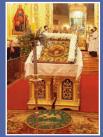




Рождественские праздничные богослужения в Спасо-Преображенском кафедральном соборе

C. 2

Рождественское торжество любви и веры



Яркие мгновения Рождественского фестиваля в Тамбове

C. 4

C. 8





ТОГУК «Тамбовконцерт»: Красочная палитра Рождественского концерта



Пресветлый праздник Просвещения



Архиерейские богослужения января:«Христос с небес, встречайте…»



Тамбовская духовная семинария во второй половине 1880-х годов



носконский патриархат ТАМБОВСКИЕ HALAHAR REMORIOSTI

Возобновлен в 2008 году



Тамбовский епархиальный духовно-просветительский журнал Печатается по благословению Преосвященнейшего ФЕОДОСИЯ, епископа Тамбовского и Мичуринского Основан в 1861 году святителем Феофаном Затворником

Одобрен Синодальным информационным отделом: свидетельство № 130 от 05.07.2011 г.

Зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тамбовской области Свидетельство ПИ № ТУ 68 - 083

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Председатель —

епископ Тамбовский и Мичуринский ФЕОДОСИЙ

Протоиерей Александр САРЫЧЕВ, заведующий комиссией по канонизации

Протоиерей Игорь ГРУДАНОВ, заведующий Отделом религиозного образования и катехизации

Иерей Виктор ЛИСЮНИН, проректор

Тамбовской духовной семинарии Иерей Антоний ЛОЗОВСКИЙ,

. заведующий заочным сектором Тамбовской духовной семинарии

Иерей Виктор ПОЗДНЯКОВ, референт Тамбовской епархии

Олег ЛЕВИН, заведующий

Историко-архивным отделом

Екатерина НАЛИТОВА, референт Тамбовской епархии

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор: епископ Тамбовский и Мичуринский ФЕОДОСИЙ

Заместитель главного редактора: Олег ЛЕВИН

Технический редактор иерей Виктор ПОЗДНЯКОВ

Ответственный секретарь: Елена СЕРГЕЕВА

Редактор, корректор: Екатерина НАЛИТОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

392002, г.Тамбов, ул.Набережная/А.Бебеля, 80/2, Тамбовское Епархиальное управление Тел.: +7 (4752) 71-84-99, Факс: +7 (4752) 75-99-83,

E-mail: admin@eparhia-tmb.ru www.eparhia-tmb.ru

Отпечатано:

ОАО «ТТ «ПРОЛЕТАРСКИЙ СВЕТОЧ» 392000, г. Тамбов,

Моршанское шоссе, д. 14 А

Тираж 800 экз. Цена свободная

602	IGP	W 3	ПП	B
<i>\\\\</i>		<u>IR AN</u>	11111	خا

НЗ ЖИЗНИ СПАРХИН

кафедральном соборе города Тамбова 6-7 января 2012 года	
Поздравление епископа Тамбовского и Мичуринского Феодосия в Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Тамбова	4
Яркие мгновения Рождественского фестиваля в Тамбове	8
Тамбовская духовная семинария: Рождественское чудо любви	(
Воскресная школа Казанского мужского монастыря: в атмосфере любви и душевного спокойствия	10
Воскресная школа Покровского собора города Тамбова: чудо, постигаемое верой	1
Центр развития творчества детей и юношества: «Духовной жаждою томимы»	1:
Школа-интернат №1 города Тамбова: рождественские встречи в тесном кругу добрых друзей	14
Воскресная школа Архиерейского подворья храма новомучеников и исповедников Российских: всегда идти дорогою добра	13
Гимназия №7 имени святителя Питирима, епископа Тамбовского: как полюбить ближнего?	19
Воскресная школа Вознесенского женского монастыря: ищите Бога в сердце своем и обрящите	2
Воскресная школа Троицкого собора города Тамбова: дружная приходская семья	2
Воскресные школы Спасо-Преображенского собора и Лазаревского храма города Тамбова: рождественское поздравление с профессиональной сцены	2
ТОГУК «Тамбовконцерт»: красочная палитра Рождественского концерта	2
Пресветлый праздник Просвещения	34
Настоящей вере не страшны никакие испытания	37
Празднование Святого Богоявления в Спасо-Преображенском кафедральном соборе	37
Архиерейские богослужения января: «Христос с небес, встречайте»	39

НЗ НСТОРИН СПАРХИН

Епископ Тамбовский и Мичуринский Феодосий. Тамбовская духовная семинария во второй половине 1880-х годов	Δ^{μ}
тамоовская духовная семинария во второи половине тооо-х годов	40

1-я страница обложки — Рождественский фестиваль в ТОГУК «Тамбовконцерт»

2-я страница обложки— Рождественский фестиваль в ТОГУК «Тамбовконцерт»

3-я страница обложки — икона Рождества Христова

4-я страница обложки — Спасо-Преображенский кафедральный собор города Тамбова

Средства, полученные от реализации журнала, направляются на благотворительные цели Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикаций

XPUSTOS POHALASTSM, SHAKLTS!

Рождественские праздничные богослужения в Спасо-Преображенском кафедральном соборе города Тамбова 6-7 января 2012 года

7 января Русская Православная Церковь празднует Рождество Христово. В этот день Церковь вспоминает рождение по плоти Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа от Пречистой Девы Марии. Господь пришел в мир, стал подобен нам во всем, кроме греха, чтобы спасти весь род человеческий от власти дьявола и вечной смерти.

раздничные богослужения начались в Рождественский сочельник, утром 6 января. В Спасо-Преображенском кафедральном соборе города Тамбова епископ Тамбовский и Мичуринский Феодосий в сослужении духовенства собора совершил Божественную литургию святителя Василия Великого. После богослужения Преосвященнейший Владыка поздравил всех присутствовавших с наступающим праздником Рождества и пожелал приготовить себя и свои сердца к встрече Христа.





В ночь с 6 января на 7 января множество православных христиан пришли в кафедральный собор для того, чтобы помолиться за Рождественским богослужением. Божественную литургию возглавил епископ Тамбовский и Мичуринский Феодосий. В соборе не было свободного места, многие тамбовчане пришли именно сюда, в главный собор города, чтобы вместе с Преосвященнейшим Владыкой и духовенством собора вознести свое благодарение Господу за Его великие милости и попросить помощи Божией во всех своих трудах.

Во время богослужения Владыка Феодосий

зачитал пастве Рождественское послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, в котором Его Святейшество поздравил с Рождеством Христовым всех архипастырей, монашествующих пастырей, и мирян Русской Православной Церкви. Подводя итоги минувшего года, Предстоятель Русской Православной Церкви обозначил основные моменты духовного и нравственного состояния как всего нашего общества, так и каждого отдельного христианина, на которые необходимо обратить пристальное внимание.

На праздничной службе присутствовали глава Тамбовской области Олег Иванович Бетин, глава города Тамбова Алексей Владимирович Кондратьев, глава администрации города Тамбова Александр Филиппович Бобров и другие официальные лица. Олег Иванович поздравил Владыку Фео-



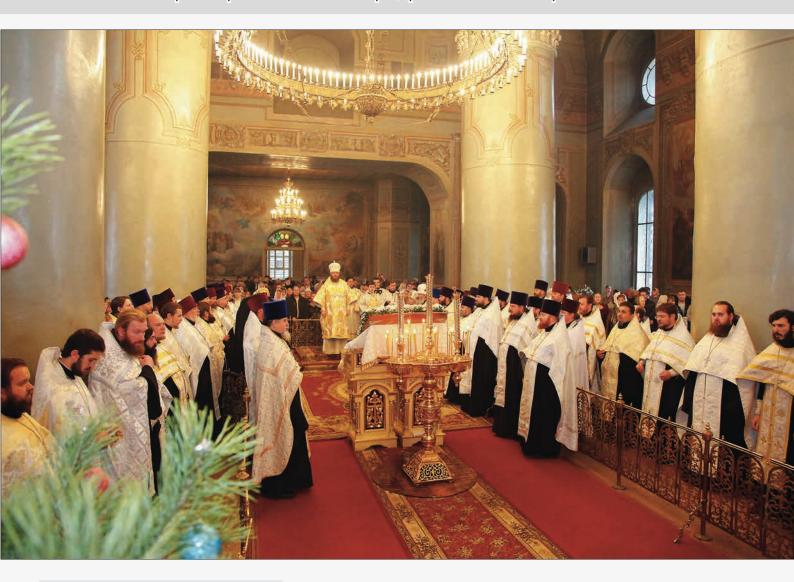
досия с праздником Рождества Христова и подарил Казанскую икону Божией Матери. Преосвященнейший Владыка поблагодарил Олега Ивановича и Александра Филипповича за теплые слова приветствия и поздравил всех пришедших в эту праздничную ночь в Спасо-Преображенский кафедральный собор города Тамбова с Рождеством Христовым, напомнив присутствующим о том, что для встречи Христа прежде всего необходимо очистить свою душу и сердце от пороков и греха, жить по заповедям Божиим и всей своей жизнью прославлять Бога.

Алексей Злобин



Рождественское торжество любви и веры

Поздравление епископа Тамбовского и Мичуринского Феодосия в Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Тамбова



8 января 2012 года в 15.00 в Спасо-Преображенском кафедральном соборе города Тамбова духовенство епархии, монашествующие, прихожане собора и жители областного центра собрались на Рождественское поздравление епископа Тамбовского и Мичуринского Феодосия.

На первом этаже собора очень многолюдно: по обе стороны от дорожки, разостланной посередине храма, выстроилось для встречи Владыки духовенство. Священнослужители облачены в белоснежные ризы. Букеты цветов в руках прихожан и гостей собора, в основном тоже белого цвета, добавляют еще больше торжественности в общую атмосферу праздника. Повсюду слышатся поздравления с Рож-

деством Христовым. Радость на лицах присутствующих в храме людей сочетается с напряжением ожидания встречи Его Преосвященства.

Вот раздалось: «Веры и благочестия наставниче, Церкве светильниче, монашествующих образе, святителю Питириме премудре, стадо твое благочестно упасл еси и ко Христу привел еси, темже в Вышних венцем славы украшен, с нами на земли духом пребываещи,

Моли Христа сияя чудесы. Бога спастися душам нашим». Владыка прикладывается к мощам святителя Питирима, к иконам. Звучит еще один тропарь с молитвенным обращением к Серафиму Саровскому, и Преосвященнейший Владыка в сопровождении священства, диаконов и иподиаконов поднимается на второй этаж кафедрального собора, благословляет встречающих его прихожан и восходит на архиерейский амвон, установленный в середине храма, напротив амвона и Царских врат.

Начинается великая вечерня. Каждое действие в богослужении имеет свой смысл и глубоко символично. Значительную часть времени в течение богослужения епископ находится на архиерейском амвоне, стоя в храме рядом с духовенством и прихожанами, поэтому обратим особое вни-



мание на этот момент в богослужении. На архиерейском амвоне происходит облачение архиерея, чтение Священного Писания, благословение священства и народа на четыре стороны свечами и другие богослужебные действия.

Пребывание епископа на архиерейском амвоне среди священнослужителей и народа является напоминанием о пребывании Сына Божиего среди людей и о Его восхождении на вершину подвига спасения. На архиерейский амвон





в соответствующих моментах богослужения, предусмотренных Уставом, устанавливается кафедра, за которую садится Владыка. Отсюда берет начало выражение «кафедральный собор», означающий главный храм епархии, в котором посередине стоит кафедра.

В совместной молитве за вечерним богослужением Преосвященнейший Владыка Феодосий, духовенство и монашествующие Тамбовской епархии, гости собора и прихожане кроме вознесения молитвенных благодарений и прошений ко Господу прославляли Матерь Божию и величие Рождества Христова.

После богослужения Его Преосвященство поздравил всех молившихся с праздником, подчеркивая его значение для всего человечества. И до сего часа, напомнил Владыка,

актуальны слова русского писателя Достоевского о том, что продолжается борьба за сердце человеческое, и успех этой борьбы прежде всего зависит от нас самих. Далее Преосвященнейший архиерей подвел итоги уходящего года, отметив наиболее значительные события, происходившие в 2011 году в епархии. Особое внимание он обратил на важность сохранения православных и культурных традиций Тамбовщины, восстановления храмов и воспитания молодежи на основе духовно-отеческого наследия.

Затем по сложившейся традиции к епископу Феодосию с поздравительными словами обратился один из старейших священнослужителей Тамбовской епархии — протоиерей Борис Жабин. Он пожелал Владыке духовного и телесного здравия, помощи Божией

в дальнейших трудах по обустройству храмов и монастырей на Тамбовской земле и благопоспешного устроения всех остальных дел в нашей епархии, напомнив собравшимся, что в этом году исполнится 10 лет с момента прибытия Его Преосвященства в Тамбовскую епархию для несения своего архипастырского служения. От лица клириков и сотрудников Спасо-Преображенского кафедрального собора отец Борис преподнес букет белых роз.

В этот вечер с амвона еще долго звучали поздравительные приветствия и праздничные пожелания в адрес Тамбовского архиерея. Почти все настоятели храмов епархии пришли поздравить Владыку Феодосия с праздником и засвидетельствовать добрую весть о рождении в мир Младенца Христа. В

очереди среди поздравляющих были и просто прихожане, пришедшие поздравить своего архипастыря и выразить Рождественскую радость праздника, пожелав Его Преосвященству здравия на многие годы и трудов во имя процветания Тамбовской земли и укоренения Православия среди живущих на ней людей.

Приняв все поздравле-Владыка Феодосий поблагодарил сердечно священнослужителей, монашествующих и мирян за искренние, сердечные пожелания, попросил у всех молитвенной помощи и пожелал всем собравшимся «многая и благая лета».

> Алексей Злобин, Елена Сергеева





Яркие мгновения Рождественского



фестиваля В Тамбове

8 января в Тамбовской епархии открылся традиционный Рождественский фестиваль. Он продолжался всю Святочную неделю до 15 января. В рамках Фестиваля епископ Тамбовский и Мичуринский Феодосий посетил воскресные школы го-

рода Тамбова, центр развития творчества детей и юношества, общеобразовательную школу-интернат №1 города Тамбова, гимназию №7 имени святителя Питирима и принял участие в Рождественском общеепархиальном концерте в здании Тамбовконцерта. К Рождественским выступлениям творческие коллективы начали подготовку заранее: писали сценарии, разучивали стихи и песни, подбирали музыку к танцевальным композициям, шили праздничные костюмы и с нетерпением ждали гостей. Для них они приготовили поделки-подарки и оформили выставки своих творческих работ.





