 году. В числе различных мероприятий праздничных епископ Тамбовский и Мичуринский Феодосий совершил молебен и освятил крест. На освящении присутствовали заместитель главы администрации Тамбовской области Александр Александрович Сазонов, председатель Тамбовской областной Думы Александр Валерьевич Никитин, глава города Алексей Владимирович Кондратьев и глава администрации города Тамбова Александр Филиппович Бобров, прихожане Покровского храма и жители города Тамбова.

По воле Божией в юбилейный год основания областного центра была обретена еще одна святыня Тамбовской епархии, символически связанная с его возникновением и освящением, чье местоположение долгое время не могли установить. Это событие является еще одним подтверждением, что Покров Божией Матери простирается над нашим городом и дарит надежду на его духовное возрождение.

Екатерина Налитова

# Сверою и невозможное – возможно

За последние двадцать лет в Тамбовской епархии восстановлено множество храмов.

Поплыл колокольный звон над городами и селами, в храмах зазвучала молитва. Люди, изголодавшиеся духовно, потянулись к Церкви. Храм для большинства из них стал не только местом молитвы, но духовной семьей, как это и было испокон веков на Руси. Приходская жизнь в дореволюционной России имела крепкие духовные корни.

Старые традиции постепенно возрождаются. Например, в течение 2011 года в благочиниях Тамбовской епархии было открыто еще более 140 приходов. Одним из ярких событий стало возобновление богослужений в районном поселке Петровское Петровского района Тамбовской области. Для жителей села оно имело особое значение.

олее восьмидесяти лет не совершалось в поселке богослужений. Более 500 человек: жители поселка, представители районной администрации и районного совета, благотворители и благоукрасители храма — приняли участие 25 декабря 2011 года в праздничном богослужении. Малое освящение домового храма в честь святого евангелиста и апостола Иоанна Богослова и первую Литургию в нем совершил епископ Тамбовский и Мичуринский Феодосий.

#### Несколько фактов из истории...

Об истории села Петровское сохранилось мало сведений. В материалах ревизской сказки 1763 года оно значилось как «новопоселенная слобода». Принадлежала слобода генерал-адъютанту графу Александру Борисовичу Бутурлину и состояла из четырех дворов, в которых проживало 11 человек. В 1782 году по архивным документам значится смена владельца



слободы: Петровское принадлежит майору Семену Саввичу Муравьеву и упоминается как сельцо. Но, несмотря на это, Петровское всегда считалось деревней, потому что не имело своего церковного прихода. Храм построили в селе только перед Первой Мировой войной, но стоять ему пришлось совсем недолго: в 1931 году он был разрушен.

#### Из воспоминаний священника Сергия Кузнецова

# Строительство храма в Петровском – чудо Божие...

Устройство хотя и небольшого молитвенного помещения у себя в райцентре сельчане восприняли как чудо. Раньше для того, чтобы побывать на богослужении или заказать необходимую требу, приходилось ездить в близлежащие села, где были храмы. А туда лишний раз не наездишься — далеко и несподручно.

Строили молельную комнату всем миром. Равнодушных не было, откликнулись все. Вот как об этом вспоминает священник Сергий Кузнецов, на тот момент клирик Петро-Павловского храма города Тамбова:

— 4 ноября 2011 года по благословению Владыки Феодосия я получил командировочное удостоверение, в котором было написано, что меня направляют в районный поселок Петровское Петровского района в командировку сроком с 5 по 27 ноября для открытия там прихода и подготовки домового храма к освящению, — рассказывает отец Сергий. — Позво-

нив благочинному Мичуринского благочиннического округа протоиерею Алексию Гиричу и договорившись о встрече, 5 ноября я приехал в райцентр. Когда я увидел здание бывшей типографии, не функционирующее уже более 10 лет, которое еще и предстояло восстановить за 2 недели, у меня на глазах навернулись слезы. Вид его был очень жалким: окна разбиты и обтянуты пленкой, двери ветхие, пол настелен кусками из разных материалов, только крышу успели восстановить буквально перед моим приездом и часть потолка. Крыша была частично покрыта железом, а часть – шифером. Сначала я даже пришел в уныние, мне показалось нереальным восстановить это заброшенное помещение в такой короткий срок. Позвонив своему духовному отцу протоиерею Николаю Засыпкину и рассказав о том, что я там видел, попросил благословения на труды и молитвенной помощи. Батюшка меня приободрил и сказал: «Исполнить послушание Владыки необходимо». Сомнений больше не было, возникла уверенность, что Господь обязательно поможет и пошлет все необходимое: и людей, и материалы.

Приехав домой, подумал, оценил обстановку, помолился и стал планировать, с чего начать. Почему-то вдруг подумал о годах Великой Отечественной войны: в стране была разруха, голод, холод, а молитва не прекращалась, священники служили в полуразрушенных храмах и восстанавливали их по мере сил и возможностей.

– Стал встречаться с людьми, разговаривать, объяснять им, что необходима помощь, – вспоминает далее отец Сергий. – Помогали все: каждый жертвовал, что мог и сколько мог. Рабочие, трудившиеся над восстановлением помещения, работали по сниженной оплате. Многие люди приходили и трудились во славу Божию. Все относились с пониманием. Люди радовались, что наконец в районном центре будет храм, многие не верили...Объем работы по строительству выполнили большой: сделали обрешетку металлическим каркасом стен и потолка, обшили гипскартоном, зашпаклевали и покрасили. Заменили двери, вставили пластиковые окна, сделали стяжку пола и настелили линолеум, провели электрическую проводку и отопление. Все стройматериалы, церковная утварь пожертвованы предпринимателями из районного центра, городов Мичуринска и Тамбова. Кроме обустройства молельной комнаты, сделали трапезную, планировалось открыть воскресную школу, а в подвале под всем зданием — спортивный зал для юных жителей районного поселка. Помочь в этом пообещал глава районной администрации Сергей Николаевич Ефанов.

– Первое богослужение было решено совершить в последнее воскресение декабря 2011 года, – продолжает рассказывать батюшка. - С нетерпением и волнением ждали приезда Владыки Феодосия. На встречу приехали все, кто помогал восстанавливать храм. Присутствовали и представители местной администрации: заместитель главы районной администрации Павел Вячеславович Конаныхин и председатель районного совета Олег Владимирович Орлов. В этот день Церковь отмечала память святителя Спиридона Тримифунтского. Преосвященнейший Владыка совершил малое освящение и отслужил Литургию. Его Преосвященству сослужили благочинный Мичуринского благочиннического округа протоиерей Алексий Гирич, клирик Спасо-Преображенского кафедрального собора города Тамбова протоиерей Андрей Махоренко и клирик Петро-Павловского храма города Тамбова священник Сергий Кузнецов. Богослужение прошло на одном дыхании. Жители села, пришедшие на освящение и первую Литургию, были очень довольны. По совершении Божественной литургии Владыка обратился к прихожанам с архипастырским словом, в котором особое внимание обратил на то, что храм Божий должен стать для каждого самым любимым местом, домом молитвы. Поздравив





всех с освящением, Его Преосвященство поблагодарил местные власти, благотворителей, благоукрасителей и жертвователей за большой вклад в возрождение дома Божия. Затем Владыка, пастыри и прихожане сфотографировались у храма и разделили общую трапезу.

– С того момента прошло чуть больше месяца, – делится впечатлениями священник Сергий Кузнецов. – Вспоминая свою командировку в Петровское, считаю, что строительство домового храма было чудом Божиим. До сих пор удивляюсь, как это можно было сделать за столь короткое время. Но невозможное человекам, возможно Богу. Признаться, жители села до сих пор потрясены этим событием. Подумать только, 80 лет они жили без храма! Сейчас сюда назначен священник Алексий Константинов, который постоянно совершает богослужения и требы. Прихожане очень хорошо приняли и полюбили батюшку.