Тамбовская духовная семинария: Рождественское чудо любви

Праздничной концертной программой, посвященной Рождеству Христову, встретили воспитанники и воспитанники и воспитанники и воспитанницы Тамбовской духовной семинарии в стенах своего учебного заведения епископа Тамбовского и Мичуринского Феодосия, который является ее ректором.

После приветствия Владыки проректором семинарии священником Виктором Лисюниным и общей молитвы Его Преосвященству и гостям праздничного концерта была показана театрализованная постановка. В стихах и песнях ее участники рассказали зрителям о празднике и том, какие чудеса могут случаться на Рождество Христово.

По завершении театральномузыкальной композиции Владыка Феодосий обратился ко всем присутствующим в зале с приветственным словом. Поздравив всех с Рождеством Христовым, Его Преосвященство рассказал об истории праздника, подчеркнув, что этот день

мы особенно ждем, и наша душа каждый раз наполняется светом, тихой радостью и торжеством, несмотря ни на какие обстоятельства. Все эти светлые чувства, отметил Владыка Феодосий, присутствовали и в выступлении семинаристов, но главной темой их праздничной Рождественской концертной программы была любовь.

Господь пришел не к святым людям, а к грешному человечеству, чтобы его спасти,
напомнил всем присутствующим в зале Его Преосвя-

щенство. — Когда оскудевает любовь, тогда начинаются проблемы у человека. Все в этом мире взаимосвязано, и определяет все любовь.

— У нас будет хорошее будущее, — продолжил Владыка, если мы будем воспитывать детей в любви. Но прежде этого нам всем надо учиться воспитывать эту добродетель в себе.

В конце праздничной Рождественской программы епископ Тамбовский и Мичуринский Феодосий вручил подарки воспитанникам и воспитанницам семинарии, еще раз поздравив их со светлым праздником Рождества.





Воскресная школа Казанского мужского монастыря: в атмосфере любви и душевного спокойствия

На праздничную сцену, скую радость праздника. поприветствовать чтобы Владыку Феодосия, а также исполняющего обязанности благочинного Казанского мужского монастыря иеромонаха Пимена (Семилетова) и всех собравшихся Казанской обители, вышли самые маленькие воспитан-

«Зайчики» и «лисички», «волчата» и «медвежата», «звездочки» и «снежинки» с трепетом и детским умилением от всего сердца славили Христа. Во время их выступления в зале воцарилась атмосфера любви и душевного спокойствия. Зривыступление множество взрослых: гостей, прощает все. родителей, бабушек и дедушек, пришедших разделить вместе дыка Феодосий пожелал присо своими детьми Рождествен- сутствующим сохранять в себе

После поздравления участниками концертной программы Его Преосвященства и всех присутствующих в зале настала очередь принимать поздравления воспитанникам кресной школы. К празднично в зале воскресной школы украшенной елочке на середину зала вышел Владыка Феодосий. Он поздравил с праздники воскресной школы. ником Рождества Христова участников и организаторов праздничного концерта, а также всех воспитанников школы и ее гостей. Владыка напомнил всем, что в ряду множества церковных событий Рождество Христово особенное - очень желанное и радостное.

 Господь посетил не праведтели, затаив дыхание, смотрели ный, а грешный мир, — сказал воспитанников Его Преосвященство, – чтобы этой воскресной школы. В зале мы не переставали надеятьпомимо их сверстников было ся на любовь Божию, которая

> Преосвященнейший Вла-

это доброе качество и теплоту Рождественских дней, напомнив, что все покрывается любовью. Еще раз поблагодарив за прекрасное и душевное выступление, Его Преосвященство вручил детям сладкие подарки.

Во время пребывания в воскресной школе Казанского мужского монастыря скоп Феодосий познакомился с выставками работ ее воспитанников. Среди множества экспонатов выставки были представлены поделки, выполненные в технике монастырского бисерного шитья. Этот вид вышивания всегда являлся традиционным для монастырских и народных промыслов Тамбовского края. Все работы были выполнены руками воспитанников воскресной школы. С ними педагоги и учащиеся выезжали на выставку «Рождественский дар», которая проходила в городе Москве 22 – 29 декабря 2011 года.

По итогам работы выставки воскресная школа была граждена похвальным листом. Техникой монастырского шитья с детьми, а также и с их родителями занимается педагог школы Татьяна Ивановна Баринова. В конце прошлого года ее программа была залицензирована и заняла 1 место в конкурсе среди учреждений дополнительного образования. Призовым местом была отмечена и работа ее ученицы Ольги Руденко. Занятие монастырским шитьем для Татьяны Ивановны является семейным увлечением. На протяжении уже многих лет вместе с ней этим искусством занимаются ее сын и дочь. В мае 2011 года они были приняты в Союз художников России. Об этом и многом другом узнал Преосвященнейший Владыка Феодосий из беседы с педагогами воскресной школы, поинтересовавшись жизнью школы, проблемами и достижениями.



Воскресная школа Покровского собора города Тамбова: чудо, постигаемое верой

Покровской дверей воскресной школы Преосвященнейшего Владыку Феодосия встретили протоиерей Иоанн Кубинец, священник Владимир Сергунин и священник Максим Мошкин. В актовом зале для Его Преосвященства, гостей и родителей воспитанники воскресной школы приготовили празд-Рождественское ничное поздравление.

Дети пели песни, танцевали, читали стихи, посвященные Рождеству Христову. Но центральной частью концертной программы была театрализованная постановка сказки «Снежная Королева». Вместе с маленькой Гердой зрители совершили путешествие в снежное сказочное королевство на поиски непослушного Кая, сопереживали ей в опасных моментах дальней дороги и радовались вместе с ней в финале, когда благодаря ее любви и самоотверженности оттаяло холодное сердце ее названного брата Кая. Добро победило зло, свершилось маленькое чудо, благодаря сильной вере этой маленькой девочки.

По окончании выступления дети поздравили Владыку со светлым праздником Рождества Христова. Выступая с ответным словом, Преосвященнейший архиерей напомнил всем присутствующим о быстротечности времени, которое незаметно пролетело, и вот мы вновь радуемся встрече Рождественского праздника.



— Христос пришел в этот мир, — продолжил Владыка Феодосий рассказывать детям о значении Рождества, — который отступил от Бога. Спасти людей от погибели могло только чудо, и Бог совершил его в Рождественскую ночь: это чудо Боговоплощения мы можем принять на веру, но познать его разумом не в силах.

Его Преосвященство подчеркнул, что событие это в первую очередь духовное: мы встречаем Христа и принимаем Его в свое сердце, которое должны приготовить к этой встрече Богомладенца.

В заключение своего поздравления Владыка пожелал всем милости Божией, плодотворного года для совершения добрых дел и постоянного памятования о том, что Иисус Христос воплотился для нашего спасения. Поблагодарив родителей, руководителей и педагогов воскресной школы за помощь детям в выборе правильного пути – следования за Христом, епископ Тамбовский и Мичуринский Феодосий подарил детям Рождественские подарки со сладостями.



Радость Святочных дней руководства, работников центра развития детей и юношества умножилась от полноценно архипастырского посещения центра епископом Фе- единства: в семье, школе, в одосием. В его стенах Его кружках и секциях дополни-Преосвященство был в пер- тельного образования. вый раз. Это учреждение явдошкольную подготовку единений: будущим кам, научиться петь, танцевать, вышивать, театральных заниматься спортом, развивать свои способности в ник смогли прийти только чуть научно-технической области и еще многое другое. С недавнего времени в центре приступили к преподаванию Основ православной песнопением «Многая лета...» культуры.

Духовно-нравственное развитие ребенка является важвоспитанников ным направлением в воспитании школьников, НО осуществляться оно может только в случае

В структурных подразде**ляется многопрофильным** лениях центра организуется образовательным комплект работа порядка 200 детских сом: здесь можно получить и юношеских творческих объсекций, клубов, первоклассни- студий, театров, ансамблей, рисовать, мастерских, в которых занимаются более 2500 детей, подвязать, шить костюмы для ростков, юношей и девушек в постановок, возрасте от 4 до 18 лет.

На Рождественский праздболее 150 детей с родителями. Желающих было много, а возможности зала ограничены. Хлебом-солью с традиционным встретили Владыку в вестибюле центра Ирина Яковлевна Попугаева, его директор, а также сотрудники и учащиеся.

В актовом зале Его Преосвященство уже ждали дети, которые, поприветствовав Владыку, пропели тропарь Рождества Христова, и началось праздничное представление. В театрализованной постановке детишки с помощью песен, стихов и сценических образов донесли до зрителей радость и свет праздника. Ребята показали, как прославляет Христа вся Земля: люди, птицы, звери, лес и природные стихии. Все живое возвещает о пришествии в мир Богомладенца.

Лучезарность детских улыбок, душевная чистота и простота детских сердец придавали празднику особенную торжественность, а финальная песня привнесла в эту доброжелательную атмосферу чувединения зрительного зала с участниками представления.

В заключение концертной программы Преосвященнейшего Владыку поздравили самые маленькие воспитанники центра. Участие в концерте принимали дети от 4 до 16 лет. Затем директор центра развития творчества детей и юношества Ирина Яковлевна Попугаева предоставила слово Владыке Феодосию. В зале воцарилась тишина, притихли даже самые маленькие и с интересом смотрели на Его Преосвященство.

Епископ Тамбовский и Мичуринский Феодосий поздравил всех с Новым Годом и Рождеством Христовым. Театральное выступление детей было посвящено истории Рождественской елочки, которая не имела ничего кроме колючих иголок, а за смирение и доброту была награждена Господом красисверкающим нарядом. Обращаясь к этой теме, Владыка продолжил тему любви к ближнему, заметив, что она может быть истинной и ложной, а свет Вифлеемской звезды открывает нам тайны Божии. Преосвященнейший Владыка подчеркнул для родителей важность воспитания своих детей в православных традициях, на идеалах добра и веры.

Господь пришел нас спасти,
 напомнил слушателям Его Преосвященство.
 Преподавая детям основы православной веры, мы тем самым заботимся об их спасении. Любовь соединяет человека с Богом.

Владыка рассказал родителям детей и педагогам центра о том, как проходит в Тамбовской области эксперимент по изучению в общеобразовательных школах предмета «Основы православной культуры», подчеркнув, что наш регион по

итогам мониторинга результатов опроса родителей, которые участвовали в выборе модуля предмета для изучения детьми на следующий год, занял 1 место среди остальных 22 областей, принимающих участие в этом эксперименте.

Директор центра Ирина Яковлевна Попугаева, поблагодарив епископа Феодосия за посещение и теплые слова поздравления, вместе с педагогами центра вручила Владыке подарки, сделанные руками детей: макет монастыря и герб города Тамбова. Владыка еще раз поблагодарил участников выступления и вручил им сладкие подарки.

В завершение архиерейского визита в центр развития творчества детей и юношества сотрудники во главе с директором Ириной Яковлевной Попугаевой провели для епископа Феодосия экскурсию по аудиториям и специализированным классам, в которых занимаются их воспитанники.

Вместо эпилога

В центре более десяти лет проводятся занятия по Основам православной культуры, ведет их педагог дополнительного образования Екатерина Олеговна Грачева, преподаватель воскресной школы храма в честь новомучеников и исповедников Российских:

— Наши занятия проходят на добровольной основе в рамках подготовки детей от 4 до 6 лет к школе. В этом году мы решили провести эксперимент в виде интегрированных занятий. Этот подход позволяет хорошо сочетать теорию с практикой. Раньше занятие по ОПК просто стояло в сетке расписания и не было связано с другими предметами, а теперь

мы попытались объединить его одной общей темой с двумя следующими за ним уроками: ручным трудом и музыкальной хореографией. Их ведут педагоги дополнительного образования Наталия Владимировна Васильева, руководитель объединения «Самоделкин», учитель Покровской воскресной школы города Тамбова, и Ольга Игоревна Егорова, руководитель детского православного ансамбля и объединения «Возрождение», певчая хора Лазаревского храма.

Родители после наших занятий увидели значительные изменения в лучшую сторону в своих детях, – комментирует первые результаты экспериментальных занятий Екатерина Олеговна Грачева. – С раннего возраста наши воспитанники учатся добру, русским православным традициям. Через детей к вере приходят и многие их мамы, папы, дедушки и бабушки. Дети приходят домой, делятся впечатлениями, рассказывают иногда даже и то, о чем никогда не знали взрослые. Потом родители приходят, благодарят, понимая важность такого воспитания для ребенка.

– Сегодня во время выступления Владыки, — делится Екатерина Олеговна своими впечатлениями, – была особенная тишина, хотя в празднике участвовали совсем маленькие дети, никто не шуршал, не ходил, а народу в зале было очень много, не всем хватило сидячих мест, пришлось стоять в проходах, у дверей и в коридоре, но при этом идеально тихо было. Все, от детей до взрослых, с жадностью внимали словам епископа. Эти слова были нужны залу. Праздник прошел просто на одном дыхании.



Шкопа-интернат №1 города Тамбова: рождественские встречи в тесном кругу добрых друзей

13 января 2012 года в общеобразовательную школу-интернат №1 города Тамбова прославить пришествие в мир Богомладенца Христа собрались воспитанники интернатных учреждений со всей области. Организаторами праздника стали управление образования и науки Тамбовской области и Отдел религиозного образования и катехизации Тамбовской епархии. На Рождественской встрече педагогов и воспитанников присутствовали епископ Тамбовский и Мичуринский Феодосий, заместитель начальника управления образования и науки Тамбовской области Марина Васильевна Быкова, заведующий Отделом религиозного образования и катехизации Тамбовской епархии протоиерей Игорь Груданов, заведующий Отделом по взаимодействию с Вооруженными Силами, правоохранительными учреждениями и казачеством священник Владимир Сергунин.

Школу-интернат №1 и Тамбовскую епархию связывают давние дружеские отношения. Священники епархии являются частыми гостями как в самой школе-интернате, так и в летнем лагере села Вислый Бор Моршанского района. Окормляя воспитанников школы, они оказывают практическую помощь педагогам и воспитателям в духовно-нравственном воспитании учащихся и возрождении православных традиций в интернате. При школе организованы кадетские казачьи классы имени графа Воронцова-Дашкова, а в прошедшем 2011 году администрация и коллектив школы-интерната выступили инициаторами устроения в школе домового храма. Получив благословение на это благоугодное дело Преосвященнейшего Владыки Феодосия, педагоги вместе с детьми приступили к обустройству храма при непосредственном участии заведующего Архитектурно-строительным отделом протоиерея Георгия Неретина и других священнослужителей епархии, которые давали

необходимые консультации поэтапного строительства. Малое освящение храма, который Его Преосвященство предложил освятить в честь святого благоверного князя Димитрия Донского, было совершено 1 сентября 2011 года священником Владимиром Сергуниным, осуществляющим связи с казачеством.

Строительство ДОМОВОГО храма в школе-интернате явилось лишь очередной ступенькой в развитии комплексной программы по духовно-нравственному воспитанию юных казачат. Педагоги признаются, что без приобщения своих воспитанников к православному образу жизни было бы просто невозможно работать в услошкольно-интернатной системы, да и ребята в основном приходят сюда из сложных семей. Благодаря воспитанию их в православной вере и любви к Отечеству «удается» отогреть их сердца и души, «зажечь» огонек надежды.

Несмотря на долголетнее сотрудничество, Преосвященнейший Владыка Феодосий впервые посетил это учебное учреждение. Его приезда в школе-интернате ждали давно и с нетерпением: хотелось показать сделанное, попросить совета и благословения на будущие начинания.

Хлебом-солью встречали епископа Феодосия директор школы Юрий Викторович Шаров, преподаватели и воспитанники казачьего кадетского класса, выстроившиеся в две шеренги в парадной казачьей форме по обеим сторонам ковровой дорожки, предназначенной для встречи Его Преосвященства. После теплых слов приветствия Владыку и

других гостей Рождественской праздничной встречи администрация школы-интерната №1 пригласила на экскурсию по своему учебному заведению.

Делегация посетила специализированные классы, в которых дети занимаются творчеством и рукоделием. В одном из таких классов учащиеся показали Владыке технику работы с бумагой под названием «оригами» - это древнее искусство складывания фигурок из бумаги без использования клея. Его Преосвященство заметил, что это техника похожа на то, как в старину строили храмы без единого гвоздя. В другом классе дети занимались реконструкцией русских исторических доспехов. Ученик Димитрий рассказал Преосвященнейшему Владыке Феодосию о поездках ребят на Бородино, где они участвовали в исторической реконструкции Бородинского боя. В классе информатики Его Преосвященство познакомился с умением воспитанников школы-интерната работать с компьютерными программами. Ребята показали Владыке Рождественские открытки, созданные ими при помощи графических редакторов. Его Преосвященство побывал и в иконописном классе, в котором занимаются дети с 11-летнего возраста. Занятия по иконописи ведет с ними заместитель директора Сергей Юрьевич Войнов. Преподаватель рассказал о том, что все иконописные работы в домовом храме были выполнены своими силами, а мальчики и девочки показали гостям свои прориси и акварельные рисунки.

После посещения учебных аудиторий и специализированных классов Владыка Феодосий поднялся на четвертый этаж школы, где располагаются жилые комнаты воспитанников интерната. Закончилась экскурсия в домовом храме. После осмотра храма епископ Феодосий обратился к преподавателям и кадетам с напутственным словом. Его Преосвященство подчеркнул важность обучения детей не только светским наукам, но и воспитания в них духовно-нравственных качеств, особую роль в привитии которых имеет участие детей в богослужениях и молитве. В домовом храме с епископом Феодосием сфотографировались преподаватели и воспитанники школы, трудами которых он был создан.





в актовый зал, где для зрителей воспитанники детских домов и школ-интернатов подготовили концертную программу. В зале пение песен, чтение стихов, для зрителей были накрыты праздничные уютные столики со сладостями, фруктами и пирожными. Перед началом концерта Преосвященнейший сердец. Во время выступления в Владыка Феодосий и заведующий Отделом религиозного ней теплоты и уюта: выступаюобразования и катехизации Тамбовской епархии протоиерей Игорь Груданов пропели тропарь праздника Рождества литвы к участникам Рожде-№1 Юрий Викторович Ша- Сергей Юрьевич Войнов поров. Он заметил, что воспитание детей в православной вере является частью общего дела. «Без Бога, без веры, без Родины нет нашего будущего», продолжила его рассуждения в своем обращении к залу заместитель начальника управления образования и науки по Тамбовской области Марина Васильевна Быкова. Правильность мыслей взрослых были подтверждены дальнейшими выступлениями детей на сцене. Они пели Рождественские песни, декламировали стихи,

После экскурсии все прошли посвященные празднику, показывали сцены на темы Евангельских событий. Ребята через свое переживание праздника, сценическо-хореографические постановки постарались донести до зрителей духовное ликование и чистоту своих детских зале царила атмосфера домашщие и все присутствовавшие в зале представляли собой большую дружную семью.

После окончания празд-Христова. По завершении мо- ничного концерта наступило время вручения подарков. ственской встречи обратился Преподаватель предмета икошколы-интерната нописи школы-интерната №1

Преосвященнейшему дарил Владыке икону преподобного Феодосия, игумена Киево-Печерского. Этот святой образ Сергей Юрьевич написал сам. Икона с ликом святой Наталии была выполнена преподавателем Войновым для начальника управления образования и науки по Тамбовской области Наталии Георгиевны Астафьевой. Она была вручена вместе с Рождественским подарком ее заместителю Ма-Васильевне Быковой.

Принимая подарок, епископ Тамбовский и Мичуринский Феодосий выступил с ответным словом, в котором напомнил участникам Рождественской встречи о христианской настоящей любви.

– Именно из-за этой жертвенной любви ко всему человечеству, – сказал Владыка, – Иисус Христос пришел пострадать за нас и Своей Крестной смертью спасти весь род человеческий.

Его Преосвященство пожелал руководителям детских домов и школ-интернатов успехов в воспитании детей и в заключение своего визита в это образовательное учреждение вручил Рождественские подарки.



Воскресная школа Архиерейского подворья Храма новомучеников и исповедников Российских: всегда идти дорогою добра...

Такой мудрый совет дал зрителям творческий коллектив Рождественского концерта, состоявшегося в воскресной школе Архиерейского подворья храма новомучеников и исповедников Российских.

Субботним утром 14 января 2012 года на праздник Обрезания Господня, в холле воскресной школы по завершении Божественной литургии собрались прихожане, преподаватели и участники праздничного концерта. В небольшом волнении проходили минуты ожидания Преосвященнейшего Владыки Феодосия, который в рамках Рождественского фестиваля должен был посетить эту воскресную школу. Тут же в фойе разместилась выставка с творческими работами воспитанников школы. Декоративно-прикладное искусство является одним из основных направлений деятельности воскресной школы Архиерейского подворья храма новомучеников и исповедников Российских. Рождественские и Пасхальные концерты – это своеобразное творческое подведение основных этапов работы. Они, подобно маякам на море, освещают путь для дальнейшего планирования педагогической деятельности, а гостям «приоткрывают» дверь в школьную жизнь. Готовиться к Рождеству

мы начали в мае месяце, - рас-

сказывает директор воскресной

школы Екатерина Олеговна Гра-



чева. – Выбрали основную тему для своего праздничного выступления, написали сценарий по произведению английской писательницы Френсис Бернетт «Маленькая принцесса» и приступили к воплощению задуманного. Наш спектакль состоит из 20 действий с переменой декораций. Над ними мы тоже трудились самостоятельно. В спектакле у нас задействовано более 20 персонажей, их играют ребята разного возраста: от первоклассников до студентов колледжа и даже один взрослый – Александр Владимирович Антипов, родитель одной из наших воспитанниц. Он исполняет роль папы главной героини спектакля Сары Кру. Мы сознательно выбрали на эту роль взрослого, потому что ему легче передать отцовские чувства. У ребенка это не получится, будет выглядеть искусственно, а нам хотелось уйти от наигранности. Какие-то моменты своей роли Александр Владимирович вместе

придумывал сам, предлагал свое видение той или иной сцены. Особенно сильные чувства вызывает сыгранный им эпизод прощания с «дочерью». Во время работы над постановкой спектакля ребята стали подругому понимать некоторые жизненные явления, больше задумываться о тех, кто рядом. Оказалось, что у некоторых в классе случались уже такие ситуации, когда кто-то из одноклассников терял родителей. Теперь же, заглянув во внутренний мир героев нашей пьесы и «примерив» роль на себя, они по-новому взглянули на этих детей. Обращаясь к сюжету этого детского произведения о жизни английской девочки, оставшейся без родителей, но не потерявшей таких христианских добродетелей, как милосердие, доброта и любовь, мы хотели дать возможность зрителям подумать, открыть для себя что-то свое.

Встретив Владыку и спев все вместе тропарь Рождеству,



зрители разместились в зале, дие и сострадание. В конце пьесы а участники концертной про- девочка обретает семью в лице граммы прошли за кулисы. От- друга ее отца, который по Прокрылся занавес, и началось 1 мыслу Божиему оказывается ее действие спектакля. В нем зрители познакомились с главной героиней Сарой Кру. Ее играла Анна Толмачева. Сара – девочка из богатой семьи, долгое время живет с родителями в Индии и вдруг неожиданно ее жизнь меняется. Она переезжает в холодмать, и отец-моряк вынужден был отдать дочь в «Образцовую школу для благородных девиц». Из каждого действия зрители все больше и больше узнают о дальнейшей жизни девочки в пансионате, знакомятся с его директрисой мисс Минчин и воспитанницами школы, их взаимоотношениями. Вместе со страшной вестью о гибели отца приходят к Саре новые несчастья: нищета, презрение окружающих, побои. Но мужество и благородство юной героини помогли ей сохранить человеческое достоинство. Помогая людям, она получает в ответ доброе расположение к себе, незаметно для себя являясь примером для к пастве с проповедью. других. Ее добрые поступки про-

соседом, он удочеряет Сару. Все поздравляют друг друга с Рождеством, звучит жизнеутверждающая финальная песня, наставляющая, несмотря на все соблазны и несчастия, всегда идти только одной дорогой – добра.

Из-за кулис, – делится своиный, чопорный Лондон, умирает ми впечатлениями директор и педагог школы Екатерина Олеговна Грачева, - мне было хорошо видно, как наши актеры плакали, играя сцену расставания отца с дочерью, такая же реакция была и в зрительном зале и не только во время этого эпизода. Взрослые и дети сопереживали героям, во время спектакля в зрительном зале стояла тишина, а участники спектакля так вошли в роль, что не замечали даже зрителей. История маленькой девочки не оставила никого равнодушным.

> После спектакля Владыка поздравил всех с праздниками Рождества Христова и Обрезания Господня и, поблагодарив участников концерта, обратился

– Отдание праздника Рожбуждают не только в сверстни- дества уже прошло, но мы все ках, но и во взрослых милосер- равно продолжаем его праздно-

вать. Христос пришел в сердце каждого человека, поэтому он длится всегда, – сказал Владыка Феодосий.

Преосвященство помнил, что Бог есть любовь, и родители должны быть хранителями Закона Божия, передавая его своим детям. Говоря о представленной вниманию зрителей пьесе, Владыка коснулся вопроса семейных отношений, отметив, что семья не только означает родственные связи. У этого слова есть еще и второе, более важное духовное понятие. На самом деле в семью могут входить все те, кто находится в какой-то момент рядом с нами, и между этими людьми возникают духовные связи, а основополагающим фактором при этом является любовь.

– Чувствуется, что у вас на приходе есть семья и в вашей «приходской семье» есть понимание того, как должен жить христианин, находясь в единении с Богом и помня о Его близости к нам, – подчеркнул Владыка. В заключение своего слова Его Преосвященство пожелал всем помощи Божией и озарения жизненного пути светом Вифлеемской звезды.

От лица воспитанников воскресной школы епископа Тамбовского и Мичуринского Феодосия с Рождеством Христовым поздравили Мария Бородина и Максим Жупиков, преподнеся в подарок расписной складень, выполненный в технике Городецкой росписи с изображением в центре храма новомучеников и исповедников Российских, а по сторонам - трубящих архангелов.

В конце встречи Владыка Феодосий вручил всем воспитанникам школы праздничные подарки.



Гимназия №7 имени святителя Питирима, епископа Тамбовского: как полюбить ближнего?

Ответить на этот вопрос попытались в своем Рожвыступледественском нии воспитанники Питиримовской гимназии. 14 января 2012 года в стенах этого учебного заведения состоялась традиционная Рождественская встреча епископа Тамбовского и Мичуринского Феодосия с преподавательским составом и воспитанниками гимназии. Преосвященнейший Владыка принял участие В праздничном концерте, вручил сладкие подарки его участникам, а по завершении праздника побеседовал с учителями гимназии и провел встречу с преподавателями предмета «Основы православной культуры» школ области.

– Мы очень рады, что у нас сложилась такая традиция, - рассказывает директор гимназии Вера Николаевна Епифанова. – Готовиться к посещению архиерея мы начинаем заранее. В этом году мы подготовили концертную программу «С Рождеством Христовым!», в которую включили музыкально-хореографическую композицию в сочетании с театральными сценами Рождественских историй. Тема их, конечно, любовь, потому что этот праздник пронизан этим чувством. По неизреченной любви к людям посылает Бог в мир Своего Сына для спасения всего человеческого рода, и приходит Он на землю в образе человека. Приходит, чтобы принять за нас Крестную смерть, умереть, даруя

нам Вечную жизнь. На уроках Основ православной культуры, рассказывая о вечных евангельских истинах, мы не раз повторяем детям, что Бог есть любовь. Но Господь заповедал и нам любить друг друга. Вот об этой настоящей любви к ближнему мы и хотели напомнить своей концертной программой себе и зрителям, положив в основу своей сценической постановки библейский сюжет о Каине и Авеле, адаптировав его к сегодняшнему дню.

С букетом белых роз Владыку Феодосия в фойе гимназии встречали представители школьной администрации: директор Вера Николаевна Епифанова, заместители директора Татьяна Александровна Пыкина и Наталья Михайловна Белякова, а также старший



Тимощенко. На мероприятии ла песня об одном из главных председатель присутствовал комитета образования города Вифлеемской звезды, озарив-Тамбова Сергей Владимирович шей весь мир и просветившей Кузнецов.