## Из воспоминаний жителей села Петровское **С миру по нитке – для села храм...**

— Хлопотать об устройстве храма в селе, — рассказывает Нина Федоровна Зотова, член Приходского совета Иоанно-Богословского храма районного поселка Петровское, — мы начали давно. Сначала обратились за помощью в районную администрацию, чтобы нам выделили участок под строительство. Место, которое предложили, нас не устроило. Нам хотелось возродить дом Божий там, где он был раньше, до 1931 года, пока его не разрушили. Глава администрации пообещал, что отдаст под храм деревянный вагончик. Желающих участвовать в его обустройстве было много, ведь целых 80

лет мы жили без него. К этому времени у нас уже сложилась инициативная группа из сельчан. Самыми активными были Тамара Николаевна Самсонова и Нина Викторовна Ионова. Тамару Николаевну потом избрали старостой нашего Приходского совета, ее стараниями очень много сделано. Вместе с ней мы ездили по разным ведомствам, обращались в самые различные инстанции, даже писали в Москву. Наконец в областной администрации было принято решение — передать из областного фонда здание бывшей районной типографии.

- Нам захотелось сначала его посмотреть, продолжает свой рассказ Нина Федоровна Зотова. – Позвонили благочинному, он назначил день, нашли ключи. Когда мы подошли к зданию, увидели такую картину, что словами описать тяжело: вокруг кучи мусора, заросли, полное запустение. Кое-как вскарабкались, отыскали вход, вошли. Внутри была такая же разруха: стекла разбиты, рамы гнилые, пола не было. Осмотрев с благочинным внимательно все здание, мы пришли к выводу, что его расположение с окнами на восток подходит под устройство храма. С этого решения и начался момент восстановления духовной жизни на селе. Одним справиться было не под силу, стали привлекать людей. Сначала необходимо было благоустроить территорию вокруг здания: расчистить завалы и вырубить заросли. Мы пошли за помощью к начальнику РЭС, он выслушал нас и направил работника с пилой. Помогать приходили и добровольцы, началась активная работа по очистке двора.

– Расчистив территорию вокруг дома, – вспоминает Нина Федоровна, - приступили к ремонту самого здания. Оно было в очень ветхом состоянии, поэтому ремонт начали с демонтажа уцелевшей части потолка и стен. Труда было много, строительного мусора собралось более чем на 20 КАМАЗов. Конечно, большую поддержку мы имели со стороны нашего районного совета в лице новоизбранного председателя Олега Владимировича Орлова, но дальше надо было проектировать алтарь и молельную комнату, а как это правильно сделать, мы не знали. Немного подумав, мы решили с Тамарой Николаевной поехать в Тамбов в Епархиальное управление на прием к Владыке Феодосию с просьбой выделить священни-



ка для дальнейшего обустройства молельной комнаты. Его Преосвященство нам пообещал, что, несмотря на то, что свободных священников нет, обязательно найдет и направит к нам в село батюшку. Через некоторое время приехал благочинный и привез с собой священника. Мы познакомились и пошли все вместе смотреть помещение. Батюшка, войдя в здание и посмотрев вокруг себя, так поменялся в лице, что мы испугались — вдруг откажется. «Батюшка, да Вы не волнуйтесь, — сказали мы тогда, — мы Вам помогать будем». С тех пор, как к нам командировали отца Сергия, дела у нас пошли еще активней. Тамара Николаевна с сыном пожертвовали гипскартон, мы с мужем купили

необходимую утварь для алтаря, все желали вложить свою лепту, даже те, у кого не было денег, старались оказать посильную помощь. Батюшке часто приходилось ездить в Москву покупать церковные принадлежности для храма. Приедет, зовет нас, показывает, что привез, мы радуемся. Строительные работы продвигались быстро: работали с 8.00 до 23.00, никто не спешил уходить домой, все делали на совесть. Большой вклад в строительство внесли и частные лица, и юридические: Игорь Петрович Крутицких, Александр Евгеньевич Самсонов, Петр Петрович Зотов, Александр Гуров, Игорь Истомин, коллектив элеватора и другие – всех не перечислишь. Одним из первых откликнулся фермер Николай Павлович Попов. Когда строительство подошло к концу и все было готово, приехал благочинный – определили дату освящения храма. Стали готовиться к встрече архиерея, очень волновались, потому что толком ничего не знали –первый раз Владыку встречали. Жителей собралось много, все в храме не уместились, многие стояли на улице. Владыка благословил народ, зашел в храм, поднялся на архиерейский амвон, его стали облачать. Мы стояли и не верили: сон это или явь. Многие плакали от радости, все были очень довольны и воспринимали свершившееся как чудо.

Елена Сергеева



# Духовный мир Ф.М. Достоевского по роману «Братья Карамазовы»

Феодор Михайлович Достоевский - великий русский писатель, снискавший мировую известность. Отечественная философская мысль XX века во многом сформировалась благодаря его идеям. Труды Достоевского в период господства в России атеистической идеологии стали для тысяч людей прекрасной возможностью прикоснуться к православной культуре. Сербский богослов преподобный Иустин (Попович) назвал Достоевского «великим, бесстрашным православным апостолом, пророком, философом и поэтом» (1).

Творчество Достоевского отличается особенной силой и глубиной влияния на читателя. «Вся тайна этого влияния Достоевского, - писал русский философ и богослов В.В. Зеньковский, - заключается в той правде, которая глядит на нас со всех страниц его произведений и которая придает им неотразимую силу. Все, что пишет Достоевский, касается только человека в его устремлениях и тайных движениях; оттого его произведения задевают каждого из нас, вскрывают какието наши тайны, наши скрытые движения» (2). Характерной чертой его произведений, по мнению преподобного Иvстина (Поповича), является христоцентричность. «Для Достоевского ... необычный и – члены семьи Карамазовых:

единственный образ православного Богочеловека Христа есть все. К Нему тяготеет его христоустремленная душа; в нем сосредотачивается его христолюбивое сердце» (3). «Достоевский точно ударами в сердце напоминает о Христе», - говорил о нем религиозный писатель С.И. Фудель (4). Наверное, поэтому протоиерей Георгий Флоровский называл Достоевского «прежде всего и более всего ... гениальным мыслителем и богословом» (5). Флоровский объяснял свою позицию тем, что «в жизни Достоевский видит и подмечает не только внешние сцепления эмпирических причин и следствий, не только воздействия среды, окружающих людей, переживаемых случайностей на судьбы и мысли человеков, не только естественную игру страстей, - он видит, «как дьявол с Богом борется, а поле битвы сердца людей» (6).

Важное место в творчестве Феодора Михайловича занимает последний по времени написания роман «Братья Карамазовы», в котором ярко раскрывается его духовный потенциал, русский дух, проницательность, любовь к Родине. «Никогда ни на какое сочинение мое не смотрел я серьезнее, чем на это», — писал он в одном из своих писем (7).

Главные герои произведения



В. Перов. Портрет Ф. М. Достоевского

отец и три сына. Семья переживает страшную трагедию, произошедшую в основном по вине главы семейства – Федора Павловича Карамазова, который вел безнравственный образ жизни, всецело предаваясь страстям и не проявляя никакого интереса к внутреннему духовному миру своих родных. Это явление Достоевский называл «случайностью семейных связей». Некоторые современные литературоведы верно объясняют общий замысел романа фразой из «Дневника писателя», относящейся к 1877 году. «Случайность современного русского семейства, – писал Достоевский, - по-моему, состоит в утрате современными отцами всякой общей идеи,

в отношении к своим семействам, общей для всех отцов, связующей их самих между собою, в которую бы они сами верили и научили бы так верить детей своих, передали им эту веру в жизнь ... В результате – беспорядок, раздробленность русского семейства, а надежда почти-что на одного Бога: «Авось, дескать, пошлет нам какую-нибудь общую идейку, и мы вновь соединимся!» ... Такой порядок, конечно, родит безотрадность, а безотрадность еще пуще родит ленность, а у горячих - циническую, озлобленную ленность» (8). Федор Михайлович уже в то время явственно ощущал приближение кризиса семьи, который наступает тогда, когда человек отказывается от духовно-нравственных основ жизни.

Согласно христианскому учению, семья — это малая церковь, в которой отображается Церковь Вселенская. Место Христа в ней занимает отец – глава семейства, как основной носитель духовного начала, через него осуществляется все семейное строительство. При разрушении духовного основания семья теряет глубинный смысл бытия и, как следствие, деградирует. Первым начинает страдать институт отцовства. Русский философ Н. Бердяев отметил: «Атеистическая революция неизбежно совершает отцеубийство, она отрицает отечество, порывает связь отца с сыном» (9). Оказавшись в кризисной ситуации, отец-мужчина, будучи не в силах занять своего законного, отведенного самим Богом места, нередко впадает в инфантилизм, заражается алкоголизмом и наркоманией.