Воспитанники гимназии ожидали Его Преосвященство занной воспитанниками тев актовом зале. Дети поздравили Владыку с праздником Рождества Христова, пропев тропарь празднику. Началась концертная программа. Ее ребята готовили целый месяц, их труд был оценен зрительскими аплодисментами, особенно зывать себя христианином, но всем понравились хореографические номера. Дети в белоснежных костюмах языком танца пытались поделиться со зрителями радостью Рождества Христова. Помогали им в этом и нарядно украшенная сцена, и красивые сценические костюмы, и мелодичная музыка, подобранная к хореографическим композициям. Духовная глубина сюжета театральной постановки держала зал во внимании на всем протяжении действия пьесы. Главная тема выступления была посвящена любви к людям. Через сценические образы дети призывали к добру и чуткому отношению друг к другу.

методист Елена Эдуардовна финале выступления прозвучасимволов Рождества - свете народы земли.

> О духовном значении покаатральной постановки очень подробно объяснил ребятам в своем выступлении по завершении концертной программы Преосвященнейший Владыка Феодосий:

> Можно посещать храм, наесли у нас в сердце «живет» неприязнь к ближнему, и мы идем в храм с этим чувством в душе, то Господь не примет нашу жертву. Надо очистить

душу, и тогда произойдет молитвенное соединение человека с Богом. Эта история о нас с вами. Плохо, если мы не учимся на библейских примерах и нашем историческом прошлом.

Вручив подарки участникам праздничного выступления, Владыка поинтересовался прошкольной блемами жизни, уделив особое внимание вопросам преподавания недавно введенного в школьное расписание предмета, восполняющего пробел знаний о православной культуре нашего народа. Встреча с педагогами школ области, ведущими курс «Основы православной культуры», носила рабочий характер. В ходе беседы выявились реальные проблемы, с которыми пришлось столкнуться учителям на практике в процессе преподавания. Его Преосвященство уделил внимание некоторым сторонам жизни нашего общества, которые особенно пагубно влияют на воспитание нашей молодежи. Призвав педагогов к соработничеству в духовном просвещении среди своих воспитанников и их родителей, Владыка выслушал предложения участников встречи, остановившись более подробно на некоторых рациональных моментах.





Воскресная школа Вознесенского женского монастыря: ишите Бога в сердце своем... и обрящите

О том, что в Рождественскую ночь происходит чудо, узнали даже самые маленькие зрители, присутствующие на Рождественском спектакле 15 января 2012 года в воскресной школе Вознесенского монастыря города Тамбова.

Рассказать одну из чудесных историй Рождества, происшедшую с бедной сироткой, которая в одночасье стала богатой, приобретя по милосердию Божию благочестивых родителей, воспитанникам воскресной школы помогли взрослые.

Постановкой спектакля с ребятами занималась Светлана Александровна Спицына, музыку написала Ольга Иванов-

на Егорова, художником-постановщиком и костюмером была Татьяна Николаевна Петрова, хормейстером — Антонина Машенкова, а декорации к сценам подготовили Татьяна и Анастасия Никоновы. На премьере спектакля присутствовал епископ Тамбовский и Мичуринский Феодосий.

Ежегодно 15 января Русская Православная Церковь чтит память преподобного Серафима Саровского, чудотворца. В этот день Преосвященнейший Владыка совершал Божественную литургию в храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». За Литургией у верующих была возможность приложиться к частице мощей преподобного старца. По традиции в день

памяти этого святого Владыка Феодосий привозит ковчежец со святыней в храм, в котором совершает Божественную литургию. После соборной молитвы и поклонения ковчежцу с частицей мощей святого Серафима Саровского воспитанники воскресной школы, педагоги и родители прошли в здание воскресной школы для встречи Его Преосвященства, игумении Тавифы с сестрами обители.

Разделить радость Рождества Христова учащиеся воскресной школы Вознесенского женского монастыря пригласили студентов педагогического колледжа города Тамбова отделения «Православная педагогика» и воспитанников воскресной школы Тихвинско-

Кирсанова. Поприветствовав Преосвященнейшего Владыку теплыми словами и букетом цветов, участники спектакля и ственскую ночь отправляется в зрители пропели тропарь Рож- храм. Не осилив долгой дороги, деству. Занавес открылся, и на- девочка решается передохнуть чалось представление.

Глазам зрителей предстала засыпает. картина первая: воспитанницы приюта для девочек-сирот лы, педагог Игорь Викторович готовятся к встрече Рождества Неретин, проезжая через лес, Христова. На праздник должна приехать попечительница этого образовательного заведения привозит сиротку к себе до-Мария Федоровна, которая мой, вознося благодарение Гоочень любит этот чудесный дет- споду за это чудо. Оказывается, ский праздник. Воспитанница они с женой давно молятся о решается подойти к приехав- послании им дитя, и, наконец, шей попечительнице и спро- в эту Рождественскую ночь сить: «Почему?». В следующих их желание исполняется. Су-3 картинах спектакля зритель пруги удочеряют девочку, восузнает ответ на этот вопрос. питывают ее в вере и любви Перед ним предстает история ко Господу, а через некоторое девочки, которая с 3-летне- время решают устроить приго возраста осталась сиротой, ют для подобных ей сироток. став мирской захребетницей. Машенька, повзрослев и став По очереди проживая в до- Марией Федоровной, продолмах сельчан, девочка однажды жает начатое отцовское дело, под Рождество узнает от своих заботясь о воспитанницах присверстниц о Младенце Христе, юта. Лейтмотивом спектакля о который родился в пещере в милосердии к ближнему ста-

го женского монастыря города приходившейся иногда спать в хлеву, так захотелось познакомиться с божественным Младенцем, и она в Рождев лесу под деревом и, замерзая,

Купец, его играет завуч шкозамечает под кустом свернувшегося калачиком ребенка и яслях для скота. Машеньке, новится фраза, произнесенная



устами маленькой Машеньки: «Прежде чем обрести семью, я нашла Бога». «Когда у нас в сердце Бог, – дополняет в конце последней картины свое детское умозаключение взрослая Мария Федоровна, – мы не одиноки».

Зрители украдкой вытирают слезы, а маленький мальчик на вопрос: «Кто тебе понравился больше всех в спектакле?», уверенно и серьезно отвечает: «Бог». Детское сердце почувствовало, что ему показывали не историю о девочке-сиротке, а рассказывали о Боге.

С мнением малыша согласна и режиссер спектакля Светлана Александровна Спицына:

– Именно о Боге, о том, что Он любящий Отец для всех нас, и рассказывается в нашем спектакле. Об этом говорится через монологи, реплики и поступки всех действующих лиц спектакля. У нас в спектакле их 24, некоторые роли исполняют педагоги школы. Главную роль играют две актрисы: Аня Рыбкина – Машеньку в детстве, и Валентина Викторовна Абрамина, педагог нашей воскресной школы, - взрослую



23

Марию Федоровну, попечительницу приюта. В этом спектакле у нас 6 дебютантов. Мы стараемся каждый год брать на роли новых ребят, в этом году у нас дебютируют и два преподавателя: Мария Александровна Сергеева и Наталия Сергеевна Тарасова. Они играют деревенскихженщин. Сам сюжет спектакля для нас тоже неслучаен. Раньше при Вознесенском монастыре существовала Ольгинская школа, при которой воспитывались девочки-сиротки. Свой спектакль мы поставили в память о ней. Конечно, работая над постановкой, мы не могли не думать о том, что, возможно, придет время, и она возродится, согревая своим теплом сиротские детские души.

 Очень радует, что с нашей воскресной школой, - продолжает Светлана Александровна Спицына, – на протяжении уже многих лет сотрудничает композитор Ольга Ивановна Егорова. У нас в школе собралась большая фонотека с записью ее песен. Ольга Ивановна написала музыкальное сопровождение ко всем картинам и песням спектакля. С этого года ей стали помогать и ее



ученики. Например, в качестве хормейстера над спектаклем трудилась ее ученица Антонина Машенкова. Тоня является еще и воспитанницей нашей воскресной школы. Несколько лет с нами сотрудничает и Татьяна Николаевна Петрова, художник по декорациям и костюмам, в этом году ей помогали расписывать декорации иконописец из Подмосковья Татьяна Никонова с дочерью Настей.

Продолжилась праздничная концертная программа выступлением студентов педколледжа, которые пропели Рождественские песнопенияколядки, и воспитанников воскресной школы Тихвинского монастыря города Кирсанова. Они показали литературнокомпозицию. музыкальную По завершении концерта с приветственным СЛОВОМ присутствующим обратился Владыка Феодосий. Вспоминая слова главной героини спектакля: «Какие же они счастливые!», сказанные ею о девочках, которые учатся в школе, Его Преосвященство провел аналогии с сегодняшним днем.

Какие же счастливые наши дети! — сказал Владыка. — Они имеют возможность учиться в воскресной школе, а теперь и изучать Основы православной культуры в средней образовательной школе.

Поздравив всех с праздником, Преосвященнейший Владыка попрощался с участниками и зрителями спектакля, поспешив на следующую Рождественскую встречу с ребятами, а директор школы священник Виктор Лисюнин вручил от лица епископа Феодосия подарки, книги и грамоты воспитанникам и педагогам.



Воскресная школа Троицкого собора города Тамбова: дружная приходская семья

Воскресная школа Троицкого собора города Тамбова — самая молодая из всех воскресных школ областного центра, ей всего чуть больше года. Но, как говорится в русской народной пословице: «Мал золотник, да дорог».

Практически с первых дней существования школы жился профессиональный педагогический коллектив под руководством директора шко- встречали ее директор священлы священника Алексия Елагина. Кроме детей воскресную школу посещают их родитежане собора. Им преподают ники школы. здесь Закон Божий, историю Церкви, обучают чтению на Преосвященнейший Владыка церковнославянском проводят занятия по толкова- ми работами ребят, которые нию Нового Завета. На Святоч- были представлены на стендах ной неделе воскресную шко- в коридоре. В зале Его Преослу Троицкого собора посетил вященство ждали самые маепископ Тамбовский и Мичу- ленькие участники праздника. ринский Феодосий. Его Преос- После исполнения праздничвященство здесь побывал уже ного тропаря началось праздво второй раз.



ник Алексий Елагин, ключарь собора священник Сергий Кузнецов, священник Александр ли и другие взрослые прихо- Быканов, педагоги и воспитан-

Прежде чем пройти в зал, языке, познакомился с творческиничное представление. Цен-15 января 2012 года в здании тральной частью концертной воскресной школы Владыку программы была костюмиро-

ванная театральная композиция о рождении Божественного Младенца Иисуса Христа. Зрители сопереживали происходящему на сцене и со вниманием следили за каждым эпизодом театрального действия. Каждый танцевальный этюд, каждая песня и стихотворение вызывали на лицах зрителей улыбку и радость. Детская простота и живость несли праздничный эмоциональный заряд в зал.

Во время выступления у одной из участниц концерта на глазах появились слезы. Его Преосвященство обратил на это внимание и во время своего поздравления позвал девочку, чтобы утешить ее добрым и ласковым словом. «Хочется, чтобы в этот праздник не было слез печали и огорчения», пояснил Преосвященнейший Владыка присутствующим.

В заключение своего выступления епископ Феодосий вручил дипломы и грамоты педагогам школы, а воспитанникам - Рождественские сладости. Несмотря на то, что школа работает совсем недав-



но, ее педагоги стали победителями конкурсов областного уровня. Например, педагогический коллектив школы награжден за активное участие в конкурсе: «До свидания, лето!», а преподавателю воскресной школы Троицкого храма города Тамбова Нине Степановне Лазаревой вручено благодарственное письмо за организацию православной смены «Радость» лагеря «Искорка». Творческий хореографический детский коллектив воскресной школы принимает участие во всех фестивалях и праздничных концертах Тамбовской епархии. Воспитанники школы посещают с концертными программами детей из детского дома села Большая Липовица. Как раз накануне этой Рождественской встречи группа учащихся и взрослых под руководством заведующего Отделом по делам молодежи, клирика Троицкого собора, священника Александра Быканова вернулась из такой поездки. Воспитанники школы подготовили для ребят детского дома литературно-музыкальную композицию с Дедом Морозом, Снегурочкой и Рождественскими подарками. За активное участие в духовнонравственном воспитании и просвещении, а также в жизни епархии от Отдела религиозного образования и катехизации Тамбовской епархии заведующий Отделом протоиерей Игорь Груданов подарил воскресной школе видеопроигрыватель.

После торжественной части Рождественской встречи Преосвященнейший Владыка Феодосий посетил классы, в которых занимаются воспитанники школы и трапезную.

Воскресные школы Спасо-Преображенского собора и Пазаревского храма города Тамбова: рождественское поздравление с профессиональной сцены



Второй год подряд в Рождественские дни распахивает свои двери для воспитанников воскресных школ Спасо-Преображенского собора и Лазаревского храма города Тамбова областной краеведческий музей. Большой зал музея вмещает всех желающих посмотреть на праздничное выступление юных дарований. В этом году оно состоялось 15 января в день, когда Русская Православная Церковь отмечала память святого преподобного Серафима, Саровского чудотворца.

На Рождественский концерт в качестве почетных гостей были приглашены: епископ Тамбовский и Мичуринский Феодосий, глава администра-

ции города Тамбова Александр Филиппович Бобров, депутат Тамбовской городской Думы, редактор газеты «Колокольный звон» Владимир Владимирович Сергеев.

Раскрылся занавес, и на профессиональную сцену вышли воспитанники Лазаревской воскресной школы. Они показали зрителям сцены на Евангельские сюжеты о рождении Иисуса Христа. Продолжили рассказ о мировой истории христианства учащиеся воскресной школы Спасо-Преображенского собора. постановку по праву можно назвать мюзиклом. Основу выступления этого творческого разновозрастного коллектива составила хореографическая композиция, тесно переплетенная с диалогами, песнями и музыкальным сопровождени-



ем. Каждая картина на сцене иллюстрировалась красочными слайдами: в течение небольшого времени зрителям была рассказана не только история Православия на Руси, но и христианская история всего мира. Зал тепло приветствовал концертную программу и первой, и второй школы громкими аплодисментами.

Преосвященнейший Влады- не только в концертных выстука Феодосий, поздравляя всех плениях показывали свои зна-

присутствующих с праздником, подчеркнул, что в выступлениях воспитанников воскресных школ явились первые результаты преподавания Основ православной культуры.

– Но важно, чтобы наши дети, – продолжил Его Преосвященство, – эти основы сохранили на всю свою дальнейшую жизнь. Чтобы потом они не только в концертных выступлениях показывали свои зна-

ния православной культуры, но и в жизни были ее носителями.

Второй частью праздника стало награждение участников концерта и победителей конкурса «Божий мир глазами детей» дипломами, грамотами, благодарственными письмами и подарками. Все победители получили из рук Владыки Феодосия в благословение иконы святого Серафима Саровского, гвоздики и сладкие подарки.





ТОГУК «Тамбовконцерт»:

красочная палитра Рождественского концерта

Центральным событием Рождественского фестиваля на Тамбовской земле стал общеепархиальный Рождественский концерт. По сложившейся традиции он проходил на самой большой концертной площадке областного центра — в зале ТО-ГУК «Тамбовконцерт». В течение нескольких часов на Святочной неделе его полноценными хозяевами - артистами и зрителями - становятся дети. 9 января 2012 года не стало исключением.

С самого раннего утра к зданию Тамбовконцерта начали прибывать автобусы с творческими коллективами воскресных школ с дальних приходов Тамбовской епархии. Надо было выгрузить свой театраль-

ный скарб, подготовить костюмы и успеть отрепетировать номер на профессиональной сцене, адаптировав свое выступление под ее размеры и технические возможности. Педагогам и юным артистам помогали решать организационные вопросы заведующий Отделом религиозного образования и катехизации Тамбовской епархии протоиерей Игорь Груданов, референт отдела Елена Николаевна Галина и директор Тамбовконцерта Владимир Иванович Строков. рамках Рождественского фестиваля 2012 года Преосвященнейший Владыка Феодосий, епископ Тамбовский и Мичуринский, посетил 9 января Рождественский концерт, проходивший в ТОГУК «Тамбовконцерт».

«Закулисные» встречи

Закулисы — это особое место в концертном зале, их можно сравнить с кухней. Здесь происходят последние приготовления к выходу на сцену, принимаются быстрые решения в непредвиденных ситуациях, здесь видно то, что никогда не увидишь со сцены. А за кадром остается многое: и работа технического персонала, и сам напряженный труд актера, и легкие волнения и тревоги перед каждым выходом на сценические подмостки. Закулисы — это целая жизнь концертного представления или спектакля, хотя и короткая. Здесь можно пообщаться во время концертных пауз с артиста-

– Наши ребята старались ботают донести до всех чувство, под- ванные преподаватели. Кроме тверждающее, что это не про- общих предметов, которые изпраздник. праздник души. Нам очень в нашей действуют две секции: хотелось бы, чтобы взрослые «Лепота», где дети мастерят и дети понимали суть этого различные поделки, и драмапраздника, – поделилась сво- тургический кружок. Его веими размышлениями дирек- дет матушка Юлия Валерьевна тор Мичуринской воскресной Гирич. Она же режиссер и кошколы храма в честь иконы стюмер, вместе с родителями Пресвятой Богородицы «Всех трудится над костюмами к скорбящих Радость» Елена спектаклям. У детей все при-Михайловна Бурова и расска- готовления к празднику и сам зала, как ее подопечные гото- праздник связаны с приятнывились к празднику и высту- ми переживаниями. плению на концерте: – Детям всегда очень нравилось репети- участвует в этом Рождественровать. При этом они чувству- ском концерте. Своим выстуют, что несут радость людям плением мы хотели выразить и ощущают себя носителями настроение праздника, этой радости. Подготовка к делиться состоянием

ми и узнать о том, как поя- празднику заняла у нас не мевился на суд зрителя тот или нее двух месяцев. В школе с иной номер программы, нашими воспитанниками равысококвалифициро-Рождество учаются почти во всех школах,

> – Наш коллектив впервые своей

души со зрителями. Дети только вчера приехали из Санкт-Петербурга с конкурса, где стали лауреатами 1-ой степени, и сегодня приехали на «епархиальную елку». Все номера мы готовим на профессиональной основе, подготовка требует кропотливой работы и времени. Сегодняшнее мероприятие и сам праздник Рождества дарит нам духовное очищение от обыденной суеты: очищение ума, сердца и души, прогоняя все плохое и населяя светлость в душе, - поделилась своими впечатлениями о праздничном концерте художественный руководитель ансамбля классического танца «Росинка» города Мичуринска заслуженный работник культуры Российской Федерации Любовь Викторовна Бендерская.

Настроение у всех участни-





ков концертной программы было праздничное - их переполняла радость духовная: «Мы в своем выступлении хотели передать величие праздника, говорит ученица воскресной школы Иоанно-Богословского храма города Рассказово Лида Пешкова. – Праздник Рождества для меня означает, в первую очередь, спасение людей от греха, ведь для этого пришел в мир Иисус Христос. Перед самым выходом на сцену у меня было много волнения и, конечно, присутствовало желание выступить достойно, чтобы не подвести свою школу.

– Подготовка к праздничному Рождественскому выступлению началась с 1 сентября 2011 года, — продолжила рассказ своей воспитанницы преподаватель и хореограф воскресной школы Иоанно-Богословского храма города Рассказово. — С ребятами занимался преподаватель ду-

ховного пения Ольга Валентиновна Постульгина. В общей подготовке к концерту помогали другие преподаватели школы и родители.

За кулисами появлялись все новые и новые колективы, меняя друг друга. Воскресная школа Лазаревского храма города Тамбова вышла на сцену с хореографической композицией «Торжество Православия». По словам педагога по хореографии Галины Алексеевны Павловой, основная тема их выступления отражена в его названии.

– Мы обратились к этой теме, – объясняет Галина Алексеевна, – потому что вслед за героями нашей сценической постановки, которые постепенно познают Христа, обретаем Его и мы в своих сердцах. Герои сценки сначала не знают о Нем ничего, ангелы открывают им духовные очи. Мы пытались выразить этот

момент через снятие повязок с глаз людей ангелами. Ранее неверующие герои вместе с ангелами ликуют. Особое внимание в подготовке выступления было уделено пониманию детьми того, что они пытаются сыграть на сцене, чтобы они понимали духовный смысл всего происходящего. Сегодняшнее мероприятие вызывает у детей волнение и в то же время чувство ответственности за храм и школу. Главное для нас в выступлении не соревновательность, а донесение радости зрителям.

Вдруг в зале воцарилась тишина. На сцене зрителям показывали фрагменты из спектакля «Бедная сиротка». Его поставили воспитанники воскресной школы Вознесенского женского монастыря города Тамбова. Их выступления всегда особо запоминаются и оставляют яркие впечатления даже у самых крохотных зри-



спектакля воспитанников воскресной школы храма в честь иконы Пресвятой Богородицы рода Мичуринска.

нему рассказала выпускница воскресной школы Вознесенского женского монастыря Татьяна Жилина:

– В своем выступлении мы старались прежде всего передать зрителям Рождественское Рождества Христова каждый в своей искренней молитве мо-Работа над спектаклем длилась два месяца. С детьми занима- ступления, как праздника. лись преподаватели по хореоству. Режиссер и хореограф Александровна Спицына.

снежные ангелы. Композиция, неожиданности.

телей, так же как и сцены из которую сейчас смотрят зрители в зале, так и называется — «Ангелы Рождества».

В ней мы хотели передать «Всех скорбящих Радость» го- через музыку и пластику свет Христова Рождества, а так-О спектакле и подготовке к же праздничное настроение, - делится с нами замыслом выступления директор и преподаватель воскресной школы Боголюбского собора города Мичуринска Елена Петровна Логунова. – С нашими детьми работают профессиональные настроение и то, что в праздник хореографы и преподаватели сценического искусства. Родители помогают нам в поджет просить у Бога желаемое. готовке костюмов и в самих репетициях. Ребята ждут вы-

Воспитанники воскресной графии и сценическому мастер- школы Боголюбского собора города Мичуринска добавили нашего спектакля – Светлана к словам педагога, что праздник Рождества и выступление На сцене, еле касаясь пола, на этой сцене вызывают у них кружатся в легком танце бело- духовную радость и ощущение

действительно, Возможно, самыми трепетными моментами выступления в Рождественском концерте являются минуты ожидания своего выхода. Вроде бы все отрепетировано уже много раз, все хорошо известно, и вместе с тем могут произойти разные непредвиденные случаи. Как, например, сейчас. За кулисами небольшое замешательство: на сцене выступает творческий коллектив из Мичуринска, вдруг неожиданно прерывается фонограмма, солистка в растерянности. За кулисами как будто из воздуха появляется заведующий Отделом религиозного образования и катехизации Тамбовской епархии протоиерей Игорь Груданов и спасает ситуацию от провала. «Пой, пой без музыки, не бойся», — тихонечко подбадривает он девочку, и она под аплодисменты зрительного зала начинает петь, а танцевальная группа продолжает исполнять танец под ее пение. Зрители в восторге. Многие потом отметили, делясь своими впечатлениями о концерте, что песня без музыкального аккомпанемента звучала даже лучше, чем под фонограмму.

Чувство взаимной поддержки присутствовало не только во время концерта, но и в подготовке к нему. Это отметила преподаватель воскресной школы Троицкого храма города Тамбова Галина Анатольевна Грошева:

 В нашей подготовке к празднику, в самом праздновании Рождества Христова и в выступлении в зале Тамбовконцерта воплощается идея соборности: священство нашего храма, преподаватели школы, родители и дети представляют собой одно целое. Можно наблюдать воцерковление семьи. В продолжение Святок мы будем выступать с благотворительными концертами по Тамбовской области.

 Основная тема нашего выступления, - рассказывает о своей вокально-хореографической композиции «Ангел Рождества» преподаватель церковного пения воскресной школы храма в честь великомученика Димитрия Солунского села Иловай-Дмитриевское Алексеевна Васильева, - это всеобщее ликование и радость. Мы надеялись, работая над композицией, передать зрителям такие чувства, от которых возникнет желание стать лучше, стараться исправить себя и всегда помнить о своем Ангеле Хранителе. Ребята подошли к подготовке выступления очень ответственно, поэтому в

течение месяца все уже было готово. Настоятель храма протоиерей Александр Пронин во всем поддерживает школу и помогает в подготовке к выступлениям. Большую помощь подготовке композиции оказали директор общеобразовательной школы Татьяна Дмитриевна Некрасова и хореограф Галина Анатольевна Махина, она еще помогала и в работе над костюмами. Ребята переживают ощущение радости от того, что столько народу пришло на праздник.

Нестареющая классика: хороводы у Рождественской елки

Зрителей в зале было больше, чем посадочных мест. Самые маленькие сидели у родителей на коленях. Но прежде, чем прийти в зал на концерт, малыши по-

бывали на Рождественском представлении у нарядно украшенной елки.

Оно началось в 10 часов утра, на час раньше концертной программы. Малыши с удовольствием водили хороводы у «зеленой красавицы», пели песни, разгадывали загадки, участвовали в конкурсах. Но сначала им предстояло вместе со Снегурочкой позвать на свой праздник Деда Мороза. Добрый Дед через некоторое время пришел на их зов, рассказывая о своих приключениях, и как всегда «зажег» елочку разноцветными огоньками. Малыши с удивлением и восторгом следили за тем, как Дед Мороз развязывает свой мешок, извлекая из него каждый раз какой-нибудь сладкий сувенир-подарок для отличившегося в конкурсе.

Плотным кольцом окружи-





ли Рождественский ребячий но и с игрушками-поделхоровод родители. Становясь на носочки и выглядывая изза соседского плеча, старались они поймать в объектив свое все время двигающееся вокруг елки чадо. Внимательно мамы устроители праздника впервые и папы, дедушки и бабушки, тети и дяди внимали каждому слову Деда Мороза и Снегурочки и непроизвольно шептали, как когда-то в детстве на уроке, подсказки. Казалось, родители радовались празднику показывали уроки мастерства. больше своих детей, наверное, понимая, что все быстро проходит, закончатся и эти радостные моменты, навсегда запе-фигурка готова. Ангел, елочка, чатлевшись на фотографиях и звезда - дети восторженно в памяти.

Сказочная мастерская

ассоциируется

ками, изготовленными своими руками. Ими можно украсить елку, окно или комнату.

Зная такое увлечение детей, в этом году организовали мастер-классы по изготовлению украшений из бумаги. В фойе были установлены 3 стола, за которыми педагоги центра развития детей и юношества Быстро скользят ножницы, еще быстрее двигаются пальцы рук, сложение, еще, еще - и смотрят на бумажные поделки.

Мастер-класс — это тот же обычный урок. Можно не Рождество у маленьких только посмотреть и постараться запомнить, но еще и только с хороводами у елки, попробовать. И не беда, если сладкими подарками, Рож- не получится все сразу: рядом дественскими костюмами, опытный учитель, он всегда по-

может и подскажет.

Многие дети брали в руки ножницы с бумагой, старательно пытаясь повторить все увиденные этапы изготовления поделки. У кого-то выходило чуть лучше, у кого-то немножко неточно, но самое главное всегда – сделать первый шаг, и все обязательно получится.

У каждого свой путь к Вифлеемским яслям...

Закончился общеепархи-Рождественский альный Тамбовконконцерт В церте финальной песней «Рождество». Вместе с воспитанниками воскресной школы Казанского храма районного поселка Умет ее исполнили все участники концертной программы. А в ней приняли участие коллективы воскресных школ Тамбовской области, гимназии №7 имени святителя Питирима, педагогического колледжа города Тамбова, смешанный хор Тамбовской духовной семинарии, ансамбль классического танца «Росинка» города Мичуринска, фольклорный коллектив «Пчелка» из города Рассказово, народный хореографический ансамбль «Селяночка» поселка Никифоровка Мичуринского района.

Под звук колоколов на сцену для приветственного слова был приглашен епископ Тамбовский и Мичуринский Феодосий. Владыка начал свое выступление с евангельской истины: «Будьте как дети, и войдете в Царствие Небесное».

— На самом деле так тепло, проникновенно и душевно, с такой любовью прославить родившегося Бога Младенца могут только дети. Мы с вами, дорогие участники и зрители Рождественского концерта,

призваны идти за Христом, стяжая главные христианские добродетели: веру, надежду, любовь. Сегодня нам прекрасно рассказали об этом дети, но в эти выступления, которые мы сейчас увидели, конечно, вложены души родителей, которые пришли сюда вместе с ними. Очень много сделали и педагоги, чтобы у их воспитанников так все хорошо получилось. Наши педагоги вместе с родителями хорошо осознают свой долг в воспитании детей на христианских ценностях, тогда дети смогут отличать ложь от правды, понимать, что такое хорошо и что такое плохо. Если мы будем соединять свои материальные ценности с духовными, то тогда мы поймем, что именно благодаря этим духовным ценностям человек становится человеком. У каждого человека свой путь ко Христу, свой путь к Вифлеемским яслям, важно, чтобы эта

Вифлеемская звезда Рождества светила нам не только в эти Святые дни, но и в течение всей нашей жизни. Христос должен родиться в каждом человеческом сердце, и тогда оно будет способным совершать духовные подвиги во имя Церкви и во славу нашего Отечества.