У Федора Павловича Карамазова три законных сына, три брата. «Один брат — атеист. Отчаянье. Другой – весь фанатик. Третий – будущее поколение, живая сила, новые люди», — характеризует их Достоевский (10). Есть еще и четвертый брат, незаконнорожденный Смердяков, который становится орудием преступления, именно орудием, ибо истинный убийца отца – Иван Карамазов. Почти все братья «умирают»: вешается Смердяков, сходит с ума его идейный вдохновитель Иван Карамазов, отправляется на каторгу Дмитрий. Однако, вопреки материалистической логике социального развития, представленной риторикой адвоката Фетюковича, гнилой корень в лице Федора Павловича неожиданно дает живой росток – Алексея Карамазова, личность, расположенную к добру, состраданию и любви. Это становится возможным потому, что в романе незримо присутствует и еще одна Личность, Иисус Христос, животворящая и преображающая Сила. О спасительной миссии Христа для человека говорит один из персонажей романа – старец 3осима: «На земле же воистину мы как бы блуждаем, и не было бы драгоценного Христова образа перед нами, то погибли бы мы и заблудились совсем, как род человеческий перед потопом» (11). Старец Зосима в произведении занимает особое место. Есть предположение, что при создании этого образа на Достоевского повлиял преподобный Амвросий Оптинский. «Не случайно, – пишет протоиерей Георгий Флоровский, - в поисках человеческого идеала

обратил свои взоры Достоевский в монастырские обители: он понял, что только из церковных недр исходит и для земли мир, и человекам благоволение. Здесь творится сокровище, недоступное ни ржавчине, ни татям» (12). Старец Зосима преисполнен любви. Его чистый образ противопоставлен окружающему греховному миру. Писатель устами старца произносит такие слова: «... Посмотрите кругом на дары Божии: небо ясное, воздух чистый, травка нежная, птички, природа прекрасная и безгрешная, а мы, только мы одни безбожные и глупые и не понимаем, что жизнь есть рай, ибо стоит нам захотеть понять - и тотчас же он настанет во всей красоте своей, обнимемся мы и заплачем ...» (13). При общем ощущении света, который несет старец Зосима, в этих словах не все по-библейски верно. Из-за человека была нарушена гармония в космосе. «Проклята земля за тебя», – говорит Бог Адаму (Быт. 3, 17). Протоиерей Георгий Флоровский писал о Достоевском, что он «не сумел избегнуть утопического искушения, и постоянно радостное предчувствие грядущего обновления развертывалось у него в картине Царствия Божия на земле ... Он не мог вместить ту тягостную тайну, что после Воскресения Христова Спаситель может явиться, но не может уже жить и пребывать в еще не изжившем своего искупительного «сорокоуста» мире» (14).

Прямой противоположностью старца Зосимы в монастыре был другой монах — «великий постник и молчальник» — отец Ферапонт. Излишнее

рвение в соблюдении церковных правил и осуждение тех, кто их не исполняет, лишали душу этого монаха любви к Богу и ближним. Противопоставляя личность отца Фераформально исполняющего нормы закона, старцу Зосиме, движимого любовью, Достоевский рассуждает чрезвычайно важной для него самого теме свободы человека. Он утверждает, что признание человеческой свободы является основной идеей христианства. По Достоевскому, свобода это величайший дар, данный человеку Богом, Который ждет от него не механического посвободно-сыновнего послушания и любви. Принимая этот постулат христианской веры, Достоевский говорил: «Я не хочу такого общества, в котором я не мог бы совершить преступления, но такого, в котором я, даже и имея право совершить любое преступление, сам не хотел бы его сделать» (15). «Вопрос о свободе человека стоит в самом центре миросозерцания Достоевского» (16), ведь отсюда проистекают и признание долга, и строгие нравственные запросы, и совершенное признание человеческой ответственности за совершенные им поступки. Для Достоевского человек, как свободное, может существо вступить на путь враждебного обособления от людей, а может свободно обнять любовью весь мир. Тогда он творит божественное добро, ради которого и сотворен мир. Человек в его нынешнем падшем состоянии не всегда способен верно распорядиться полученным от Бога даром свободы и по-

этому впадает во власть греха и удаляется от Бога. Но совесть обличает человека, и его душа начинает переживать и страдать, раскаиваясь во грехах. Тема покаяния и страдания занимает центральное место в жизни Феодора Михайловича и в его творчестве. Преподобный Амвросий Оптинский однажды так сказал о великом писателе: «Этот кающийся».

Характерной чертой творчества Достоевского является отражение мрачной действительности. Протоиерей Г. Флоровский пишет: «Все действующие лица Достоевского - в горе, в несчастье, в позоре, в надрыве, в грехе и в борении. Все они страдают, все уязвлены и точно одержимы. То это «бедные люди», «униженные и оскорбленные», забитые и придавленные судьбой, то это отверженные людьми «преступники», то это «мучимые Богом» неудачные искатели, то это злодеи и мучители, утратившие не только образ и подобие Божие, но и облик человеческий, уже принявшие образ звериный. В каких-то зловещих корчах и судорогах изображает Достоевский человеческое существование. Одни уже пали, другим падение предстоит в неминуемом будущем. Чувствуется воочию, что дьявол, «яко лев рыкая, ходит, иский кого поглотити». Мир лежит во зле, пронизан, насыщен искушениями и соблазнами» (17). Такой взгляд на мир достоверен, так как грехопадение повредило не только макрокосмос, но и микрокосм человеческой души. «Бедный я человек» (Рим. 7, 24), — говорит апостол Павел о разделении в человеке. – «Доброго, которого

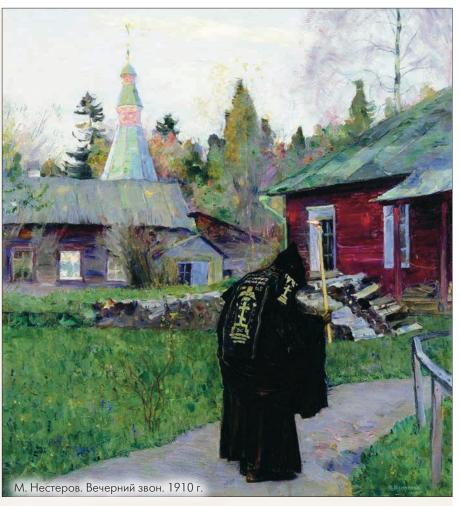
хочу, не делаю, а злое, которого не хочу, делаю. Если же делаю то, чего не хочу, уже не я делаю то, но живущий во мне грех. Итак, я нахожу закон, что, когда хочу делать доброе, прилежит мне злое. Ибо по внутреннему человеку нахожу удовольствие в законе Божием, но в членах моих вижу иной закон, противоборствующий закону ума моего и делающий меня пленником закона греховного, находящегося в членах моих» (Рим. 7, 19-23).

Путь человека к совершенству лежит через страдание и покаяние, так как, чтобы совоскреснуть с Иисусом Христом, надо прежде сораспяться с Ним. Христос говорил ученикам: «Если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною, ибо кто хочет душу свою сберечь, тот потеряет ее, а кто потеряет душу свою ради Меня, тот обретет ее» (Мф. 16, 24-25). Поэтому и Дмитрий Карамазов после первого допроса с волнением говорит: «... страдать хочу и страданием очищусь! Ведь, может быть, и очищусь, господа, a?» (18). Не очищенный покаянием и спасительным страданием грех легко может привести к духовной смерти и самоубийству, как это и произошло с Иваном Карамазовым и Смердяковым.

Изображая тяжелую и мрачную жизнь своих героев в романе «Братья Карамазовы», Феодор Михайлович не предстает в нем пессимистом. «Достоевский, созерцавший прозорливее всех «темные» и мрачные, скорбные и омерзительные стороны жизни, видевший «метафизическую истерию» человеческой души, но «претерпев-

ший до конца», «ради веры» сделался поэтом радости и надежды, пророком воскресения и возрождения страдающей и падшей, беснующейся и одержимой твари» (19). Он нередко сознательно писал свои картины черной краской, рассказывал о смрадных адских глубинах, чтобы удержать кого-то из своих читателей от тяжелых падений, чтобы предотвратить их гибельное скольжение в греховную пропасть. Видя перед собой отвесную скалу, разумный человек не станет отчаиваться и поищет верный путь, каким бы трудным ни был поиск. Рассуждения писателя согласуются с изречением преподобного Силуана Афонского, который поучал: «Держи ум во аде, но не отчаивайся» (20).