В фойе всех зрителей и участников Рождественского концерта ожидали подарки от Преосвященного Владыки Феодосия, которые раздавали его помощники. Полные впечатлений, радостные дети и взрослые покидали уютный зал Тамбовконцерта, руководство которого каждый год любезно предоставляет свое здание детям для выражения детского ликования о родившемся в мир Божественном Младенце, имя Которому – Неизреченная Любовь.

Материалы о Рождественском фестивале подготовили Алексей Злобин, Екатерина Налитова, Елена Сергеева



Пресветлый праздник Просвещения

Если по каким-то причинам Вы забыли, какое сегодня число, то, выглянув на улицу, поймете, что завтра Крещение. О приближающемся празднике Вам напомнят не только ртутный столбик термометра, но и горожане, спешащие с бидончиками, баночками и бутылями к ближайшему храму за освященной водой.

О том, как проходила подготовка к празднику, отличается ли Богоявленская вода от Крещенской, обязательно ли на Крещение окунаться в прорубь, как проходили праздничные богослужения в Спасо-Преображенском кафедральном соборе 18-19 января 2012 года, и как отмечался праздник, когда храмы были закрыты, Вы узнаете прочитав наш репортаж.

«Во Иордане крещающуся Тебе, Господи, Тройческое явися поклонение: Родителев бо глас свидетельствоваше Тебе, возлюбленнаго Тя Сына именуя: и Дух, в виде голубине, извествоваше словесе утверждение: явлейся Христе Боже, и мир просвещей, слава Тебе», — поется в тропаре празднику Крещения Господня.

По словам святителя Иоанна Златоуста, именно в этот день явил Господь миру своего Возлюбленного Сына, с этого дня Он стал известным. «Поэтому и Богоявлением, — пишет святитель, — называется не тот день, в который Он родился, а тот, в который крестился».

Как готовились к празднику Крещения в Спасо-Преображенском кафедральном соборе

Прежде чем праздновать праздник, надо к нему приготовиться. Эта прописная истина всем хорошо известна. О том, как проходила подготовка к празднику Богоявления Господня в Спасо-Преображенском кафедральном соборе города Тамбова, мы беседуем в Крещенский сочельник с его ключарем протоиереем Георгием Неретиным:



Подготовка к празднику происходила, как и обычно, напряженно, но радостно. Заранее, до Сочельника, мы начали готовиться к этой службе. В первую очередь, конечно, позаботились о прихожанах: приготовили баки для воды и воду, чтобы сегодня Владыка смог совершить чин великого освящения воды, а народ мог беспрепятственно, без очереди подойти и набрать воды столько, сколько ему нужно. И, конечно, учитывая, что служба в Крещенский сочельник особая: состоит из великих (царских) часов с чтением Евангелия, краткого последования изобразительных, во время которого священнослужители на амвоне читают входные молитвы и облачаются, и великой вечерни с чтением паремий в соединении с Литургией Василия Великого, а в конце Литургии после заамвонной молитвы совершается великое водосвятие, - поэтому готовились все уставно к службе, чтобы она прошла очень молитвенно и грамотно, в соответствии с теми канонами, которые требуют этого.

– Великое освящение воды, – более подробно объясняет отличительные особенности богослужения в Навечерие Святого Богоявления отец Георгий, – и есть самая главная отличительная особенность утреннего богослужения Крещенского сочельника. Оно совершается особым чином. Отличается и вечернее богослужение, которое мы только что совершили: великое повечерие служится в соединении с утреней, во время него читаются особые молитвы, завтра на Божественной литургии Владыка еще раз прочитает их. Надо еще добавить, что для большего удобства верующих в соборе была организована трансляция богослужения на улице и здесь в самом храме.

Не могли мы не задать батюшке и вопрос, который в Крещенский сочельник тревожил многих горожан, пришедших в храмы города Тамбова за освященной водой: отличается ли чем вода, освященная сегодня, от той, которую будут освящать завтра? Обязательно ли надо набирать ту и другую? И какую из них для чего употреблять?

— В народе бытует мнение, что вода, которая освящается 18 числа, и та, которая освящается 19 числа, разные и их по-разному называют: Богоявленской и Крещенской. Более того говорят, что непременно нужно в ночь с 18 на 19 января



в 12 часов набирать эту воду, так как она имеет самую большую святость в это время. Но это неверное представление, которое свидетельствует не только о нашей духовной безграмотности, но и маловерии, потому что не может быть благодать Божия сильная или не менее сильная. Если снизошла благодать Божия, благословляющая, спасающая и укрепляющая нас, то она имеет полную, совершенную силу, и по своим свойствам вода, освященная 18 и 19 числа, абсолютно одинакова. И та, и другая имеют одинаковую силу исцелять наши немощи духовные и телесные по вере нашей. Когда страждущие люди с крепкой верой прибегают ко Господу, прося об исцелении, Господь по милосердию своему исцеляет просящего.

Следующий наш вопрос к протоиерею Георгию Неретину был от лица многих тамбовчан о том, обязательно ли надо в полночь идти на реку, источник, озеро или можно восполь-

зоваться водой из водопровода? Обладает ли она такими же качествами на Крещение, как и вода во всех водоемах?

– Для благодати Божией нет ни пределов, ни границ, ни расстояния, ни времени, и наивно было бы и маловерно предполагать, что в каком-то источнике водного естества вода освящается, а вот в водопроводном кране – нет. На службе в молитвах мы слышим: «Все естества водные освящаются...». Это означает, что не имеет значения, где находится вода: в кране, в проточной реке, озере, в море – она везде одинакова, а благодать Божия всеобъемлющая и неисчерпаемая. Безусловно, совсем необязательно спешить в полночь к проруби, да и не у всех нас есть такая возможность: может человек в нездравии находиться, или возраст не позволяет ему это сделать. Кто-то может сходить за водой в иордань, специально приготовленную для этого, кто-то — в храм, а человек немощный, больной, который не в состоянии выйти из дома, и помощников у него нет, кто бы это сделал, может набрать воду из-под

крана. И самым первым Помощником в этом будет ему Господь. В связи с этим вспоминается евангельская притча о Силоамской купели. Единожды в год Ангел Господень сходил и освящал воду в этой купели, она приходила в движение, и первый, кто касался ее, получал исцеление. Вот это как раз тот случай, когда человек немощный с верой откроет водопроводный кран, наберет воды и с верою так поблагодарит Бога, и по вере его великой Господь его исцелит.

– В Крещенский сочельник, 18 января в 14.00, – рассказывает отец Георгий и о других событиях, произошедших в канун праздника, – клириками Покровского собора города Тамбова протоиереем Иоанном Кубинцом и священником Максимом Мошкиным был совершен чин великого освящения воды на реке Цне. Они с церковным хором освятили иордань, уготованную на реке для праздника Богоявления Господня, троекратным погружением креста в воду.

Елена Сергеева



Настоящей вере не страшны никакие испытания

В наше счастливое время каждый верующий может безбоязненно посещать богослужения, участвовать в Таинствах Церкви, иметь иконы дома, читать книги духовного содержания, отмечать праздники, ходить в храм за святой водой, купаться в святых источниках... Перечислять возможности православного христианина в проявлении исповедования своей веры можно и дальше. А еще совсем недавно было время, когда все было по-другому, но вера, несмотря ни на какие препоны, продолжала жить в сердцах людей. Вот как рассказывает об этом духовник Тамбовской епархии, настоятель храма в честь Первоверховных апостолов Петра и Павла в городе Тамбове протоиерей Николай Засыпкин:

- В моем детстве, когда храмы были разрушены, мы отмечали этот праздник дома. Наливали в таз воды, ставили на стол, бросали соломинки и внимательно следили. Ровно в 12 часов соломинки начинали колыхаться происходило возмущение воды. Это я хорошо запомнил.
- Еще помню один случай из своей молодости. Это было в первые годы моей работы, продолжает вспоминать о празднике Богоявления Господня батюшка, тогда с супругой мы жили в районном центре Умет. На Крещение решили сходить на реку Вяжлю, протекающую через село. Дело было ночью, но на водоеме собралось много народу, в основном пожилые сельчане. Посреди реки вырублена иордань. Все стояли и чего-то ждали. Ровно в полночь вода в прорубе начала «ходить», конечно, не волнами, но колебания воды были хорошо заметны. На Крещение все водные поверхности освящаются.

Елена Сергеева



Празднование Святого Богоявления в Спасо-Преображенском кафедральном соборе: Если нет покаяния — Крешенская вода не поможет

На праздник Крещения Господня (Святое Богоявление), 19 января, Преосвященнейший Владыка Феодосий, епископ Тамбовский и Мичуринский, совершил Божественную литургию в Спасо-Преображенском кафедральном соборе города Тамбова. Накануне, вечером 18 января Преосвященнейший Владыка отслужил великое повечерие в соединении с утреней. В эти дни архиерей также совершил чин великого освящения воды.

Начиная с утра 18 января и до позднего вечера 19 января люди шли в храмы. Кто-то успевал помолиться на богослужениях, а кто-то и нет, по разным причинам и обстоятельствам. Однако, все, находя свободные минуты, торопились в храм за Крещенской водой.

Из истории праздника

Праздник Крещения имеет два названия: «Святое Богоявление» и «Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа». Знаменательно, что на первом месте стоит термин Богоявление, смысл которого можно выяснить при изучении древних восточнохристианских Месяцесловов. В них праздник Рождества Христова, 7 января, отсутствует вообще, а под 19 января значится праздник под названием «Теофания» («Богоявление») или Епифания («Явление Божества»), несущий гораздо больше смысловой нагрузки, чем в настоящее время. Явление в мир Бога — это и рождение Иисуса в Вифлееме, и Его Крещение от Иоанна, и совершенное Господом первое чудо в Кане Галилейской.

В такие дни, дни двунадесятых праздников (то есть важных праздников самых Святой Православной Церкви, в которых вспоминаются Евангельские события), за богослужением ощущается особая близость Бога, особенно на архиерейском праздничном богослужении. По апостольскому церковному устройству епископ является главой своей церковной области, символизируя Христа — Главу всей Церкви: «Где будет епископ, там должен быть и народ, так же, как где Иисус Христос, там и кафолическая Церковь» (Игнатий Богоносец, сщмч. Послание к Смирнянам. Гл. 8); поэтому и в богослужебном собрании епископ занимает то же место, какое занимал Христос среди Своих учеников. Возможно, при таком соборном служении: священства во главе с архиере-



ем и прихожан — молитва быстрее устремляется к престолу Божиему, подобно кадильному благоухающему дыму, возносящемуся вверх.

– По большим праздникам я регулярно посещаю богослужения в храме. На службе всегда испытываю чувство душевной легкости и спокойствия. В храм прихожу один или с женой, вот и сегодня мы пришли помолиться и набрать Крещенской воды, которая может храниться у нас дома более года, и в течение этого времени я ее пью, - поделился своими переживаниями после службы прихожанин кафедрального собора Виктор Савинкин.

Многие приходят в эти дни в храм, чтобы поучаствовать в соборной молитве и услышать слова наставления от Владыки.

– Такая жизнь сейчас суетная. К сожалению, мне редко приходится посещать службы, а когда удается найти время, то всегда иду в храм с особым трепетом. Я во время богослужения переживаю чувство душевного очищения, радость духовную и умиротворенность, – рассказал Иван Кочуков.

К своей пастве Преосвященнейший Феодосий, епископ Тамбовский и Мичуринский,

обращался в эти праздничные дни со следующими словами наставления:

- Бог открыл себя людям, чтобы мы имели твердую веру в Него, веру в то, что Он всегда рядом, поэтому и праздник называется Святое Богоявление. Мы должны следовать за Христом. Он показывает нам путь смирения: Рождество Его в вертепе, а Крещение Господь принимает, не будучи грешным, в маловодной реке. Господь показывает нам пример исполнения закона. Приняв Крещение, Он освятил воды Иорданские, а вместе с ними и все водное естество.
- Нельзя относиться к Крещенской воде как к чему-то магическому, продолжил Преосвященнейший Владыка. Если в душе нет изменения к лучшему, если нет покаяния, то ничего не произойдет, когда мы в таком состоянии будем пить святую воду. Если мы не устремим свое сердце к Богу, то никакое количество воды нас не спасет.
- Важно, чтобы произошло коренное изменение в сердце; ведь не от количества выпитой Крещенской воды, а от крепости веры зависит наше внутреннее изменение. Мы должны совершать внутренний подвиг, чтобы Господь коснулся нашего сердца, сказал Владыка.

Его Преосвященство пожелал всем жить по вере.

Пусть Господь помогает каждому достойно совершать свое служение во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь,
заключил Преосвященнейший Владыка Феодосий.

Алексий Злобин



В церковном календаре на первый месяц нового года приходится много праздничных дат. Самая главная из них — 7 января. В этот день православные христиане отмечают Рождество Христово. После него наступает особое время — Святые вечера, так называются в Церкви следующие за 7 января две недели. Заканчиваются они одним из великих праздников — Обрезанием Господним. В этот же день подходит к своему концу календарный год и наступает новый, поэтому 14 января еще называют старым новым годом. В январе празднуется еще один двунадесятый непереходящий праздник — Святое Богоявление, или Крещение Господне. Кроме этого Церковь чтит память праведного Иоанна Кронштадского, святителя Макария, митрополита Московского, святителя Василия Великого, преподобного Серафима Саровского, святителя Феофана, Затворника Вышенского, и других святых.

Поэтому кроме обычных дел Рождественских встреч в воскресных школах и образовательных учреждениях города Тамбова, участия в юбилейных XX Рождественских образовательных чтениях в Москве и торжествах по случаю интронизации Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в январском рабочем графике епископа Тамбовского и Мичуринского Феодосия значилось совершение значительного числа богослужений, которые и составляют основную часть архиерейского служения. Архиерейское богослужение отличается

особой красотой и пышностью, оно несколько длиннее обычного священнического и имеет целый ряд отличий от него, например, начиная с особого чина встречи архиерея. Многие прихожане наших храмов признаются, что им очень нравится молиться за таким богослужением и они по возможности стараются приходить в храмы, где оно совершается. Некоторые архиерейские богослужения, совершенные епископом Тамбовским и Мичуринским Феодосием в праздничные дни января, описаны в нашем репортаже.

Первое богослужение Его Преосвященства на Святочной неделе состоялось **8 января 2012 года** в Казанском мужском монастыре в праздник Собора Пресвятой Богородицы. В Казанском соборе обители Преосвященнейший Владыка совершил Божественную литургию.

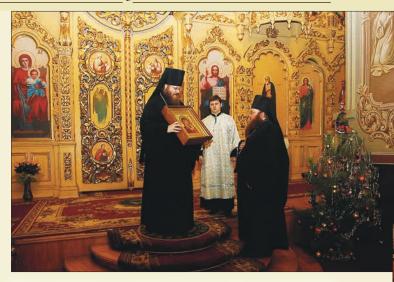
Перед входом в Казанский собор Тамбовского архипастыря ожидали духовенство и прихожане. Хлебом-солью встретили Владыку исполняющий обязанности благочинного монастыря иеромонах Пимен (Семилетов) и эконом монастыря иеромонах Никон (Ламонов). Теплыми словами поприветствовали Его Преосвященство воспитанники воскресной школы Казанского мужского монастыря, вручив ему букет белых роз.

На второй день после Рождества Христова Русская Православная Церковь прославляет Собор Пресвятой Богородицы и чтит память святого Иосифа Обручника — хранителя девства Пресвятой Богородицы, царя Давида — предка по плоти Господа Иисуса Христа и святого Иакова — брата Господня, сына от первого брака праведного Иосифа Обручника. В этот же день совершается попразднество Рождества Христова.

При совершении Божественной литургии епископу Феодосию сослужили священнослужители Казанского монастыря: игумен Серафим (Тюлюкин), иеромонах Пимен (Семилетов) и иеромонах Никон (Ламонов). В

9 января Преосвященнейший Владыка Феодосий, епископ Тамбовский и Мичуринский, совершил праздничную Божественную литургию в храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» Вознесенского женского монастыря.

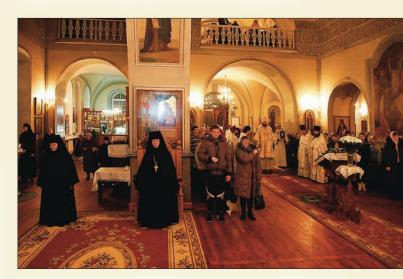
В храме монастыря Владыку встречали настоятельница Вознесенской женской обители игумения Тавифа (Ковылова), протоиерей Михаил Ильинский, протоиерей Александр Сарычев, священник Иоанн Каширский и священник Никита Хахин. Несмотря на то, что богослужение совершалось в будний день, 9 января Русская Православная Церковь празднует память святого апостола первомученика



богослужении принимал участие мужской хор Казанского монастыря под руководством священника Максима Насонова.

Основной темой проповеди, произнесенной Владыкой Феодосием с амвона по завершении Литургии, было напоминание пастве о важности молитвы в жизни христианина. Его Преосвященство призвал всех собравшихся всегда держать свое сердце чистым от пороков, не оставлять молитву, стараясь пребывать в ней постоянно, начиная с нее и заканчивая ей всякое дело.

В день, когда Церковь прославляет свою Небесную Заступницу и Покровительницу, епископ Тамбовский и Мичуринский Феодосий подарил Казанской обители икону Пресвятой Богородицы «Казанская», вручив ее насельнику монастыря игумену Серафиму. Владыка пожелал священству обители и прихожанам постоянного молитвенного обращения к предстательству Пресвятой Богородицы.



и архидиакона Стефана, в храме собралось много прихожан.

Горбатова Лариса Анатольевна – прихо-

жанка храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» уже на протяжении 15 лет. Она часто посещает богослужения, особенно старается со своей семьей быть в храме на праздничных и архиерейских богослужениях.

Лариса Анатольевна поделилась своими переживаниями:

 Сегодня у меня на душе было особенно радостное настроение. Во время службы меня



13 января 2012 года было совершено праздничное Всенощное бдение в храме в честь Первоверховных апостолов Петра и Павла в канун праздника Обрезания Господня и памяти святителя Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийской.

Владыку Феодосия в храме встречал клирик Петропавловского храма священник Георгий Тарасов и прихожане, ожидавшие архиерейского благословения. Их лица выражали полную сосредоточенность на молитве и ожидаемом богослужении. Возможно, на этих людей оказали влияние особая атмосфера маленького уютного храма и место его расположения.

О чем меньше всего человек задумывается в своей жизни? Конечно, о своей кончине. Для того чтобы войти в храм на Петропавловском кладбище, приходится немного пройти по кладбищенской аллее. Именно в этот момент множество могильных холмов захороненных здесь людей и напоминают человеку о другом мире, о котором мы часто забываем или не хотим помнить. Уже сама дорога к этому храму

не покидало ощущение близости Бога.

По окончании Литургии Владыка Феодосий поздравил священство храма, сестер монастыря и прихожан с праздником Рождества Христова, напомнив всем об истинном значении поста и подготовке к празднику.

— Мы делали это для того, чтобы очистить свое сердце и встретить Христа. И тогда в него может войти Господь. Как поется в тропаре праздничного канона: «Христос с небес, встречайте...».

настраивает человека на молитву, заставляет заглянуть в глубины своей души.

— За сегодняшним богослужением я просила Господа и Пресвятую Богородицу, — поделилась с нами после праздничной службы прихожанка храма на Петропавловском кладбище Валентина Васильевна Кожевникова, — благословить нашего Владыку, послать здоровья всем людям, а также молилась об упокоении душ своих усопших родных. Понятие о празднике у меня сложилось еще по рассказам моих родителей: как они меня научили, так я и стараюсь хранить память об этом празднике.

Валентина Васильевна живет в другом районе и добирается до храма на автобусах с тремя пересадками. Несмотря на дальность и длительность маршрута, она часто посещает богослужения в этом храме. Возможно, за ее веру, любовь к Богу и ближним Господь дарует ей силы приходить сюда.

Удивительно, но в этот небольшой кладбищенский храм хочется вернуться каждому, кто хотя бы раз побывал здесь. С этим согласны многие прихожане, об этом чувстве говорит и его настоятель, духовник Тамбовской епархии, протоиерей Николай Засыпкин:

- Когда я первый раз оказался здесь на



службе, то почему-то подумал: «Какой уютный храм. Как хорошо бы здесь было служить». Почему мне пришла такая мысль, я даже не знаю, о священстве тогда даже и не помышлял. И как я обрадовался, став священником, когда Владыка Евгений назначил меня служить в этом храме.

Особое настроение, о котором рассказал батюшка, ощущалось и за сегодняшним богослужением. Этому способствовали и стройное пение хора, и отсутствие посторонних шорохов, и тонкий запах ладана, и тепло-желтый свет,

14 января 2012, в великий праздник Обрезания Господня и день памяти святителя Василия Великого — одного из трех величайших иерархов и учителей Церкви, жившего в IV веке, епископ Тамбовский и Мичуринский Феодосий совершил Божественную литургию в храме в честь новомучеников и исповедников Российских на Полынковском кладбище.

Обрезание — это священнодействие Ветхозаветной Церкви, бывшее прообразованием христианского Таинства Крещения (Кол. 2, 11—12). Оно совершалось у иудеев над семидневными младенцами мужеского пола и служило знамением завета человека с Богом со времени Авраама — отца верующих, которого Господь со всем многочисленным его потомством избрал для сохранения и распространения Ветхого Завета (Быт. 17, 14; Лев. 12, 2—3). Печатию этого знамения служило имя, которое давали младенцу при обрезании.

Утро 14 января выдалось на редкость удивительным. За несколько часов до начала богослужения начал идти снег. Постепенно все вокруг становилось белоснежным, а в свете фонарей свежевыпавший снег искрился и блестел. Такое одеяние природы хорошо сочеталось с праздничным облачением священнослужителей, которое на все Господские праздники, как и все убранство храма, бывает белого цвета. Ранним утром в алтаре храма в честь новомучеников и исповедников Российских на Полынковском кладбище собралось духовенство, чтобы приготовиться к встрече Преосвященнейшего Владыки Феодосия.

льющийся от свечей. С каждым возгласом Владыки, с каждым прошением диаконов на ектеньях на сердце становилось теплее, и душа, и мысли устремлялись к Богу.

Когда Преосвященнейший Владыка во время богослужения благословлял людей, все смиренно преклоняли головы, принимая через благословение архиерея благословение от Самого Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. Всенощное бдение закончилось, а молитвенное состояние и особенное душевное расположение еще долго не покидало сердце.



Утреннее безмолвие нарушил праздничный трезвон колоколов, возвестивший приезд архиерея. В притворе, который составляет самую западную часть храма, Его Преосвященство встречали клирики храма Архиерейского подворья — храма в честь исповедников и новомучеников Российских: священники Сергий Решетов и Алексий Попов, а также диакон Лев Гирич и прихожане.

Владыка вошел в храм, и диакон возгласил: «Премудрость», в этот момент все паникадила в храме вспыхнули ярким светом. Далее по чину службы Преосвященнейшего Владыку облачали в богослужебные одежды. Облачение архиерея происходит в центре храма, на архиерейском амвоне. Диаконы, держа в руках кадильницы, кадят Преосвященнейшего Владыку, возглашая положенные стихи на каждую принадлежность предмета облачения. Облачаться архиерею помогают иподиаконы, они же износят из алтаря и предметы облачения. В конце облачения Владыка берет в руки дикирий и трикирий, протодиакон возглашает: «Тако да просветится свет твой пред чело-



Спархиальные ведожости

тамбовские

веки...». Преосвященнейший Владыка осеняет свечами духовенство и народ на четыре стороны и отдает трикирий и дикирий иподиаконам. Певчие на клиросе поют три раза: «Ис полла...» Иподиаконы становятся в ряд с диаконами, которые кадят архиерея трижды по трижды. После чего все поклоняются перед <u> Царскими вратами, а затем</u> — архиерею. Иподиаконы, взяв кадила, уходят в алтарь, а диаконы подходят к архиерею под благословение: целуют его руку, и первый становится позади Преосвященнейшего Владыки, а второй идет в алтарь.

15 января 2012 года Святая Церковь праздновала память преподобного Серафима, Саровского чудотворца. Пре-Владыка освященнейший Феодосий совершил в этот день Божественную литургию в храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» Вознесенского женского монастыря города Тамбова. За период Святочных дней Его Преосвященство уже второй раз посетил эту обитель.

Сегодняшнее богослужение для священства, сестер и прихожан Вознесенского монастыря соединялось с особой духовной радостью. Несомненно, любое богослужение приносит человеческой душе радость. Но сегодняшний день был особенный: Преосвященнейший Владыка Феодосий привез в Вознесенский женский монастырь частичку мощей преподобного Серафима Саровского. По сложившейся традиции каждый год в этот день и накануне

Торжество духа, благоление храма и праздничные ризы священства усиливали молитвенное настроение прихожан. Порой казалось, что все происходит не в этом мире, а где-то далеко отсюда, там, где всегда радость, свет и теплота духовная пребывают бесконечно.

По завершении богослужения Преосвященнейший Владыка Феодосий с амвона поздравил всех с праздником Обрезания Господня, а также с днем памяти святителя Василия Великого. В своей проповеди Владыка обратил внимание паствы на тлетворное действие для души лжеучений, которые во многих своих проявлениях распространены сейчас.

– Нам не нужно стремиться искать другое учение, – сказал Владыка, – в нашей Церкви существует все необходимое для нашего спасения.

Его Преосвященство также подчеркнул важность проповеди Слова Божия для каждого христианина.

 Устремляясь ко Христу и ведомые Им Самим, мы должны вести за собой и ближних, а помощью нам в этом будут Евангельские заповеди – самый верный путь в Царствие Небесное. Об этом никогда не надо забывать, — напомнил епископ Феодосий пастве.



праздника Его Преосвященство приносит ковчежец с мощами преподобного старца в храм, в котором совершает богослужение.

Особенно символично стало их пребывание в стенах монастыря, ведь преподобный Серафим опекал и духовно руководил сестрами Дивеевской обители, основав, по указанию Матери Божией, для девиц эту мельничную общинку, возросшую в дальнейшем до Лавры. По благословению преподобного были устрое-



ны и другие женские монастыри, в том числе и на Тамбовской земле. Сегодня батюшка Серафим частицей своих мощей посетил сестер Вознесенской женской обители.

Преподобный Серафим три года подвизался подвигом безмолвия, 1000 дней и ночей молился на камне, а в 1810 году, после 15-летнего пребывания в пустыни, затворился в монастырской келии. За любовь к Богу, смирение и подвиги преподобный Серафим сподобился духовных даров прозорливости и чудотворения. 25 ноября 1825 года Божия Матерь со святителями Климентом Римским и Петром Александрийским явилась подвижнику и разрешила выйти из затвора. Преподобный старец стал принимать приходящих к нему за благословением, советом и духовным утешением, с любовью называя всех: «Радость моя, сокровище мое» (кондак и икос 9).

После встречи Его Преосвященства ковчежец со святыней был поставлен в центре храма для того, чтобы все могли приложиться к частице мощей преподобного Серафима и попросить молитв святого перед Престолом Божиим. Многое у каждого накопилось в душе: благодарения, переживания, страдания, скорби... всего не перечесть. Все свои тревоги каждый старался раскрыть преподобному стар-

цу, который еще при жизни обещал помочь тем, кто будет приходить к нему на гробик и мысленно рассказывать все скорби и печали. Горел огонек веры в душе, что преподобный старец Серафим невидимо пребывает в храме и молится вместе с нами, принимая все наши просьбы и горести. В таком внутреннем внимании прошла вся служба.

В своей проповеди Его Преосвященство, Владыка Феодосий напомнил о самоотверженном служении Богу святого Серафима Саровского.

Стяжи дух мирен, и вокруг тебя спасутся тысячи, – говорил преподобный Серафим.

Эти слова старца епископ Феодосий напомнил в этот день всем прихожанам.

— Мы должны подражать Серафиму Саровскому и следовать его жизненному подвигу, насколько можем. Взирая на пример святых, мы имеем множество свидетелей того, что этим путем идти возможно. Будем же достойными носителями имени «христианина», — заключил свою проповедь Владыка Феодосий.

К радости прихожан частичка мощей преподобного Серафима Саровского осталась пребывать в Вознесенской обители до вечернего богослужения.