«Братья Карамазо-Роман вы» стал широко известен при жизни автора. Еще до завершения публикации в журнале «Русский вестник» он вызвал большое количество откликов. «Роман читают всюду, пишут мне письма, читает молодежь, читают в высшем обществе и никогда еще я не имел такого успеха», - писал Достоевский в одном из писем. В этом произведении духовный внутренний мир писателя раскрывается наиболее ярко и убедительно. Достоевский становится «властителем дум» для многих своих современников. Несмотря на 120 лет, прошедших со дня публикации этого последнего романа великого русского писателя, он по-прежнему современен и в первую очередь потому, что рассматриваемые в нем темы являются вечными темами бытия каждой личности и всего мироздания.



Примечания:

- 1). Прп. Иустин (Попович). Философия и религия Достоевского. Минск, 2008. С. 311.
- 2). В.В.Зеньковский. Русские мыслители и Европа. М., 2005. С. 115.
- 3). Прп. Иустин (Попович). Философия и религия Достоевского. Минск, 2008. С. 311.
- 4). С.И. Фудель. Собр. соч. В 3 т. Т. 3. М., 2005. С. 152.
- 5). Свящ. Георгий Флоровский. «Главный вопрос, которым я мучился...» // Философия и религия Достоевского. Минск, 2008. С. 137.
  - 6). Указ. соч. С. 138.
- 7). Цит. по: http://www.kontrolnaja. ru/dir/literature/171905
- 8). Цит. по: М.М. Дунаев. Православие и русская литература. Т. 3. М., 2002. С. 623-624.
- 9). Цит. по: М.М. Дунаев. Православие и русская литература. Т. 3. М., 2002. С. 624.
- 10). Цит. по http://dostoevskiy.niv. ru/review/dostoevskiy/007/613.htm
- 11). Ф.М. Достоевский. Братья Карамазовы. М., 1958. С. 112.
  - 12). Свящ. Георгий Флоровский.

- «Главный вопрос, которым я мучился...» // Философия и религия Достоевского. Минск, 2008. С. 143.
- 13). Ф.М. Достоевский. Братья Карамазовы. М., 1958. С. 375.
- 14). Свящ. Георгий Флоровский. «Главный вопрос, которым я мучился...» // Философия и религия Достоевского. Минск, 2008. С. 142-143.
- 15). Цит. по: Селезнев Ю. Достоевский. М., 1981. С. 483.
- 16). Николай Бердяев. Миросозерцание Достоевского. http:// www.magister.msk.ru/library/philos/ berdyaev/berdn008.htm
- 17). Свящ. Георгий Флоровский. «Главный вопрос, которым я мучился...» // Философия и религия Достоевского. Минск, 2008. С. 138.
- 18). Достоевский Ф.М. Собрание сочинений в 4-х томах. Т. II. М.: Полиграфресурсы, 1999. С. 523.
- 19). Свящ. Георгий Флоровский. «Главный вопрос, которым я мучился...» // Философия и религия Достоевского. Минск, 2008. С. 142.
- 20). Софроний (Сахаров), схиархимандрит. Прп. Силуан Афонский. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2010. С. 238.

### Милостыня — половина дороги к Богу



Некий царь поставил любимого слугу своего держать имение царское и править градом своим. И стал слуга милостыню творить из царской казны, нагих одевать и голодных насыщать. За многие лета ни один человек не прослезился от него.

Как-то донесли царю, что казна истощилась в граде его. И повелел царь позвать к нему слугу своего верного и упрекал его за расточение богатств. Но ответил слуга царю: «Казна твоя будет полна во веки веков!»

Почел царь за дерзость ответ такой и заточил слугу своего в темницу. Той же ночью увидел царь сон, как ходил он по Царствию Небесному, ведомый Ангелом, и видел палаты изукрашенные, над вратами которых надписано имя его.

Рядом стоял малый терем, над дверями которого было имя слуги его верного. И говорил Ангел царю: «Слуга твой уготовил место тебе в Граде Божием, ибо щедро давал он милостыню от имени твоего». Проснувшись, вывел царь из темницы верного слугу, и просил у него прощение за гнев свой, и вновь доверил ему все имения в граде своем.

#### Худо жить тому, кому Бог послал суму?

Дни Святой Четыредесятимеют удивительное ращаются к Небесам, душа и сердце – к ближнему. Даже те, кто первый раз решился соблюдать Великий пост, признается, что по-другому начинает смотреть на окружающий мир, на себя и тех, кто рядом. Конечно, это происходит не вдруг, а постепенно, главное, вовремя задуматься... и увидеть: старушку, которая, еле волоча ноги, переходит дорогу и ругает нетерпеливых водителей; бубнящего мужичка в переходе с протянутой рукой; цыганенка, звонко выкрикивающего у храма: «Не болеть, не хворать. Подайте ради Христа!». И не равнодуш-

но увидеть, а по-христиански.

В одной из русских народных свойство – очи все чаще об- пословиц говорится: «Пост ведет к вратам рая, а милостыня отворяет их». Великим постом Церковь все чаще напоминает нам об этом. «Лествицей, ведущей на Небо», восторженно называет милостыню святитель Иоанн Златоуст. Пожалуй, никто не возьмется утверждать, что помогать другим не следует, но часто слышатся рассуждения о том, кто достоин этого, а кто нет.

> О том, как правильно творить милостыню, мы беседуем с духовником Тамбовской епархии, настоятелем Петро-Павловского храма города Тамбова митрофорным протоиереем Николаем Засыпкиным.

- Батюшка, что такое милостыня, какая она бывает и зачем ее нужно совершать?
- Милостыня это помощь нуждающимся людям. Вид ее зависит от того, в чем нуждаются просящие милостыню, и от возможностей творящих. Милостыня есть великое благо и Божий дар, и подаяние ее особенно делает человека настоящим человеком. Заботиться о бедных есть обязанность верующих; подавать милостыню следует без сожаления, и, когда будешь давать, не должно скорбеть сердце твое. Ибо за это благословит тебя Господь Бог твой во всех делах твоих и во всем, что будет делаться тво-

ими руками (Втор. 15, 10). Апостол Павел писал в своем Втором Послании к Коринфянам: «Каждый подавай милостыню по расположению сердца, не с огорчением и не с принуждением; ибо доброхотно дающего любит Бог» (2 Кор. 9, 7).

- Кому надо оказывать подаяние? Только просящему? Отец Николай, какие примеры особой заботы и любви к ближнему можно привести, обращаясь к житиям святых?
- Оказывать подаяние и помощь надо не только просящим, но и тем, кто хотя и не просит, но нуждается в помощи. Святитель Николай Мирликийский был очень внимательным к нуждающимся в помощи. И вот одно из многих дел его милосердия. В Патаре жил один знатный и богатый человек. У него было три дочери, которые были очень красивыми. Но получилось так, что этот богач лишился богатства и пришел в крайнюю нищету. Чтобы поправить свое материальное положение, он решил отдать своих дочерей на любодеяние и обратить свое жилище в дом блуда, чтобы таким образом добывать средства для жизни и приобретать себе и дочерям одежду и пищу.

Святитель Николай услышал о крайней бедности этого человека и, Божиим откровением узнав о его злом намерении, решил своей благодетельной рукой извлечь его вместе дочерями из нищеты и греха и подать ему щедрую милостыню, но так, чтобы об этом никто не знал. Он взял мешочек с золотом, пришел к дому

этого человека и, бросив этот мешочек в окно, сам поспешил возвратиться домой. Утром мужчина тот встал и, увидя брошенный святителем Николаем мешочек, развязал его. При виде золота он испытал великий ужас, но, возвеселившись духом и удивляясь случившемуся, плакал от радости.

После этого он выдал замуж свою старшую дочь, дав ей в приданое, чудесно дарованное ему золото. Святитель Николай, узнав о том, что человек тот правильно распорядился его тайным подаянием, еще раз поступил таким же образом. Возблагодарив Господа за Его благостыню, бедняк тот отпраздновал брак второй своей дочери. И теперь, уповая на Бога, отец питал несомненную надежду, что Он и третьей дочери подаст законного супруга, снова даровав тайно благодетельствующей рукой потребные для этого средства. Чтобы узнать, кто и откуда приносит ему эти щедрые дары, отец не спал ночи, подстерегая своего благодетеля и желая его видеть. Это ему удалось, когда он услышал стук брошенного в окно щедрого подаяния. Он побежал за святителем, догнал его, упал ему в ноги, лобызая их, и называл святого помощником и избавителем душ, пришедших в крайнюю погибель. Это только одно из многих дел милосердия угодника Божия. А сколько таких дел сотворил он за свою жизнь! Он был очень щедрым и милостивым к нуждающимся. Сколько голодных он напитал, сколько одел нагих и сколько выкупил у заимодавцев. Это добрый благочестивый пример всех христиан.

#### Нищему подать — лишний грех с души снять

#### — Батюшка, всем ли просящим надо подавать?

- На этот вопрос мы находим краткий, но ясный ответ в Евангелии. Вот слова Спасителя: «Всякому просящему у тебя, давай, и от взявшего твое не требуй назад» (Лк. 6, 30). «Давайте, и дастся вам: мерой доброй, утрясенной, нагнетенной и переполненной отсыплют вам в лоно ваше; ибо какой мерой мерите, такой же отмерится и вам» (Лк. 6, 38).
- Отец Николай, многие прихожане часто смущаются, видя среди просящих милостыню цыган и других людей, не желающих работать. Как правильно поступать в таких случаях, особенно если они просят подать «ради Христа»?
- Мичуринская старица Серафима всегда говорила, что если кто просит ради Христа, то следует, если есть возможность, подать.
- Батюшка, зависит ли награда на Небесах от размера подаяния?
- Ответ на этот вопрос мы опять же находим в Евангелии. Однажды Иисус Христос был в храме. Он увидел богатых, клавших дары свои в сокровищницу; увидел также и бедную вдову, положившую туда две лепты (то есть две малые

монеты), и сказал: «Истинно говорю вам, что эта бедная вдова больше всех положила. Ибо все от избытка своего положили, а она от скудости своей положила все пропитание свое, какое имела» (Лк. 21, 1 — 4).

- Святые отцы в своих творениях часто говорят о важности милости духовной. Что это такое? Чем она отличается от обычной, вещественной? Какая из них полезней и можно ли их сочетать?
- На все эти вопросы можно найти ответы в Священном Писании Ветхом и Новом Завете.

Человек состоит из двух частей: тела и души; поэтому и милость ему оказываемая, двоякая: душевная и телесная. Милость телесная — это оказание помощи телесной, например голодного напитать, жаждущего напоить и прочее. Милость душевная оказывается душе, например увещать грешника не совершать грех и побуждать его к правильной жизни или скорбящего утещить и прочее.

Перечислю поподробнее дела милости телесной:

- голодного напитать. Христос говорит в Евангелие о том, что всё, что мы делаем своему ближнему, мы делаем как бы Ему Самому. «Голоден я был, и вы дали Мне есть» (Мф. 25, 35). А пророк Исайя говорил: «Раздели с голодным хлеб твой» (Ис. 58, 7);
- жаждущего напоить. Христос говорит: «Жаждал Я, и вы напоили Меня (Мф. 25, 35). И кто напоит вас чашей воды во имя Мое, потому что вы Христовы, истинно говорю Вам, не поте-

ряет награды своей» (Мк. 9, 41);

- одеть не имеющего одежды. «Был наг, и вы одели Меня» (Мф. 25, 36);
- посетить находящегося в темнице. «В темнице был, и вы пришли ко Мне» (Мф. 25, 36);
- послужить больному. «Был болен, и вы посетили Меня»
  (Мф. 25, 36);
- принять странника в дом свой. «Был странником, и вы приняли Меня» (Мф. 25, 36). Все это говорит Христос потому, что добродетели все дела милости, оказанные нами людям, Он воспринимает как оказанные Ему;
- погребать умерших в убожестве. В Библии написано: «Если кого Товит видел умершим и выброшенным на стену Ниневии — погребал его» (Товит 1, 17). Архангел Рафаил говорил Товиту: «Когда молился ты и невестка твоя Сара, я возносил память молитвы вашей пред Святым (т.е. пред Богом), и когда ты хоронил мертвых, я также был с тобою» (Товит 12, 12.).

А вот дела милости духовной:

— обратить грешника от за-

- обратить грешника от заблуждения. «Братия, если кто из вас уклонится от истины, и обратит кто его, пусть тот знает, что обративший грешника от ложного пути его, спасет душу от смерти и покроет множество грехов», — пишет апостол Иаков в своем Послании (Иак. 5, 19 — 20);
- научить неведущего истине и добру. «Проповедуй слово всегда, вовремя и не вовремя, обличай, запрещай, увещевай со всяким долготерпением и назиданием», пишет апостол Павел во Втором своем Послании к Тимофею (2 Тим. 4, 2);
- подать добрый совет.
   «Умоляем также вас, братия, вразумляйте безчинных, уте-

шайте малодушных, поддерживайте слабых, будьте долготерпеливы ко всем», — пишет апостол Павел в своем Послании к Солунянам (1 Сол. 5, 14);

- молиться за ближних.
  «Молитесь друг за друга (Иак.
  5, 16); молитесь о нас» (2 Сол.
  3, 1; Евр. 13, 18);
- утешить печального. «Утешайте малодушных» (1 Сол. 5, 14). «Многие из иудеев пришли к Марфе и Марии утешать их в печали о брате их умершем Лазаре» — повествует апостол Иоанн в своем Евангелии (Ин. 11, 19);
- не воздавать злом за злом. Апостол Иоанн пишет в своем Первом Послании: «Будьте все единомысленны, сострадательны, братолюбивы, милосердны, дружелюбны, смиренномудры. Не воздавайте злом за зло или ругательством за ругательство. Напротив, благословляйте, зная, что вы к тому призваны, чтобы наследовать благословение» (1 Петр. 3, 8 9);
- от сердца прощать обиды. «И всегда, особенно когда стоите на молитве, прощайте, если что имеете на кого, чтобы и Отец ваш Небесный простил вам согрешения ваши», — повествует в своем Евангелии апостол Марк (Мк. 11, 25).

Аюдям милостивым Господь обещает награду: «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут» (Мф. 5, 7). Придите, благословенные Отца Моего, наследуйте Царство, уготованное вам от создания мира» (Мф. 25, 34).

И милость телесная (или вещественная), и милость духовная полезны и необходимы для нас, и их можно и нужно сочетать. Без этого нам невозможно спасти нашу безсмертную душу для вечной жизни.

#### Господь щедроту там обильно посылает, где один другому помогает

- Нужно ли подавать милостыню за умерших родственников?
- Не только нужно, но и необходимо, ибо подаянием милостыни за усопших мы улучшаем их загробную участь.
- Отец Николай, с каким внутренним настроением надо творить милостыню? Будет ли польза от милостыни из-за корыстных побуждений, или подаваемая в раздражении, только, чтобы отстали, или когда о ней рассказывают публично, в СМИ, например во время выборов?

– Опять же ответ на этот вопрос мы находим в Священном Писании и Творениях святых отцов. «Смотрите, не творите милостыни вашей перед людьми с тем, чтобы они видели вас: иначе не будет вам награды от отца вашего Небесного», – говорит Спаситель (Мф. 6. 1). А святитель Тихон Задонский пишет так: «Если ты милостыню даёшь ради того, чтобы похвалу от людей иметь, то внешне доброе дело творишь, а, по сути, оно злое, ибо делаешь это ради суетной славы своей, а не ради Христа. Поэтому должно не только добрые дела творить, но и ради

добра творить, то есть с добрым намерением, по-другому говоря, во славу Божию».

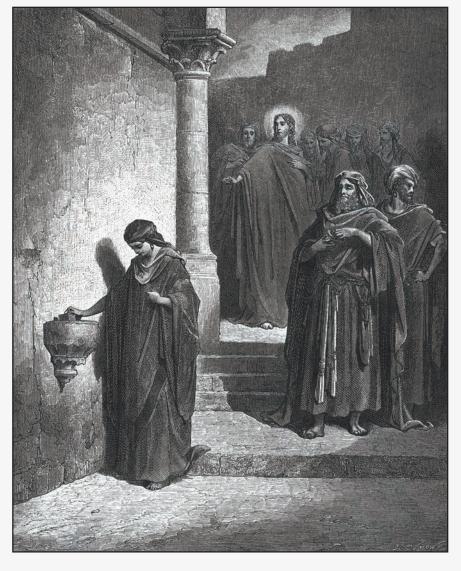
## — Батюшка, для кого важнее милостыня, тому, кто подаёт или кто просит?