Алексий Злобин, Елена Сергеева

Тамбовская духовная семинария во второй половине 1880-х годов

🧝 овый 1885–1886 учебный год в Тамбовской духовной семинарии совпал с началом кропотливой работы семинарского правления 🕉 🏖 по приведению учебного и воспитательного процессов в соответствие с теми положениями и требованиями, которые устанавливались новым уставом 1884 года. Первоначально предстояло провести перераспределение часов между преподавателями согласно новому плану. Сокращение часов, выделенных прежним уставом на преподавание древних языков, привело к сокращению преподавательских должностей. Педагогическое собрание семинарии на заседании 5 марта 1885 года постановило: «Во исполнение журнального определения Правления Семинарии от 1 ноября 1884 года за № 20, по резолюции Его Преосвященства от 24 октября 1884 года на указе Святейшего Синода от 19 октября 1884 г. № 12, имели суждение по 4 пункту оного указа, коим Святейший Синод, принимая во внимание, что с введением в будущем учебном году в действие учебной части в духовных семинариях на основании Высочайше, 22 августа 1884 года, утвержденных уставов и штатов, некоторые преподаватели, в следствии новой постановки учебной части и особенно в следствии уменьшения числа уроков по классическим языкам, должны будут остаться за штатом, поручил Епархиальным Преосвященным представить Святейшему Синоду к 1 апреля 1885 г. сведения о таковых преподавателях и соображения о том, не окажется ли возможным дать этим лицам другие назначения в учебные заведения их епархий. Постановили: донести Его Преосвященству, 1., что преподаватель греческого языка Николай Арбеков заявил желание с 1885–1886 учебного года занять имеющую вновь открыться кафедру словесности, и 2., для замещения имеющей открыться второй кафедры гомилетики и соединенных с ней предметов кандидатов не имеется, что же касается до кафедры Священного Писания с библейской историей и церковной историей с обличением русского раскола, то ввиду того, что из 42 уроков по кафедре Священного Писания и библейской истории 6



должны быть занимаемы ректором и инспектором, а остальные 36 преподавателями, Правление Семинарии полагает уместным руководствоваться приложенным к новому уставу Семинарии расписанием штатов, из которого видно, что при Тамбовской духовной семинарии, как имеющей по два отделения во всех шести классах, должны быть открыты вновь кафедры по следующим предметам: 1) Священное Писание с библейской историей - третья; 2) по церковной истории с обличением раскола – вторая; 3) по гомилетике – вторая; 4) по словесности с историей литературы – вторая; но одна из трех кафедр греческого языка должна быть закрыта. По Священному Писанию уроки могут быть распределены между двумя наличными преподавателями по 18 уроков каждому. Из 24 уроков по церковной истории при существующей уже при Тамбовской духовной семинарии кафедре русского раскола с четырехнедельными уроками и с вознаграждением из епархиальных средств 360 рублей, собственно по церковной истории остается 20 уроков, которые также могут быть заняты одним преподавателем. Просить Его Преосвященство ходатайствовать перед Святейшим Синодом о разрешении не открывать ни третьей кафедры по Священному Писанию с библейской историей, ни второй кафедры по церковной истории»¹.

Большое значение для жизни семинарии согласно новому уставу имел духовник. На эту ответ-

ственную должность правление решило пригласить игумена Тихона (Ципляковского), настоятеля Лебедянского Троицкого монастыря. Игумен Тихон, бывший Афонский иеромонах, ставший впоследствии насельником Вышенской Успенской пустыни и духовником святителя Феофана Затворника, был хорошо известен в пределах Тамбовской епархии как человек аскетической жизни, пользующийся уважением среди духовенства, местной знати и простых мирян. Он являлся выпускником Тамбовской духовной семинарии, хорошо знал о ее нуждах и с интересом наблюдал за происходившими в ней переменами. 15 января 1885 года на своем заседании члены педагогического собрания постановили направить игумену Тихону приглашение занять должность духовника семинарии. 26 января 1885 года правление получило от игумена Тихона следующий ответ: «Приношу искреннюю благодарность и Высокочтимому Отцу Ректору и Господам членам правления за сделанную мне высокую честь, в приглашении меня недостойного, на подвиг духовничества при семинарии. Сознавая высоту этого святого служения, и сопоставляя с оным мои слабые нравственные и физические силы, я вполне нахожу себя недовольным к оному; а потому, как монах-послушник, стоящий теперь на указанном мне, Высшею Духовную Властию, послушании настоятельства, не смею прямо выражать своего желания ... а вполне располагаюсь на воле моего отца Архипастыря. Если благословит ... то беспрекословно пойду. В решении о мне Владыки-Архипастыря увижу волю Божию»². Сознавая, что положительное решение вопроса без согласия архиерея невозможно, правление семинарии решило не настаивать на кандидатуре игумена Тихона (Ципляковского) и предложило избрать духовником одного из пастырей города Тамбова. Установить его имя и сан не удалось, поскольку журналы заседаний педагогического собрания не содержат сведений о нем.

По прошествии времени, которое отводилось на введение в духовных учебных заведениях устава 1884 года, Учебный комитет при Святейшем Синоде направил ревизоров в разные семинарии для оценки результатов перехода их на новый устав. В 1887 году в Тамбовскую духовную семинарию с ревизией прибыл действительный статский советник Григоревский. Проверяющим были затребованы сведения о количестве представителей других сословий, помимо духовного, обучавшихся в семинарии с 1867 года. Правление представило ревизору сведения, указанные в следующей таблице:

Год	Общ, кол-во	Дворян	Мещан	Крестьян	Разночинцев
1866	6		2		4
1867	не было				
1868	4				4
1869	не было				
1870	7	5			2
1871	не было				
1872	2	1		1	
1873	не было				
1874	6	5			1
1875	не было				
1876	6				6
1877	не было				
1878	2				2
1879	1				1
1880	2	1		1	
1881	5	1	3	1	
1882	9		2	2	5
1883	1		1		
1884	5	1		3	1
1885	9	2	2	2	3
1886	5		2	2	1
1887	9	1		4	4

Данная информация свидетельствует о том, что количество представителей других сословий, обучавшихся в Тамбовской духовной семинарии, всегда оставалось весьма небольшим от общего числа ее воспитанников, несмотря на то, что устав 1867 года разрешал принимать в духовные семинарии лиц, не относящихся к духовному сословию.



Ревизор проверял состояние как учебного, так и воспитательного процессов. Он дал следующую оценку деятельности семинарии: «Состояние Тамбовской духовной семинарии не может быть признано удовлетворительным, однако благодаря усердию и ответственности начальствующих лиц, в семинарии заметны улучшения в некоторых частях»³. В учебной части он отметил ряд недостатков. В частности, проверяющий обратил внимание на то, что на уроках Священного Писания учащиеся, особенно низших классов, часто делали ошибки при чтении церковнославянских текстов. Это выглядело особенно заметным, если принять во внимание, что воспитанники поступали в семинарию по окончании духовных училищах, где чтению на церковнославянском языке уделялось много времени. Относительно преподавателя догматического богословия А. Коржавина проверяющий написал, что он «не владеет еще вполне богословским языком»⁴, то есть тем инструментом, которым должен был владеть в совершенстве. По мнению ревизора, нравственное богословие преподаватель семинарии пытался объяснять с помощью изложения различных философских систем, касающихся этики, что являлось неприемлемым. Ревизор сетовал, что один из учителей русской словесности заикался, и поэтому «ученики не могут читать ясно и выразительно»⁵. Он также раскритиковал сочинения семинаристов, которые, по его мнению, были «переполнены неточными выражениями, часто бессвязно написаны», а сами преподаватели «разбирают сочинения учеников поверхностно и ставят баллы снисходительно»⁶. Хотя еще устав 1867 года особую роль в учебном процессе отводил написанию учениками сочинений, однако и в 1887 году, в год проверки, они не достигли должного уровня и зачастую представляли собой бессвязные компиляции из различных книг. Из заключения проверяющего следует, что не все преподаватели Тамбовской духовной семинарии обладали необходимой квалификацией и профессионализмом. Это являлось одной из причин невысокого уровня знаний воспитанников.

Ревизор остался доволен образцовой школой при Тамбовской духовной семинарии, открывшейся в 1886 году. Такие школы по уставу 1884 года должны были устраиваться при каждой семинарии вместо прежних воскресных школ. Школа расположилась первоначально в бывшей семинарской бане, приспособленной для проведения занятий, однако организовать в ней полноценный учебный процесс по объективным причинам было невозможно. Семинарское правление параллельно с проведением занятий во временном здании вело сбор необходимых средств на постройку нового здания, которое начали строить осенью 1887 года. Образцовую школу посещали 32 ученика. На постоянной основе в ней преподавали два учителя, а учащиеся старших классов семинарии вели уроки в школе по очереди, знакомясь с приемами и методами преподавания.

По оценке проверяющего, в хорошем состоянии находилась семинарская фундаментальная библиотека, насчитывавшая 3316 наименований книг, а также ученическая библиотека, в фондах которой хранилось 2260 наименований книг. Это были вполне достойные для того времени книжные собрания. Вместе с тем в библиотеках было недостаточное количество учебников по разным предметам⁸. Следует сказать, что до синодальной ревизии в том же году ученическую библиотеку ревизировали и преподаватели Тамбовской семинарии. Они проверили только один из ее восьми отделов и сделали такое заключение: «Никаких документов для освидетельствования ученической библиотеки не нашлось, кроме каталога в виде тетрадки с пометками и перечеркиваниями. Сверили только один восьмой отдел из 486 номеров, только 162 на месте и то не с полным числом экземпляров. 110 утрачено, 214 вообще неизвестно где, а всего в каталоге ученической библиотеки 2620 номеров. Немало книг с вырванными листами, с помарками

и вырванными рисунками»⁹. В ученической библиотеке отсутствовала необходимая ее принадлежность — алфавитный каталог.

Ревизор сделал соответствующие замечания и относительно воспитательной части Тамбовской семинарии. Поведение воспитанников он оценил как удовлетворительное. Проверяющий отметил, что семинарское начальство знает о настроениях своих воспитанников. В отчете он написал: «Ректором отменен был обычай в последние 3-4 дня перед Рождественскими каникулами дозволять ученикам готовить музыкальные пьесы для исполнения их в зале в присутствии всех воспитанников, и эта отмена не вызвала видимого недовольства со стороны учеников»¹⁰. Обычай проведения Рождественского концерта в семинарии появился еще в 1860-е годы. Возможно, его отмена была вызвана нарушением воспитанниками дисциплины во время проведения концерта. Проверяющий обратил внимание на «склонность к винопитию», которая «довольно распространена среди воспитанников»¹¹. В 1887 году в семинарии произошел целый ряд весьма неприятных инцидентов. 15 марта 1887 года пять воспитанников 2-го, 3-го и 4-го классов устроили пьянку в ночное время в общежитии семинарии. Двое из пятерых были отчислены, остальным снизили балл по поведению¹², однако некоторое время спустя, в мае 1887 года, они снова были замечены в распитии спиртных напитков и на этот раз их отчислили. Двое воспитанников 4-го класса в том же 1887 году самовольно отлучились из семинарии в учебное время и в период с 5 по 7 июня отсутствовали не только в семинарии, но и в городе Тамбове¹³. Все эти события произошли в год проведения ревизии в семинарии, и вряд ли проверяющий не знал о них, но, тем не менее, он оценил поведение учеников как удовлетворительное.

Инспектирующий остался не вполне доволен сведениями о посещении семинаристами богослужений. Он констатировал, что в семинарии не заведено общего церковного пения, а «семинарский хор часто берется за исполнение пьес крикливых, не соответствующих характеру церковного пения» 13. Утренние и вечерние молитвы читались не в семинарском храме или актовом зале, а в столовой, что вызвало нарекание ревизора.

Он обратил внимание и на состояние здоровья воспитанников. Общая картина оставляла желать лучшего. В течение года болело до 320 учеников. За шесть лет умерло 17 человек, преимущественно от чахотки 15 .

В компетенцию ревизора входила и проверка состояния семинарских зданий, о чем он сделал следующую запись: «Семинарский корпус снаружи пообветшал и требует ремонта»¹⁶. Со времени крупной перестройки семинарских корпусов в 1872—1876 годах какие-либо существенные строительные и ремонтные работы не проводились. В 1887 году была составлена смета на ремонт зданий и найдены средства на это.

В целом ревизия, проведенная Святейшим Синодом в 1887 году в Тамбовской духовной семинарии, призванная оценить, как осуществлялось в ней введение норм нового устава духовных учебных заведений 1884 года, объективно показала положение дел во всех областях жизни семинарии, и особенно состояние учебного и воспитательного процессов. Отчет проверяющего позволяет сказать, что после последней ревизии семинарии 1882 года произошло некоторое снижение качества учебного процесса, не вырос профессиональный уровень преподавательского состава, дисциплина воспитанников семинарии оставалась невысокой. Выводы ревизора свидетельствовали о том, что воспитательная система в семинарии имела недостатки, которые не устранялись в течение многих лет. Необходимо отметить, что это не являлось виной ректора или правления семинарии. Проблемы были вызваны недостатком внимания к воспитательной части во всей системе духовного образования со времен устава 1814 года. В семинариях всегда имелась нехватка воспитателей и помощников инспектора, которые осуществляли наблюдение за учащимися. Таким образом, устав 1884 года, стремившийся поднять на новый уровень порядок и дисциплину в среде учащихся и кардинально улучшить учебновоспитательный процесс в семинариях, не достиг желаемого результата.

- 1). ГАТО. Ф. 186. Оп. 91. Д. 11. Л. 23 об., 24-25 об.
- 2). ГАТО. Ф. 186. Оп. 91. Д. 11. Л. 19.
- 3). ГАТО. Ф. 186. Оп. 94. Д. 2. Л. 14.
- Tam жe, Λ. 2.
- 5). ГАТО. Ф. 186. Оп. 94. Д. 2. Л. 14. Л. 4.
- 6). Там же, Л. 7.
- 7). Там же, Л. 6.
- 8). Там же, Л. 8.
- 9). ГАТО. Ф. 186. Оп. 93. Д. 9. ЛЛ. 158-159.
- 10). ГАТО. Ф. 186. Оп. 94. Д. 2. Л. 14. Л. 9 об.
- 11). Там же, Л. 9 об.
- 12). ГАТО. Ф. 186. Оп. 93. Д. 9. ЛЛ. 62-63.
- 13). Там же, ЛЛ. 104-105.
- 14). Там же, Л. 13.
- 15). Там же, Л. 14.
- 16). ГАТО. Ф. 186. Оп. 94. Д. 2. Л. 11.



Нкона Рождества Хрнстова