– Конечно, нуждающийся и просящий милостыню получает необходимое для своих телесных потребностей: пищу, одежду или деньги, которых он не имеет, чтобы приобрести все необходимое для тела. И это ему нужно – он получает милостыню, чтобы удовлетворить телесные нужды. А тот, кто творит милостыню ради Христа, ради вечного спасения своей души, значит, он любит Христа и ради Него отделяет от своих средств для бедных сирот и вдовиц, которых велел Христос оделять и которые во имя Христа просят милостыню. Такой человек получает духовное удовлетворение, потому что исполняет свой христианский долг. Так что милостыня необходима для просящего для поддержания временной телесной жизни, а подающему она необходима для получения в вечности блаженной жизни.

## — Отец Николай, и последний вопрос: «Как надо принимать милостыню?»

Милостыню надо принимать с благодарностью к Милосердному Богу, заботящемуся о нас, и к тому, кто дал милостыню. В молитвах благодарить Бога за оказанную милость, молиться и за благодетелей, которые подают милостыню.

Елена Сергеева



# Пятишатровые храмы в Тамбовской губернии

😿 🎅 ристорождественский собор являлся основной достопримечательностью середины XIX века и был настоящим памятником купеческой благотворительности. История этой церкви началась с 1836 года, когда почетный гражданин Тамбова купец I гильдии Иван Алексеевич Суворов завещал своим душеприказчикам построить церковь на базарной площади. Главный престол предполагалось посвятить Николаю Чудотворцу, а боковой – Иоанну Лествичнику. На строительство было выделено 50000 рублей ассигнациями и соответствующие с них проценты. По преданию место под строительство было выбрано тамбовским преосвященным Арсением, впоследствии митрополитом Киевским (1). Объективным поводом служило отсутствие церквей в северо-западной части города. Ближайшая приходская Знаменская церковь располагала четырьмя штатами и помимо обширного круга постоянных прихожан вмещала большое количество людей с ярмарки, желавших помолиться в базарные дни.

На протяжении 20 лет решался вопрос о целесообразности строительства церкви на Сенной площади. Возведение новых церквей согласно Своду Уставов предусматривалось исключительно на открытых пространствах или площадях. Сенная площадь соответствовала принятым градостроительным нормам, однако строить «каменную церковь, которая непременно должна быть обнесена оградою, нет никакой возможности». Чтобы расположить храм среди торговых рядов требовалось отгородить достаточно большую часть площади, сократив тем самым количество торговых мест. Городское руководство не соглашалось идти на такой шаг. В 1856 году заключение тамбовского губернского архитектора К. Гаккеля было направлено в Строительный комитет. Сенная площадь им характеризовалась как совершенно неудобное место для возведения храма. Гаккель объективно оценил существующую ситуацию. Особенно была заметна нехватка торговых пространств в осеннее и зимнее время, когда все прилегающие улицы были заставлены возами. Немаловажными причинами, препятствующими строительству, были потенциальные потери доходов торговых оборотов, которые давали лавки тамбовских торговцев. Хозяйственный департамент беспокоили возможные убытки в бюджете города, связанные с вознаграждением владельцев за слом ветхих деревянных лавок на площади.

В тяжбу между властями и жертвователями были втянуты прихожане соседней Знаменской церкви, страдавшие от тесноты в своем храме. Они рассчитывали на открытие нового прихода, который должен был решить эту проблему. 4 декабря 1856 года было подано прошение на имя Преосвященного Николая о выдаче храмозданной грамоты, а через неделю выбраны строители: купцы 2-й гильдии А.Р. Спирин и М.С. Ашурков. Тем временем, капиталы Су-

ворова, возросшие до 20300 рублей серебром, были пополнены на 10000 рублей серебром за счет пожертвований от новых строителей.

Поворотным моментом в принятии решения о строительстве церкви на Сенной площади можно считать обращение строителей к Императору Александру II. Помимо того, что в «прошении на Высочайшее имя» была указана достаточно внушительная сумма на строительство, ходатаи были намерены украсить храм третьим престолом, посвященным св. Александру Невскому. «Как светская, так и духовная власть, очевидно, этого только и дожидались <..> по возбужденному новому ходатайству Спирина и Ашуркова делу дано было законное направление» (2). Дело в том, что в тамбовских городских храмах не было ни одного престола, посвященного покровителю монарха св. Александру Невскому, в то время как по всей России прокатилась первая волна строительства церквей в благодарность за спасение жизни императора от неудачных покушений. Такой дипломатический ход, помог купцам добиться разрешения на строительство церкви на Сенной площади.

Для проектирования новой церкви тамбовский епископом Макарием (Булгаковым) был назначен архитектор Ц.Н. Садовский (3). Как пишет историк Христорождественского собора иер. А. Цветаев, первоначальный проект был похож на тамбовские церкви — Знаменскую и Архидьяконо-Стефановскую. Эти церкви XVIII века подвергались реконструкции

Тамбовъ. Базарная площадь и Христорождественскій соборъ.



в 30-е годы XIX века и представляли собой вид однокупольного храма кораблем со шпилем над колокольней.

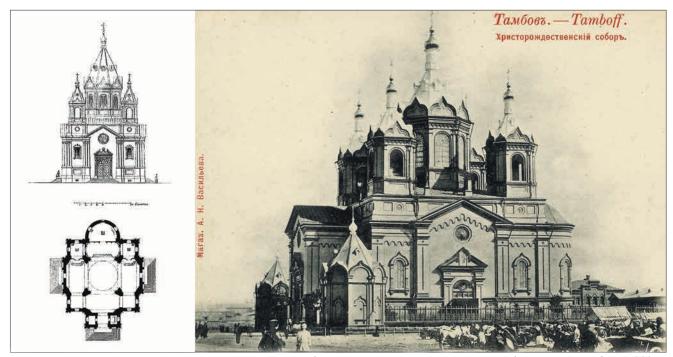
М.С. Ашурков отправился в столицу, чтобы ускорить согласование проекта. В Петербурге он встретился с архитектором Ф.И. Нестеровым (4). Нестеров не одобрил проект Садовского, потому что, «храм по плану был мал и некрасив». Скорее всего, тамбовский проект не отвечал новым требованиям проектирования по образцам профессора К. Тона. К тому же посвящение одного из приделов св. Александру Невскому обязывало создать достаточно грандиозное сооружение в соответствии с признанными канонами, символизировавшими монаршую власть. М.С. Ашурков решил не исправлять тамбовский проект, а сделать новый, обратившись к Ф.И. Нестерову. Таким образом, в Петербурге был составлен новый проект, причем за образец был взят петербургский Благовещенский храм конногвардейского полка, «только в несколько увеличенном виде». Для утверждения

Фрагмент плана города Тамбова 1914 года. N 54 — Христорождественский собор на Сенной площади. ГАТО

нового проекта потребовалось 3 года. В 1859 году последовал указ Св. Синода о разрешении строительства, а в 1860 году закладку храма осуществил епископ Феофан (Говоров), впоследствии Вышенский затворник.

Архитектурный надзор был поручен губернскому архитектору Ц.Н. Садовскому. Строительство

продолжалось в течение шести лет, и было закончено в 1865 году. После окончательной отделки в 1873 году последовало торжественное освящение всех трех приделов храма. Следует заметить, что главный престол был освящен во имя Рождества Христова, а не Александра Невского, как это было заявлено 17 лет назад.



Благовещенская церковь конногвардейского полка в Петербурге, архитектор К. Тон. Чертёж из «образцового» альбома 1838 года. Государственная публичная историческая библиотека России. Христорождественский собор в г. Тамбове (1859 – 1873 гг.), архитектор Ф.И. Нестеров. Открытка начала XX века

Современники отмечали роскошное оформление интерьеров храма. С особым вниманием строители отнеслись к возведению иконостаса. В течение месяца купцы рассматривали новые иконостасы в московских храмах, после чего был выбран архитектор Зубов, которому принадлежит проект христорождественского иконостаса. «Самое видное и самое ценное украшение храма составляет его иконостас; весь он как в главном, так и в приделах трехъярусный; высота его с крестом 21 аршин, высота нижняго яруса аршина, а местных икон – 3 аршина. Тело иконостаса двойное и потому очень массивное, что особенно заметно в отворотах боковых дверей; от того-то, между прочим, сторона иконостаса, обращенная к алтарю, не имеет той изнанки, какая обычно замечается в других храмах. Резьба иконостаса очень красивая, пышная и густая, позолота из червоннаго золота; колонны нижняго яруса пустыя с золоченым поршнем внутри. Резьба царских дверей

главнаго придела представляет собою довольно красивое сплетение виноградных ветвей со спелыми колосьями пшеницы. Все иконы написаны по золотому фону на тяжелых липовых досках. Хотя все три иконостаса, взятые вместе, выражают собою одну архитектурную мысль, но, тем не менее, в предельных иконостасах сочетание резьбы и преимущественно в карнизах и базисах второго яруса представляет, кажется, больше вкуса; особенную полноту им придают весьма тонко исполненныя головки херувимов. На задней стене иконостаса, обращенной к среднему, главному алтарю, соответственно местным главным иконам поставлены четыре больших иконы святителей, смотрящих лицом на восток. Такое устройство иконостаса редко можно встретить» (5). Как видим, в оформлении иконостаса были применены древние евхаристические символы: пшеница и виноград, являющиеся излюбленными мотивами для резных декоров Царских врат. Иконы были заказаны в мастерских Троице-Сергиевой Лавры, и писались под руководством художника И. Малышева. О художественной ценности этого иконостаса отозвался епископ Феофан, сравнивая живопись храма Козловского женского монастыря и тамбовские иконы, преосвященный, сам, будучи иконописцем, сказал: «да, правда Ваша, хороша та живопись, всякий кто посмотрит на нее, скажет: ах, какое хорошее личико! Да и пойдет себе. А вот на эту посмотрит – да и давай молиться» (6). Священной реликвией собора были дары Афонского монастыря – частицы мощей святых и Животворящего древа Креста Господня, присланные в благословение новоосвященного храма от настоятеля Афонского Пантелиймонова монастыря архимандрита Макария (Сушкина), бывшего тульского купца, лично знавшего строителей тамбовского собора.

Христорождественский собор являлся близкой копией Благовещенского храма конногвардейского полка в Петербурге (архитектор

К. Тон). Планировочная структура была полностью сохранена, за исключением алтарной части. В Христорождественском соборе было сделано три полуциркульные апсиды, а не одна как в Благовещенской церкви. С конструктивной точки зрения изменению подверглась лишь конфигурация центральных столбов и увеличена толщина стен. Опасаясь, неустойчивости грунта на Сенной площади, заказчик попросил Ф. Нестерова укрепить несущие части церкви, и поэтому архитектор взял за образец конструкцию столбов церкви Михаила Архангела в Петербурге. Из-за увеличения основного объема тамбовский собор выглядел гораздо массивнее своего прототипа. Длина Христорождественского храма по оси восток-запад составляла примерно 20 сажень (42,6 м), высота с крестом — 25 сажень (53,25 м). Увеличение кубовитого основания повлекло за собой более широкую постановку боковых глав относительно центрального шатра. Силуэт храма потерял ту четкую вертикальную направленность, характерную для камерной постройки Тона. Эта черта присуща практически всем большим соборам – копиям Благовещенского храма, выстроенным на территории Российской Империи.

Построение пяти шатров, центрального восьмигранного и боковых, устроенных в виде четырехгранников со скошенными углами, архитектор выполнил в почти полном соответствии с образцом, так как именно венчающая часть церкви определяла, в значительной мере, общее впечатление сходства.

Декоративная отделка фасадов точно скопирована с первоисточника. Особенно четко отображены детали, характерные именно для Благовещенской церкви: фор-

кокошников, составленная ма боковых полуциркульных и верхнего треугольного элементов, разорванные фронтоны порталов, круглые оконца над входами и боковыми окнами, рисунок дверных заполнений. Двойной карниз на основных стенах и одинарный на ризалитах, так же как и оформление пьедестала под главами почти точное повторение соответствующего орнамента образца (7). Так же как и Благовещенская церковь, Христорожденственский собор был оштукатурен и покрашен.

Сходство Христорождественского собора и Благовещенской церкви, наводит на мысль, что столичный архитектор преднамеренно точно копировал проект Тона и отступал от образца только, когда это было объективно необходимо. Образовавшиеся при увеличении глухие плоскости стен оформлены поясом висящих арок. Сложные для выполнения классические полуколонны заменены излюбленным элементом церковного провинциального строительства в русско-византийском стиле – сдвоенными широкими выступами-пилястрами. так же являются унифицированным элементом: полуциркульный оконный проем оформлен килевидным наличником. Тамбовчане,

не привыкшие к таким монументальным сооружениям в своем городе, жаловались на высокую постановку окон в соборе. Однако эта сложившаяся композиционная схема, восходит к правилам классического построения фасада: окно находилось приблизительно посередине плоскости стены. Сообразно с пропорциями стен, в Христорождественском соборе был устроен высокий цоколь, а окна подняты на высоту пять метров от уровня земли. Соборный священник Цветаев в этом недостатке увидел особый смысл: молящиеся не могли видеть близко стоящие торговые ряды и тем самым отвлекаться от молитвы.

Благодаря строительству Христорождественского собора особое распространение на территории Тамбовской губернии получили проекты пятишатровых церквей. По примеру тамбовского собора стали возводиться большие шатровые храмы в уездных городах и крупных селах губернии. В 1901 году в городе Борисоглебске была построена Сретенская церковь. В протоколе Технического совещательного присутствия строительного отделения Тамбовского Губернского правления упоминается, что для этого храма было выбрано место на торговой



Новобазарной (по плану – Хлебной) площади, отведённое под церковное строительство в генеральном плане 1867 года (8). Возведение церкви-копии на Хлебной площади, самой большой в городе, визуально породнило уездный город с губернским центром. Как отмечают исследователи, благодаря укрупнённому размеру новой церкви, не свойственному окружающим постройкам, удалось задать новый масштаб городской среды и организовать пространство центральной площади Борисоглебска (9).

При строительстве сельских церквей шло своеобразное соревнование между жертвователями-строителями: чье село украсит красивейший храм. В условиях бурного экономического развития региона, торговля процветала не только в уездных центрах. Регулярные ярмарки, устраивавшиеся в селах с населением свыше 2000 человек, собирали купцов со всей Тамбовской губернии (10). Своеобразным символом благополучия такого населенного пункта была новая церковь, по размерам и виду не уступающая городскому собору. Местные жители, как постоянные участники ярмарок в Тамбове и Нижнем Новгороде, стремились воссоздать модель этих городов и у себя на родине с помощью строительства похожей церкви.

Церкви-копии Христорождественского собора были выстроены во многих крупных селах Тамбовской губернии. В селе Бибиково в 1886 г. была возведена церковь св. Иоанна Златоуста на средства тамбовского купца Толмачева (11). В селе Туровка Е.И. и А. И. Туровские в 1888 году построили Казанский храм — один из наиболее точных копий тамбов-





Кубовитые пятишатровые храмы в крупных торговых сёлах: в честь Казанской иконы Божией Матери в селе Туровка и Троицкий в селе Пичаево, 1889 год

ского собора. Годом позже, в 1889 г. крестьяне села Пичаево закончили отделку Троицкой церкви.

В 90-е годы жертвователи уже не стремились точно повторить образец, и в это время строили шатровые церкви «кораблем», в облике основного объема которых угадывается несомненное подражание Христорождественскому собору. Так были построены: Богоявленская церковь в с. Малые Пупки (ныне с. Советское, 1892г.) и Михаила Архангела в с. Мордово (1909 г.). Кубовитые церкви Богоявления в с. Пахотный угол (1893г.) и Святителя Николая в с. 3-и Ламки (построена в 1915г., разрушена в 1956г.) повторяют планировочное решение тамбовского собора, но их отличает более сложное оформление фасадов в «русском» стиле. Здесь появился ряд полуциркульных трехчастных кокошников у основания куполов и шатров, скрупулезная деталировка карнизных элементов и наличников, устроены сомасштабные человеческому росту паперти-крыльца. В 1913 году епархиальным архитектором В.И. Фрейманом был выполнен проект церкви «кораблем» для села Парский Угол (12). Архитектор не старался сохранить стилистику предыдущих похожих построек, он лишь использовал традиционную планировочную схему и достаточно точно воспроизвел тоновский силуэт, образованный шатрами куполов и колокольни.

Церковь Михаила Архангела в с. Мордово является наиболее ярким примером воссоздания образа тамбовского собора в селе. Здесь строителям было важно не только сходство деталей, но и качество отделки, и богатое оформление интерьера, которое отличало Христорождественский собор.

В 80 — 90-е годы XIX века в торговом селе Мордово насчитывалось около 1200 дворов. В 1888 году мордовским сельским обществом под руководством старосты Л. Позднякова было принято решение о строительстве третьего храма (13). Вся предварительная документация по строительству храма была рассмотрена Тамбовским епископом Иеронимом (Экземплярским) и с его благословения передана на утверждение Строительного отделения руково-

дителем консистории протоиереем П.В. Аквилоновым.

Проект мордовского храма был утвержден губернскими архитекторами А.Ф. Миролюбивым и Ф.А. Свирчевским. В сохранившемся деле о строительстве церкви в с. Мордово нет строительной и проектной документации, поэтому установить авторство не представляется возможным.

Строительство церкви завершилось в 1909 году при Тамбовском епископе Иннокентии (Беляеве), и был освящён левый придел во имя Смоленской Иконы Божией Матери. «Храм производит сильное впечатление своим простором и обилием света, - писала местная пресса. - По своей обширности этот храм немного уступает самым обширным в епархии церквам - Моршанскому собору и Боголюбской церкви города Козлова. Устроен он исключительно на средства прихожан трудами и заботами церковного старосты и настоятеля протоиерея Стефана Воскресенского» (14).

Мордовская церковь не кубовитая как в Тамбове, а «кораблем», что не мешает увидеть в её облике подражание тамбовскому образцу. В последнее десятилетие XIX века на территории Тамбовской губернии редко копировали образцы Тона, предпочитая заказывать индивидуальные и более актуальные проекты у тамбовских архитекторов. Церковь села Мордово является исключением из этого правила. Ее основная часть представляет собой достаточно точную Христорождественского собора в Тамбове. Это указывает на сознательное желание заказчиков, возвести храм по указанному образцу. По первоначальному замыслу церковь так же предполагалось оштукатурить и покрасить.

Отдельного внимания заслуживает интерьер Михаило-Архангельской церкви, полностью сохранившийся в наши дни. Его отличительной особенностью является керамический иконостас. В настоящее время не установлено место его производства, что требует отдельного фундаментального исследования. Основной цвет белый, колонки и тяги покрыты зеленым, розовым и золотым растительным и геометрическим орнаментом. Обращает внимание обилие мелких деталей и их филигранная проработка. Благодаря приглушенным тонам, богато украшенный иконостас не отвлекает внимания от икон, а подчеркивает их значимость и ценность.

Следует сказать, что в Тамбовской епархии было установлено всего два керамических иконостаса – это фаянсовый в с. Мордово и изразцовый в усадебной Благовещенской церкви в селе Новотомниково, принадлежащем Воронцовым-Дашковым. Автором алтарной преграды и самого храма в этом селе был знаменитый петербургский архитектор Н.В. Султанов. Он являлся одним из первых русских исследователей XIX века, занимавшихся историей отечественного изразца и его популяризацией в современной строительной практике (15). Начало применению керамики в церковных интерьерах было положено Султановым при изготовлении иконостаса для Новотомникова в 1889 году. Нет сомнений, это событие имело широкий резонанс в Тамбовской губернии. Видимо поэтому подобное новшество захотели применить и заказчики из Мордова в своём новом храме.

Оформлению интерьера храма было уделено особое внимание. Пол был выложен разноцветной



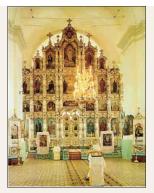


Кубовитые пятишатровые храмы в «русском» стиле в крупных торговых сёлах: Богоявленский храм в селе Пахотный угол; Святителя Николая в селе Третьи Ламки (построена в 1915г., разрушена в 1956г.)

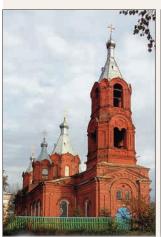
метлахской плиткой, образующей сложный орнамент. Плитка куплена в Харькове у «Товарищества по производству огнеупорного кирпича, гончарных изделий» барона Э.Э. Бергенгейма, — об этом свидетельствует надпись на плитке-табличке, вставленной в орнамент пола у входа в храм.

Иконы для иконостаса Михаило-Архангельской церкви были заказаны московскому художнику Михаилу Ивановичу Дикареву. Когда Тамбовскую епархию











Пятишатровые храмы «кораблем» в крупных торговых сёлах: Михаила Архангела в селе Мордово, 1909 год (внешний вид, фрагменты интерьера); Богоявленский в селе Малые Пупки (ныне с. Советское Тамбовской области), 1892 год. Проект храма для села Парский Угол, 1913 год. Архитектор В.И. Фрейма. ГАТО

возглавлял епископ Иннокентий (Беляев) (1903-1909 гг.), художника-иконописца часто приглашали в Тамбов для реставрации и создания новых иконостасов, как в Тамбове, так и в селах епархии. В 1909-1910 годах М.И. Дикарев входил в состав Церковно-археологического отдела при обществе любителей духовного просвещения в качестве действительного члена вместе с профессором живописи В.М. Васнецовым, директором училища живописи, ваяния и зодчества А.Е. Львовым, профессором Императорского Московского Университета И.В. Цветаевым и другими российскими архитекторами и живописцами (16).

Устройство такого интерьера в сельской церкви было уникальным явлением в Тамбовской губернии. Это стало возможным благодаря выгодному положению села около крупной железнодорожной станции.

Проанализировав географию строительства пятишатровых церквей на территории Тамбовской губернии можно сказать, что эти храмы возводились в относительной близости от Тамбова (примерно в пределах 80 — 100 км). Так как на периферии тесные торгово-экономические связи были установлены с приграничными губерниями, влияние центра сказывалось не так сильно,

и тамбовский ярмарочный собор не воспринимался как своего рода «столичный» символ.

И. Позднякова, архитектор, соискатель кафедры «История архитектуры и градостроительства» Московского архитектурного института (государственной академии)

Примечания

- 1). Цветаев А. Тамбовский Христорождественский городской собор. Тамбов: Типография губернского правления, 1898. С. 3-6
  - 2). Цветаев А. Указ. соч. С. 8
  - 3). ГАТО. Ф. 46. Оп. 1. Д. 275
- 4). Фёдор Иванович Нестеров академик архитектуры. Наиболее известные постройки в Санкт Петербурге колокольня, трапезная, часовня и сторожка при церкви св. Екатерины (Съездовская Линия, 29. 1859 1862 гг.) (Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX начала XX века: Справочник/под ред. Б.М. Кирикова. СПб.: Пилигрим. 1996. С. 228)
  - Цветаев А. Указ. соч. С. 23 24
  - 6). Цветаев А. Указ. соч. С. 16
- 7). Славина Т.А. Константин Тон. Л.: Стройиздат, 1989. С 130 – 131
  - 8). ГАТО. Ф. 46. Оп. 1. Д. 1085. Л. 3
- 9). Зайцева А.А, Кригер Л.В. Историко-культурное наследие Борисоглебской земли: материалы свода памятников Воронежской области. М.: Российский Институт Культурологии, 1994. С 21 27
- 10). Адрес-календарь и справочная книжка Тамбовской губернии 1913 г. Тамбов: Электро-типография губернского правления, 1913. С 116 122
- 11). Храмы Тамбовской епархии: Фотоальбом / Составитель С.А. Чеботарёв. Тамбов: ООО "Издательство «Юлис»", 2005. С. 256
  - 12). ГАТО. Ф. 46. Оп. 1. Д. 3704
  - 13). ГАТО. Ф. 46. Оп. 1. Д. 1587.  $\Lambda$  1 4
- 14). Храм во имя Архангела Михаила в селе Мордове // Тамбовские Епархиальные Ведомости. 1911. № 21. С. 878 880
- 15). Султанов Н.В. Древнерусские красные изразцы//«Археологические известия и заметки» Моск. Археологич. Общества. М., 1894. №12
- 16). Кученкова В.А. Церковь Михаила Архангела. Посёлок Мордово. М.: ХПП «Софрино» РПЦ, 1999. С.15



Сващенном Ученнк Ермоген, Патрнарх Мояковякнй и всем Р841. Нкона XX века

